HĂLĂUCEȘTI - IAȘI

REPERE

Nr. 10

IUNIE 2023

Acreditare Erasmus+

Students Actively Learning Entrepreneurial Skills

cultural - educaționale

ERASMUS+ SaleS Students Actively Learning Entrepreneurial Skills

Revista Liceului Teoretic Bogdan Vodă

REPERE

CULTURAL – EDUCAȚIONALE

REVISTĂ BIANUALĂ

Directorul revistei
prof. dr. Iulian Ghercă

Redactor șef
prof. Lidia–Mihaela Neculăeș

Traduceri
prof. Monica Tudorache

Corecturi
prof. Silvia Mîrț

Coperta și desktop publishing
prof. Neculai Juncă

Students Actively Learning Entrepreneurial Skills

Editura PIM
Iași - 2023

Erasmus+

Colectivul de redacție

- Prof. Neculai Juncă
- Prof. Monica Tudorache
- Prof. Mîrț Silvia
- Prof. Neculăeș Aissa
- Prof. Cășuneanu Alina
- Prof. Paiu Ana Maria

Revistă finanțată de Uniunea Europeană prin Programul Erasmus+ - "Students Actively Learning Entrepreneurial Skills"

HĂLĂUCEȘTI - IAȘI

REPERE

cultural - educaționale

editura pim
Iași, 2023

ISSN: 2668 – 1196

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Directorul revistei
prof. dr. Iulian Ghercă

Redactor șef
prof. Lidia–Mihaela Neculăeș

Colectivul de redacție

- prof. Neculai Juncă
- prof. Monica Tudorache
- prof. Silvia Mîrţ
- prof. Alina Căşuneanu
- prof. Aissa Neculăeş
- prof. Ana Maria Paiu

Copertă şi desktop publishing: Neculai Juncă

Traduceri: Monica Tudorache

Corector: Silvia Mîrţ

Disclaimer
Această publicaţie reflectă numai punctul de vedere al autorilor, care își asumă responsabilitatea corectitudinii şi a originalității materialelor publicate. Instituția noastră nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informaţiilor pe care le conţine.

Nr. 10 • Anul V • Iunie 2023

SUMAR

Cuvânt înainte pag. 7 - 8

• Pr. lect. univ. dr. Bernadin Duma, OFM Conv, Decanul Institutului Teologic Romano-Catolic din Roman

EDITORIAL pag. 9 - 13

• *Greva generală din Învăţământ. Naufragiul României Educate!?!* (prof. Lidia - Mihaela Neculăeș – pag. 9)

PROIECTE, EXPERIENȚE, VALORI ȘI PRINCIPII EUROPENE pag. 14 - 151

• *Proiectele din PNRR în Liceul Teoretic Bogdan Vodă din Hălăucești - (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 14)*

• ***Proiectul de Acreditare Erasmus+***

• *Web Solutions for the Classroom. Barcelona 20 - 24 feb. 2023* (prof. Mihaela Juncă – pag. 21)

• *Utilizarea intrumentelor digitale în procesul de învățare* (prof. Claudia Petrila – pag. 24)

• *Book Creator - scurt ghid de utilizare* – (prof. Aissa Neculăeș – pag. 29)

• *Călător în Barcelona* (prof. Neculai Juncă – pag. 39)

• ***Proiectul Erasmus + K229 SALES***

• *Mobilitatea din Belgia din cadrul Proiectului Erasmus + KA 229, SALES* (prof. Lidia - Mihaela Neculăeș – pag. 44)

• *Jurnal de Erasmus – Mobilitatea din Belgia* (prof. Alina Căşuneanu – pag. 48)

• *Belgian Economy & Business. Initiatives in Sports & Sustenability* – pag. 51

• *Bookhunt - Business Plan* – pag. 61

• *For Man Salon. - Business Plan* – pag. 66

• *Aquatopia - Business Plan* – pag. 70

• *Team Athletics Business Plan* – pag. 79

• *Team Bikers Presentations Business Plan* – pag. 83

• *Team Horseback Riders Business Plan* – pag. 87

- *Team Soccer Business Plan* – pag. 91
- *Team Swimmers Business Plan* – pag. 95
- *Team Tennis Business Plan* – pag. 100
- *Certificate list* – pag. 104

- *Ultima mobilitate a proiectului Students Actively Learning Entrepreneurial Skills* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 106)
- *Final de Proiect - Mobilitatea 5 - Turcia (23 - 29 aprilie 2023)* (prof. Laura Apostolovici – pag. 110)
- *Turkey Presentation* – pag. 122
- *Industria frumuseții – planuri de afaceri ale elevilor*
- *Ageless Beauty by Doran - Business Plan* – pag. 130
- *BeautyErıa - Business Plan* – pag. 134
- *Bella Salon - Business Plan* – pag. 138
- *GlowUp Beauty CO - Business Plan* – pag. 142
- *KZS Plastic Surgery - Business Plan* – pag. 151
- *SLEAY - Business Plan* – pag. 156

DIN VIAȚA ȘI ACTIVITATEA ȘCOLII
pag. 160 - 205

Activitate didactică și educativă

- *Importanța CDȘ-urilor și a proiectelor educative în școala noastră* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 160)
- *Zi de sărbătoare în școala noastră* (prof. Lidia - Mihaela Neculăeș – pag. 168)
- *Retrospectiva "Școala Altfel". 27-31 mai 2023* (prof. Camelia Axinte – pag. 170)
- *Activitățile comisiei de asigurare și evaluare a calității în anul școlar 2021-2022* (prof. Ana-Maria Paiu – pag. 173)
- *Repere din activitatea sportivă* (prof. Andreea Gaciu, prof. Ciprian Neculăeș – pag. 176)
- *Concursuri școlare la religia catolică* (prof. Lidia Petrescu – pag. 181)

Proiecte și parteneriate

- *Proiectul Școala din viitor* (prof. Neculai Juncă – pag. 185)
- *Proiecte educative - Tedi - Școala Siguranței, J.A.R.* (prof. Mihaela Juncă – pag. 189)
- *Sărbătoarea copiilor* (prof. bibl., Agnesa Leahu – pag. 191)

Cu elevii, pentru elevi și despre elevi

- *Impresii după primul an de liceu (*Năsui Maria Alexia clasa a IX-a A – pag. 194)
- *Erasmus+ SALES - mobilitatea din Turcia* (Frenț Delia-Laura, clasa a XI-a B, Frenț Raluca-Cecilia, clasa a XI-a B, Neculăeș Emma - Cristina, clasa a XI-a B, Doboș Iasmina-Adelaida, clasa a XI-a B – pag. 196)

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ pag. 206 - 224

- ***Portrete și evocări*** *- Preot Ion Ciuraru (1967 – 2021)* (prof. Lidia Mihaela Neculăeș – pag. 206)
- *Europa și „ideea europeană" înainte de începutul Uniunii Europene (I)* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 210)
- *Prezentare de carte - Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1* (prof. dr. Iulian Ghercă – pag. 217)
- *Istorie regăsită - România pe Frontul de Est (VII): 19 noiembrie 1942 – Cotul Donului* (prof. Neculai Juncă – pag. 220)

CALEIDOSCOP pag. 233 - 266

- *Câteva sublinieri minimale între cultură și civilizație* (prof. Ionuț Olaru – pag. 233)
- *Copil* (prof. bibl., Agnesa Leahu – pag. 237)
- *Suflete* (prof. Mihaela Babătă – pag. 238)
- *Timpuri prezente* (prof. Mihaela Babătă – pag. 239)
- *A fost odată Moisil - cel care a așezat românii la calculator* (prof. Alina Căşuneanu – pag. 240)

• *Pedagogia lui Isus (VI) – Clasificarea parabolelor după Ioachim Ieremias* (prof. Lidia Petrescu – pag. 244)
• *Colaborarea familie-școală în dezvoltarea socio-emoțională a școlarului mic* (prof. Sorina Adriana Tonea – pag. 249)
• *Rolul petrolului în economia României* (prof. dr. Lucian Spiridon – pag. 252)

Cuvânt înainte...

Cred că menirea unei reviste din domeniul educației este de aceea de „a actualiza", „a ține pasul" și de „a fi o punte" între raționalitatea umană pe care universul educațional o supune cercetării, în diferite sfere ale existenței umane și o presupune, ca fiind baza oricărei reflecții capabilă să formeze, să informeze și să ghideze, deoarece se adresează unui public care gândește, reflectă, discerne și interpretează datele pe care „laboratorul educației" le oferă, ca într-o oglindă, beneficiarilor care pot fi profesorii, elevii, viitorii studenți, dar și părinții care, astăzi, au din ce în ce mai mult senzația și simțul critic că relația dintre familie - școală nu poate fi negociată de factori externi, indirect sau parțial implicați în acest proces.

Spiritul critic este cel care face diferența, la momentul actual, între calitatea educației și cantitatea informațiilor oferite. Aici, doresc să-l amintesc pe Edmund Husserl, fondatorul fenomenologiei, care într-o operă despre Criza științelor europene și fenomenologia transcendentală (1954), atrăgea atenția asupra prevalenței dezvoltării științifice în defavoarea evoluției omului liber, care dă sens deplin vieții omului. Este suficient să observăm funcția actuală a mijloacelor de comunicare, legată de necesitatea umană de a împărtăși convingeri, emoții, evenimente, stări de suflet, în timp ce decapitează dialogul real, întâlnirea efectivă a persoanelor și lasă sensul valorii la latitudinea actorilor implicați în comunicare, deci trimițând în domeniul privat acceptarea unei etici și a valorilor implicate în relațiile dintre persoane. Rolul de a recupera ruptura creată, uneori nu direct vizibilă, între „educația integrală persoanei" și „matematizarea informației" îi aparține școlii de calitate.

Astfel, formarea „omului de calitate" este strâns legată de „primatul spiritualului", expresie folosită de gânditorii personaliști de inspirație creștină, precum J. Maritain sau E. Mounier, care au modelat și cizelat cultura și civilizația secolului XX. Dacă astăzi, ne mai întrebăm despre bunătatea sau răutatea morală a războiului de lângă granițele noastre, despre schimbările rapide pe care le produc mijloacele de comunicare în viața noastră de zi cu zi, despre consecințele nefaste asupra viitorului omului cauzate de folosirea inteligenței artificiale, este și meritul necontestat al acestor doi gânditori francezi. „Spiritual" înseamnă tot ceea ce îl poate ajuta pe om, de la cea mai fragedă vârstă, ca să discearnă între bine și rău, să conștientizeze demnitatea sacră a

fiecărei persoane, indiferent de statutul său social, dincolo de vârstă și de provenienţă. De asemenea, spiritualul se referă la valori creștine, precum caritate, solidaritate, respect, atenţie preferenţială faţă de categoriile sociale vulnerabile, apărarea vieţii în orice etapă a existenţei sale, considerarea oricărei persoane ca scop și nu ca mijloc.

Doresc să spun că sunt plăcut surprins de vastitatea temelor abordate în revista, „Repere cultural – educaționale", promovată de liceul dumneavoastră din Hălăucești, în linie cu noutatea preocupărilor care sfidează școala de astăzi, ancorată liniar de spațiul cultural european. Sunt convins că mersul și demersul oricărei școli are succesul asigurat, cât timp nu face excepții de calitate, iar cercetarea continuă și adaptarea la exigențele noi preocupă toate părțile implicate și interesate. Istoria personală a fiecăruia dintre noi se împletește armonios și este strâns legată de istoria școlii pe care a frecventat-o, mai apropiată sau mai îndepărtată de o biserică, în care proiectul „om de calitate" stă la baza oricărui scop proxim sau îndepărtat, elaborat și susținut de oameni responsabili, conștienți de menirea de educatori, pe care au primit-o și au perfecționat-o în timp, cu dăruire și multe sacrificii.

Vă felicit din inimă și vă asigur de stima și de considerația mea, pentru grija și atenția susținută pe care o acordați rolului școlii în societatea complicată de astăzi și educării integrale a fiecărei generații.

Pr. lect. univ. dr. Bernadin Duma,
OFM Conv,
Decanul Institutului Teologic Romano-Catolic din Roman

Greva generală din Învăţământ – naufragiul României Educate!?!

Director, prof. Neculăeș Lidia Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

După trei săptămâni de grevă în sistemul de învăţământ, un protest maraton plin de informaţii false, intoxicări, manipulări prin mass-media, văicăreli ale guvernanţilor, ne întrebăm dacă această grevă a început întâmplător chiar în momentul în care urma să aibă loc rocada prim-miniştrilor, un element esenţial din strategia politică a preşedintelui Iohanis.

La finalul acestor zile, care au dus în ridicol, au întârziat rocada, au compromis guvernul Ciucă, pare că liderii de sindicat nu sunt străini de implicaţiile politice.

Salarizarea profesorilor a reprezentat, de altfel, o problemă încă din secolul al XIX-lea, de la începutul învăţământului, problemă care a continuat şi înaintea comunismului şi în comunism şi după revoluţie.

Într-adevăr, salarizarea reprezintă o problemă, pentru că s-a constatat că majoritatea cadrelor didactice trăiesc la limita subzistenţei, în condiţiile în care un debutant câştigă mai puţin de 5000 de lei, iar înainte de pensie se poate ajunge la maxim 4500 lei.

În condiţiile actuale, în care costurile de trai au crescut, veniturile salariale nu asigură un nivel de trai decent pentru profesori.

Tinerii absolvenţi refuză să intre în sistem şi aleg alte domenii în care veniturile sunt mai mari. Acest lucru a dus la încadrarea unui număr de profesori necalificaţi în şcoli şi la rechemarea pensionarilor la catedră.

Subfinanţarea învăţământului s-a agravat de la an la an. Astfel, în 2023 s-a alocat doar 2,1% din PIB, cel mai mic procent începând din 2011, când a fost adoptată actuala Legea a educaţia, care prevede în art. 8 alocarea unui procent de 6% din PIB.

În ultimii 20 de ani, se pare că în sistem au intrat doar cei care sunt pasionaţi sau care sunt prea slabi pentru a-şi găsi un alt loc de muncă. Salariul demotivant din învăţământ duce la dezinteresul pentru actul didactic. Pe de altă parte, în plan social, profesorii sunt lipsiţi de autoritatea socială, prin atacurile de imagine la care sunt supuşi şi prin devalorizarea determinată de salariile foarte mici. Statul este părtaş la răsturnarea perspectivei de valori fireşti în actul

didactic prin faptul că le permite părinţilor să aducă schimbări interne în sistemul de învăţământ.

O altă cauză care a dus la angajarea unui personal didactic, din ce în ce mai puţin pregătit pentru cariera didactică, este aceea că ţara noastră pare să facă obiectul unei operaţiuni organizate de export a valorilor. Astfel, an de an cei mai valoroşi absolvenţi părăsesc România. Poate ar trebui ca statul român să încheie contracte prin care absolvenţii, masteranzii, doctoranzii să profeseze în ţară pentru o perioadă de 10 ani, reuşind astfel ca măcar o parte din costuri să fie recuperate.

Organizată sau nu, într-un moment oportun, greva ar putea să conducă la creşterea salariilor şi la atragerea unor tineri bine pregătiţi la catedră, ducând la creşterea calităţii învăţământului şi la copii şi viitori adulţi educaţi.

Un moment cheie al grevei l-a reprezentat ieşirea dură a preşedintelui Johannis împotriva greviştilor pe care i-a numit „crizatori”, cuvânt inexistent în limba română, prin care şi-a manifestat dispreţul şi iritarea. Interogaţiile preşedintelui *„În ce temei să mai continuie greva?”, „În afară de asta, cum îndrăzneşte cineva să pună în dificultate examenele naţionale?”* au dus la radicalizarea protestelor.

Aşa arată oare România educată? Pare mai degrabă un proces de distrugere a educaţiei în condiţiile unei finanţări de aproape de 3 ori mai mică decât cea prevăzută de lege. Preşedintele a uitat că este profesor, vorbeşte cu mândrie de „proiectul meu România educată” cu atitudinea unui proprietar absolut, uitând de promisiuni şi mimând negocierea, cum a mimat şi dezbaterea pe legile educaţiei pe care le-a aprobat, culmea, în prima zi de grevă generală în educaţie.

Se pare că proiectul „România educată” va fi unul dintre proiectele neîmplinite ale mandatului domnului preşedinte.

Un fapt minor, dar care a trezit iritare, a fost şi faptul că soţia preşedintelui a făcut reclamă la bijuterii cu diamante pe parcursul grevei, dovedind lipsă de empatie faţă de educatoarele, învăţătoarele şi profesoarele aflate în grevă, care se gândeau la imposibilitatea de a-şi plăti facturile şi la traiul de zi de zi.

Dimensiunea nemulţumirilor din educaţie a fost vizibilă pe Pasajul Basarab, denumit Pasajul Demnităţii, care are o lungime de aproape 2 km şi care a fost plin de la un capăt la celălalt de miile de profesori, educatori şi învăţători, în drumul lor din Piaţa Victoria spre Palatul Cotroceni.

Greva profesorilor a fost scăpată de sub controlul liderilor de sindicat şi s-a suspendat, cât se pare de politic şi într-un mod oportun, fapt ce a dat apă la moară acuzaţiilor de trădare venite din partea radicalizată a greviştilor.

În discursul său din Parlament din data de 15 iunie 2023, înaintea votului de învestitură pentru cabinetul său, Marcel Ciolacu, preşedinte PSD, le-a

promis profesorilor şi angajaţilor din educaţie că „va livra la milimetru” ce a promis împreună cu Nicolae Ciucă, fost premier. Viitorul va demonstra dacă se va ţine de promisiune şi dacă această grevă a fost sau nu politizată.

Analizând situaţia sistemului educaţional şi valorificând experienţa acumulată în cadrul mobilităţilor Erasmus + din Suedia, Finlanda şi Estonia consider că pot fi găsite soluţii pentru a rezolva criza acestui sistem.

Un prim pas ar putea consta în planificarea multianuală a bugetului educaţiei, pe o perioadă de 5 ani, pentru a putea fi atins procentul de 6% din PIB alocat învăţământului sau pentru a se atinge nivelul mediu din UE.

Un alt aspect important ar putea să fie realizarea unui pact pentru educaţie, prin care să se stabilească un set legislativ, care să rămână nemodificat pentru o perioadă de cel puţin 5 ani, deoarece s-a constatat că stabilitatea legislativă repezintă un factor important de succes.

Un accent important trebuie să se acorde conţinuturilor învăţării, în încercarea de a realiza un optimum între ceea ce este constant şi general în cunoaştere şi ceea ce este perisabil, efemer şi nerelevant. De multe ori copiii sunt conectaţi prin curriculum la lucruri mari şi profunde, dar lipsite de interes şi de caracter aplicativ, însă nu au posibilitatea să afle în şcoală despre mediul în care trăiesc, despre tradiţii, despre alimentaţie, despre deprinderile de zi cu zi.

De mare importanţă este şi formarea cadrelor didactice, formare care trebuie să răspundă noilor provocări ale societăţii şi nevoilor reale ale sistemului de învăţământ.

În majoritatea ţărilor, cifrele de şcolarizare sunt stabilite în funcţie de criteriul demografic şi de piaţa forţei de muncă. La noi nu se ţine cont de aceste date şi se ignoră faptul că natalitatea a scăzut din cauza emigraţiei. Sunt menţinute astfel pe piaţă multe şcoli neviabile şi se constată o inflaţie a intelectualilor complet nepregătiţi şi absenţa aproape în totalitate a meseriaşilor, acest lucru făcând din România un stat incapabil să performeze economic. În aceste condiţii, se impune realizarea unei cercetări a pieţei muncii, aşa cum se întâmplă de exemplu în Estonia, şi realizarea unei planificări naţionale care să răspundă cerinţelor actuale.

Adoptarea legii salarizării unitare şi poziţionarea adecvată în grila de salarizare a angajaţilor din învăţământ reprezintă o urgenţă şi o condiţie de reaşezare a statului social al cadrului didactic şi de creştere a atractivităţii carierei didactice.

În momentul lansării în dezbatere publică a Proiectului *România Educată*, preşedintele Johannis afirma că acest proiect nu reprezintă primul demers care şi-a propus să îmbunătăţească învăţământul românesc, dar că este rezultatul maturităţii la care am ajuns în politici educaţionale. Se pare însă că realitatea a

dovedit că acestă maturitate lipseşte clasei politice, iar aceste legi ale educaţiei urzite în mod netransparent în laboratoarele politice şi nu în zone de expertiză didactică, sunt lipsite de viziune şi de substanţă.

În concluzie, ziua de 22 mai 2023, a reprezentat imaginea a două realităţi paralele, diametral opuse, punând în evidenţă ruptura dintre cei care reprezintă sistemul de învăţământ şi clasa politică. Asemenea unei scene celebre de pe Titanic, clasa politică vota pachetul legislativ, în timp ce debutau cele mai mari proteste din învăţământ din ultimii 18 ani.

The article presents some aspects related to the general strike in education from May to June 2023. The political context in which the strike is taking place is presented. Some possible causes of the strike and some important moments during the strike are presented. In the context of the crisis in the education system, some possible measures that can be applied to improve the situation in the system are proposed.

PROIECTE, EXPERIENȚE, VALORI ȘI PRINCIPII EUROPENE

Proiectele din PNRR în Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești

Director adj., prof. dr. *Iulian Ghercă*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Considerăm că oportunitățile privind posibilitatea de a dezvolta instituția noastră prin programe și proiecte naționale, europene și internaționale nu pot fi ignorate. Chiar dacă este o provocare imensă, pentru care noi ca profesori sau manageri nu am fost pregătiți, este de datoria noastră, să încercăm să facem tot ceea ce ține de noi pentru a atrage fonduri suplimentare în vederea îmbunătățirii bazei materiale și a procesului educațional în egală măsură.

Plecând de la acest principiu, vom prezenta foarte pe scurt cele două proiecte depuse (până în acest moment) și care au obținut un punctaj care permite și finanțarea lor din cadrul PNRR. Contextul actual în care educația românească are - prin Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR) - o șansă unică de a se moderniza, nu poate să treacă fără a face tot ceea ce este posibil în vederea modernizării școlii noastre. Cum vom reuși să investim pentru a crea un mediu de învățare la nivelul cerințelor actuale, dotat cu resurse necesare instruirii teoretice și practice a elevilor este, poate, cea mai mare provocare din ultimii 30 de ani - investiția în viitorul țării noastre și al cetățenilor ei.

La nivelul instituției noastre a fost depus un proiect intitulat ***UN LABORATOR INTELIGENT PENTRU LICEUL HĂLĂUCEȘTI - UN PAS SPRE „EGALITATE DE ȘANSE" PENTRU ELEVII NOȘTRI***. Menționăm că proiectul se încadrează în apelul de proiecte intitulat „***Dotarea cu laboratoare inteligente a unităților de învățământ secundar superior, a palatelor și a cluburilor copiilor***", finanțat prin Investiția 9. Asigurarea echipamentelor și a resurselor tehnologice digitale pentru unitățile de învățământ/ Reforma 5. Adoptarea cadrului legislativ pentru digitalizarea educației/ Componenta C15: Educație/ Pilonul VI. Politici pentru noua generație din Planul Național de Redresare și Reziliență (PNRR), aprobat prin Decizia 2021/0309 de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării Planului de Redresare și Reziliență al României.

Contextul acestui apel este legat de faptul că la nivelul Comisiei Europeane, s-a stabilit ca obiectiv, cu orizont 2030, promovarea educației digitale eficace, de înaltă calitate, incluzivă în scopul creării unui ecosistem de educație digitală de înaltă performanță[1].

Conform datelor furnizate de Indicele economiei și societății digitale 2022, România figurează ca având un procent de 28% în ceea ce privește competențele digitale cel puțin de bază, cu mult sub media UE, care este de 54%, iar în ceea ce privește rezultatul competențelor digitale peste nivelul elementar, figurează cu un procent de 9% față de 26%, media UE[2].

Tehnologia este un instrument puternic care sprijină și transformă educația la nivel mondial. Prin intermediul tehnologiei educaționale, designerii educaționali pot profita la maximum de oportunitățile oferite de aceasta pentru a schimba modalitatea de învățare, astfel încât educația eficientă să fie disponibilă tuturor beneficiarilor de pretutindeni[3].

Achiziționarea de tehnologii digitale și de aplicații și platforme de învățare online reprezintă una dintre preocupările principale ale statelor membre ale Uniunii Europene, iar utilizarea sistemelor de inteligență artificială pot să transforme metodele de învățare, oferind posibilitatea cadrelor didactice să ofere elevilor posibilitatea de învățare diferențiată sau individualizată[4].

Realitatea virtuală (VR) și realitatea augmentată (AR) sunt instrumente excelente în procesul de învățare, pentru ca pot reprezenta experiențe care nu sunt neapărat fezabile în realitate (urcarea unui munte, mersul în spațiu etc.). Pe lângă facilitarea procesului de învățare, noua tehnologie îi ajută pe elevi să vadă soluții complexe pentru rezolvarea problemelor. Proiectele științifice școlare sunt reimaginate prin introducerea roboticii, a programării și a imprimării 3D. Acestea sunt bazele multor profesii care sunt deja populare pe piața muncii, cu un mare potențial de creștere și extindere viitoare.

Familiarizarea elevilor cu toate ramurile sistemului *STIAM* (*Știință, Tehnologie, Inginerie, Arte și Matematică*) deschide ușa către viitoare progrese profesionale. Astăzi, „crearea unui robot nu mai înseamnă doar proiectarea lui și fabricarea pieselor sale prin imprimare 3D, ci și programarea comportamentului acestuia”[5].

---

[1] https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education/action-plan/action-4?.

[2] Indicele economiei și societății digitale (DESI) 2022.

[3] https://online.purdue.edu/blog/education.

[4] https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education/action-plan/action-4?.

[5] https://www.allisonacademy.com/students/education/technology-in-education.

Un laborator inteligent este un concept integrat de învățare personalizată, prin care elevii pot explora prin tehnologie aplicată, învățarea bazată pe proiecte, pentru o varietate de discipline. De la mobilier și tehnologie, la hardware/software și kituri de construcție, până la curriculum și evaluare, toate componentele laboratorului funcționează împreună pentru a sprijini învățarea practică. În plus, laboratorul inteligent permite abordarea tuturor stilurilor de învățare, permițând fiecăruia să lucreze la propriul nivel și ritm. Elevii dobândesc abilități, precum colaborarea, managementul timpului și al proiectelor, adaptabilitatea, auto-direcționarea și comunicarea, care îi vor pregăti pentru viața de după liceu[6].

Componenta C15 Educație din cadrul PNRR se referă la creșterea capacității de reziliență a sistemului educațional prin modernizarea infrastructurii educaționale și a dotării aferente, în corelare cu nevoile prezente și viitoare ale pieței forței de muncă, în vederea asigurării participării la un proces educațional de calitate, modern și incluziv.

În cadrul componentei sunt prevăzute optsprezece investiții susținute de șapte reforme. Reformele sunt menite să sprijine investițiile. Actul educațional nu mai este unul izolat, ci unul global, de aceea internaționalizarea școlii, accesul la metode și mijloace didactice, interacțiunea elevilor noștri cu elevi din Europa sau lumea întreagă, reprezintă cea mai utilă și eficientă metodă de pregătire a lor pentru viață, pentru societate, pentru piața muncii și continuarea studiilor.

Scopul proiectului este de a asigura un proces educațional de calitate, modern și incluziv pentru elevii Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești prin dotarea cu echipamente TIC de tip „smart lab” și materiale educaționale specifice pentru dezvoltarea unui laborator digital inteligent. Acest laborator va fi utilizat la toate disciplinele de studiu și reprezintă un concept modern de învățare virtuală, putând fi adaptat pentru toate specializările.

De asemenea, va fi utilizat în cadrul proiectelor internaționale care permit interacțiunea și schimbul de experiență pentru elevii și profesorii noștri cu elevi și profesori din Uniunea Europeană, dar și din întreaga lume. Cele două sesiuni de formare a cadrelor didactice cu o durată de minim 24 de ore fiecare în parte asigură instruirea profesorilor în vederea utilizării laboratorului inteligent și integrarea acestuia în actul educațional.

Obiectivele principale ale proiectului sunt:

[6] *Ghidul solicitantului- Dotarea cu laboratoare inteligente a unităților de învățământ secundar superior, a palatelor și a cluburilor copiilor*, 2023.

1. Crearea unui ecosistem de înaltă calitate și performanță în cadrul instituției prin asigurarea inftrastructurii educaționale de tip laborator inteligent ce conține tehnologie și mobilier colaborativ prin care urmărim crearea, dezvoltarea și implementarea unei săli complexe de curs, de tip STIAM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Arte și Matematică), pentru a oferi oportunități de învățare prin experiență, astfel încât elevii, sub îndrumarea profesorilor din toate ariile curriculare, să devină utilizatori independenți care pot dobândi competențele digitale avansate pentru a îmbrățișa oportunitățile oferite de noile tehnologii și meseriile viitorului.

2. Dezvoltarea competențelor digitale ale elevior prin asigurarea accesului gratuit al tuturor elevilor liceului la infrastructura digitală avansată, precum și la metode de învățare avansate pentru îmbunătățirea constantă a competențelor digitale ale tututor elevilor noștri.

3. Îmbunătățirea competențelor digitale ale cadrelor didactice prin asigurarea unui program complex de formare a cadrelor didactice ale instituției, ce vizează utilizarea echipamentelor digitale achiziționate, precum și aplicarea unor metode noi de pedagogie digitală, ce integrează și competențe digitale precum predarea și învățarea bazată pe proiecte (project based learning) sau predarea și învățarea mixtă (blended learning).

Valoarea toatală a proiectului este de 60.000 de euro, fără TVA, iar perioada de implementare este de 19 luni, cu dată de finalizare 31.01.2025.

Implementarea acestui proiect în cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești va aduce un plus procesului educațional, în general, și posibilități și oportunități crescute pentru profesorii și elevii noștri de a avea acces la o infrastructură școlară de ultimă generație, iar pe de altă parte va duce la creșterea atractivității procesului instructiv-educativ, dar și creșterea gradului „practic” în detrimentul celui teoretic, lucru atât de necesar în contextul și curricumului actual din România.

Un alt proiect extrem de important și util dezvoltării instituției noastre se încadrează în apelul de proiecte cu titlul ***”Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților de învățământ preuniversitar”,*** Componenta C15: Educație, reglementând condițiile pentru acordarea finanțării pentru selectarea unităților de învățământ care au nevoie de mobilier și echipamente, prin Planul Național de Redresare și Reziliență (aprobat prin Decizia 2021/0309 de punere în aplicare a Consiliului din 3 noiembrie 2021 de aprobare a evaluării Planului de Redresare și Reziliență al României).

În afara carențelor de infrastructură și a inegalităților dintre mediul urban și rural, școlile din România se confruntă și cu un nivel redus de adaptare digitală. Pandemia SARS CoV 2 a scos în evidență impactul digitalizării

limitate asupra procesului educațional. Conform unui studiu al Centrului Național de Politici și Evaluare în Educație, pe durata primului val al pandemiei, s-au observat probleme în utilizarea de instrumente educaționale online. În scopul creșterii calității și diversificării ofertei educaționale, inclusiv în sistem blended learning, echipamentele tehnologice vor facilita aplicarea unor metode și tehnici de predare moderne.

Disponibilitatea unor echipamente performante, a resurselor educaționale deschise optime, adaptabile nivelului elevilor, accesul la biblioteca virtuală și dezvoltarea sistemului digital de educație vor conduce la un proces de predare-învățare-evaluare accesibil și favorabil incluziunii.

Infrastructura precară și dotările inadecvate reprezintă un prim factor în perpetuarea inechității, reducerea atractivității școlilor rurale pentru cadrele didactice bine pregătite și a reputației unităților de învățământ în cadrul comunităților. Actul educațional se desfășoară în unități din învățământul primar și gimnazial dintre care peste 90% necesită reabilitare, mai mult de 70% fiind localizate în mediul rural.

Starea, locația și tipul infrastructurii educaționale au impact nu numai asupra accesului la educație, ci și asupra calității acesteia, moralului și sănătății mentale a copiilor și cadrelor didactice și a capacității școlii de a utiliza metode pedagogice moderne. În concluzie, se poate considera că infrastructura educațională din România nu este adaptată exigențelor organizării unui proces educațional modern și incluziv. Problemele de calitate a infrastructurii afectează, în mod deosebit, școlile din mediul rural și școlile aglomerate din mediul urban.

SCOPUL APELULUI - Prin prezentul apel, prin intermediul autorităților administrației publice locale din România, constituite la nivel județean, unitățile de învățământ preuniversitar cu personalitate juridică și care sunt înființate în cadrul universităților de stat, cluburile, cluburile sportive și palatele copiilor vor fi dotate cu echipamente TIC, mobilier și materiale educaționale și sportive, prin finanțare PNRR. Prin liniile de finanțare aferente investițiilor I9, I11, I13, consiliile județene și Consiliul General al Municipiului București pot obține granturi pentru achiziția de mobilier pentru sălile de clasă, spațiile destinate activităților extrașcolare și sportive, pentru laboratoarele și cabinetele de asistență psihopedagogică din rețeaua școlară județeană, precum și din Municipiul București, pe baza unei analize de nevoi realizate la nivel local și centralizate la nivel județean/la nivelul municipiului București.

Investițiile sunt direcționate către asigurarea condițiilor optime de derulare a procesului educativ, prin dotarea cu mobilier adecvat vârstei elevilor, materiale didactice moderne, inclusiv în format digital[7].

Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești este beneficiarul acestor două proiecte prezentate anterior și care sperăm că vor produce efecte benefice vizibile în modernizarea și îmbunătățirea infrastructurii școlare și a actului educațional în sine, după ce vor fi implementate.

NRRP Projects in *Bogdan Vodă* Theoretical Highschool in Hălăucești

We believe that the opportunities to develop our institution through national, European and international programmes and projects cannot be ignored. Even if it is a huge challenge, for which we as teachers or managers have not been prepared, it is our duty to try to do our best to attract additional funds to improve the material base and the educational process alike.

Based on this principle, we will briefly present the two projects that have been submitted (so far) and that have obtained a score that allows them to be funded under the NRRP. The current context in which Romanian education has - through the National Recovery and Resilience Plan (NRRP) - a unique opportunity to modernize, cannot pass without doing everything possible to modernize our schools. How we manage to invest in creating a learning environment that meets today's demands, equipped with the resources needed to teach and train students is perhaps the greatest challenge of the last 30 years - investing in the future of our country and its citizens.

At the level of our institution, a project entitled AN INTELLIGENT LABORATORY FOR HĂLĂUCEȘTI HIGHSCHOOL - A STEP TOWARDS "EQUAL OPPORTUNITIES" FOR OUR STUDENTS has been submitted. Please note that the project is part of the call for projects entitled "Equipping upper secondary schools, palaces and children's clubs with intelligent laboratories", financed by Investment 9. Provision of digital technology equipment and resources for educational establishments / Reform 5. Adoption

[7] *Ghidul solicitantului- Dotarea cu mobilier, materiale didactice și echipamente digitale a unităților din învățământul universitar*, 2023.

of the legislative framework for the digitisation of education/ Component C15: Education/ Pillar VI.

Another extremely important and useful project for the development of our institution is part of the call for projects entitled "Provision of furniture, teaching materials and digital equipment for pre-university education units", Component C15: Education, regulating the conditions for granting funding for the selection of education units in need of furniture and equipment, through the National Recovery and Resilience Plan (approved by Council Implementing Decision 2021/0309 of 3rd November 2021 approving the evaluation of the Recovery and Resilience Plan of Romania).

Bogdan Vodă Theoretical Highschool in Hălăucești is the beneficiary of these two projects presented above and which we hope will produce visible beneficial effects in the modernization and improvement of the school infrastructure and the educational act itself, once they are implemented.

Web Solutions for the Classroom
Barcelona 20 - 24 feb. 2023

prof. Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

În urma selecției Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, în anul 2021, Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăucești, jud. Iași a primit Acreditarea Erasmus cu numărul RO01-KA120-SCH-000044014, pentru perioada 2021 - 2027. Astfel, pentru anul școlar 2022 - 2023, s-a derulat proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ KA 121 Acțiunea Cheie 1 – Educația școlară, cu numărul 2022-1-RO01-KA121-SCH-000053298. „Scopul proiectului este formarea personală şi profesională a opt cadre didactice în vederea adoptării și utilizării standardelor europene în procesul educativ, asigurării egalității de șanse tuturor educabililor, îmbunătăţirii rezultatelor şcolare, diminuarea absenteismului, determinarea a cât mai multor elevi să îşi continue studiile liceale în instituţia noastră, spre o carieră de succes."[1]

Prima mobilitate a acestui proiect a avut loc la Barcelona, Spania, în perioada 20 - 24 februarie, mobilitate la care a participat, la cursul de formare *Web Solutions for the Classroom,* o echipă formată din cinci profesori. Alături de echipa liceului nostru, la activitățile organizate de Europass Teacher Academy, au mai participat și alți profesori din România, cât și din Polonia și Croația.

Activitățile teoretice și practice ale cursului, concepute într-o manieră interactivă, au conectat cursanții la cele mai noi tendințe din domeniul educației, iar sarcinile de lucru au fost atât de tip e-learning, cât și outdoor. Ultimele s-au desfășurat în Muzeul Național de Artă al Cataluniei și în Muzeul Pablo Picasso, în Placa del Sol, Placa del Gracie, Placa del Diamant sau în incinta Universității din Barcelona. Astfel:

Luni, 20.02.2023

În prima zi de curs am avut plăcerea să ne cunoaștem colegii, iar marea surpriză a fost ca printre aceștia să se afle și cadre didactice de la o școală din județul Neamț. Alături de noi au mai participat și colegi din Polonia și Croația.

[1] https://newspascani.com/curs-de-formare-a-profesorilor-de-la-liceul-teoretic-bogdan-voda-halaucesti/ Comunicat de presă realizat de prof. Juncă Neculai

Activitățile din această zi au vizat atât prezentarea fiecărui cursant și a unităților de învățământ de proveniență, cât și tematica și modalitatea de organizare a cursului.

Marți, 21.02.2023

Ziua de curs a început cu prezentarea principalelor platforme și aplicații de studiu utilizate de către cursanți în școlile de proveniență în diferite momente ale procesului didactic. Au urmat aplicații practice pe diverse programe și platforme de învățare.

Miercuri, 22.02.2023

Echipa participantă la mobilitatea din Barcelona a realizat, în prima parte a zilei, materiale în aplicațiile *Bookcreator*, *Plickers* și *Storyjumper*. Ziua de lucru a continuat cu activități outdoor. Prima dintre acestea a vizat o activitate de tip *Treasure Hunt* desfășurată în incinta Universității din Barcelona. Activitățile de după-amiază au continuat cu o vizită de studiu în zona veche a orașului, în Placa de Gracia, Placa del Sol și Placa del Diamant, precum și vizitarea unor obiective arhitecturale ale marelui Gaudi.

Joi, 23.02.2023

Perfecționarea cadrelor didactice în cadrul cursului ”Web Solution for the Classroom” a continuat cu noi provocări: o împletire a sarcinilor de lucru outdoor cu cele mai noi tendințe din e-learning. Cursul deschide noi oportunități de lucru pentru creșterea motivației elevilor și a eficienței demersului paideutic prin implementarea la clasă de noi strategii bazate pe aplicațiile *Snapseed*, *Goosechase* și *FlipaClip*. Activitățile practice s-au desfășurat în Muzeul Național de Artă al Cataluniei și în Muzeul Pablo Picasso.

Vineri, 24.02.2023

Ultima zi de curs s-a desfășurat la sediul Europass Teacher Academy din Placa Catalunia. Cursanții au valorificat, prin intermediul unor noi aplicații: *Animoto*, *Snapseed*, *Lyricstraining*, materialele realizate în cadrul activităților outdoor în ziua precedentă, în vizitele de studiu de la Muzeul Național de Artă al Cataluniei și Muzeul Picasso. Sarcinile de lucru au cuprins editări video, în scopul creării de conținut educațional. Tematica de editare foto s-a axat pe studiul artelor și al marilor artiști spanioli, având cerințe și criterii precise.

Într-o atmosferă sărbătorească cursanții au primit Certificatele Europene de Absolvire. Echipa noastră s-a remarcat din nou prin calitatea produselor

finale, iar prof. Aissa Neculăeș a obținut premiul I.[2]

„Noua paradigmă a utilizării TIC la clasă presupune trecerea de la paginile statice, actualizate ocazional de către deținători, la pagini dinamice, dezvoltate prin contribuția utilizatorilor, la învățarea prin crearea de conținut, la crearea de informație în spațiul virtual. Informația nu mai reprezintă strict apanajul mass-media, al guvernelor sau al companiilor particulare. Avem la dispoziție un Internet la îndemâna oricui, al publicului larg, legat prin Internet, care participă activ la răspândirea informațiilor pe întregul glob prin intermediul rețelelor sociale, prin crearea de bloguri, vloguri, wiki-uri, reel-uri, prin upload de conținuturi media etc.

Organizatorii au promovat conexiunile profesionale între cadrele didactice cu experiențe și medii diverse, din țări cu sisteme de învățământ diferite, fiind încurajate colaborarea semnificativă și schimburile fructuoase de informații și exemple de bună practică. La finalul cursului, membrii echipei noastre au primit certificate de participare. Prin prestațiile excelente, au contribuit la o bună imagine a unității noastre și la creșterea gradului de internaționalizare a Liceului Teoretic "Bogdan Vodă" Hălăucești

Proiectul de acreditare se dovedește a fi o inițiativă viabilă, menită să contribuie la modernizarea actului didactic și la creșterea gradului de internaționalizare a unității noastre."[3]

Web Solutions for the Classroom

The first mobility of the accreditation project took place in Barcelona, Spain, from 20th to 25th February 2023. A team of five teachers from our highschool participated in this training course, *Web Solutions for the Classroom*. The activities organised by the Europass Teacher Academy, designed in an interactive way, connected the trainees to the latest trends in education and the tasks were both e-learning and outdoor. The focus of the course activities was on interdisciplinary connection of knowledge, the use of technology in the teaching – learning – assessment process and research-based and collaborative types of learning.

[2] preluare de pe https://www.facebook.com/nic.unicu.39

[3] https://newspascani.com/curs-de-formare-a-profesorilor-de-la-liceul-teoretic-bogdan-voda-halaucesti/ Comunicat de presă realizat de prof. Juncă Neculai

Utilizarea intrumentelor digitale în procesul de învățare

Prof. Petrila Claudia Ana
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

În perioada 20.02.2023-25.02.2023, am participat alături de alți patru colegi de la Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești la prima mobilitate din cadrul Acreditării Erasmus. Cursul, intitulat *Web Solutions for the Classroom*, furnizat de Europass Teacher Academy s-a desfășurat în Barcelona și a avut ca și prim obiectiv îmbunătățirea capacității de integrare a mijloacelor TIC în cadrul procesului didactic adaptat nevoilor actuale (face-to-face, online, hibrid).

În funcție de scopul activităților didactice în procesul de predare-învățare-evaluare sunt utilizate numeroase instrumente TIC care joacă roluri complexe în sprijinul învățării, adeseori într-o manieră mult mai relaxantă, motivantă și captivantă atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Integrarea noilor tehnologii în procesul de învățare are un puternic impact asupra elevilor și are numeroase avantaje:

- creșterea interesului și a motivației elevilor;
- asigurarea accesului la informație;
- realizarea învățării interdisciplinare, interactive, centrată pe elev;

- stimularea capacității de învățare adaptată schimbării sociale rapide;
- crearea unor documente audio-video interactive;
- reducerea timpului de învățare și a calității învățării;
- dezvoltarea creativității elevilor;
- distribuirea rapidă a materialelor didactice.

În cadrul mobilității din Barcelona și a cursului urmat am avut ocazia de a ne familiariza și de a explora diverse aplicații și platforme precum: Book Creator, Storyjumper, Lyricstraining, Snapseed, Animoto, Classroomscreen, Kahoot, ChatGPT, Plickers, Goosechase, Class Dojo, Quizlet, FlipaClip și altele.

Lyricstraining este o aplicație prin intermediul căreia profesorii pot utiliza cântece în predarea limbilor străine (sunt disponibile cântece în limbi străine precum: engleză, franceză, italiană, spaniolă, portugheză, germană, turcă, japoneză etc). Competențele vizate sunt: înțelegerea textului audio-video, îmbunătățirea pronunției și a vocabularului, identificarea cuvintelor lipsă din versuri. Există o listă cu mai multe genuri muzicale prestabilite (pop, disco, folk, dance, opera, hip-hop, children`s music, Christmas și multe altele) sau putem căuta în funcție de preferințe. Fiecare melodie este concepută sub forma unui exercițiu pe diferite niveluri: beginner, intermediate, advanced, expert în funcție

de numărul de cuvinte care lipsesc. Sunt disponibile două modalități de desfășurare a exercițiului și anume: Write (elevii tastează cuvintele care lipsesc) și Choice (elevii aleg varianta corectă din listă).

https://lyricstraining.com/

Snapseed este o aplicație gratuită de editare profesională a fotografiilor. Ecranul principal al aplicației are în partea centrală fotografia selectată și în partea de jos diverse opțiuni de ajustare: Aspecte (portrait, morning, bright, fine art, structure etc), Instrument (decupează, rotește, curățare, aspect vechi, text, rame, expunere dublă și altele), precum și funcția Exportă. Posibilitățile de ajustare a fotografiilor sunt multe și variate, întregul proces fiind simplu și rapid.

Book Creator permite crearea de cărți interactive și digitale pe diferite teme. După logare dăm click pe New Book, și alegem forma cărții. După alegerea formei trecem la scrierea propriu-zisă și avem la îndemână multiple instrumente. Se pot alege fundalurile prestabilite, forma textului, poziționarea textului, se pot insera imagini, linkuri și filmulețe. O altă opțiune interesantă este înregistrarea vocii. După finalizarea cărții, aceasta poate fi salvată în format digital sau poate fi printată. Este o aplicație atractivă care oferă oportunitatea de a realiza proiecte interesante sau chiar o bibliotecă virtuală.

https://bookcreator.com/

Storyjumper este o aplicație care oferă profesorilor și elevilor șansa de a scrie, crea și publica propriile povești/cărți. Această aplicație este foarte asemănătoare cu Book Creator. Se poate folosi cu succes la toate ciclurile de învățământ.

https://www.storyjumper.com/

Kahoot este o alta aplicație îndrăgită de elevi ce poate fi folosită cu succes la majoritatea disciplinelor și în orice moment al lecției. Utilizatorii pot crea chestionare interesante și distractive prin adăugare de imagini, clipuri video, formatul și numărul întrebărilor, timp de răspuns sau pot alege din numeroasele chestionare deja existente. Kahoot-ul se joacă cel mai bine în grup sub forma unei competiții, elevii primesc puncte atât pentru corectitudinea răspunsurilor, cât și pentru rapiditatea cu care răspund. Utilizarea acestei aplicații favorizează crearea unui mediu de învățare plăcut, iar elevii se simt relaxați și dornici de competiție.

https://kahoot.com/

Quizlet este un instrument de evaluare și autoevaluare. Platforma permite logarea cu statut de profesor, părinte ori elev. Se pot crea propriile resurse sau putem folosi din seturile create de alți utilizatori. Instrumentul permite studierea informațiilor prin intermediul flashcardurilor, testelor și jocurilor.

https://quizlet.com/

Plickers este o aplicație interactivă care permite antrenarea elevilor în activități rapide de evaluare a cunoștințelor. Logarea se poate face folosind contul Google. Elevii nu au nevoie de dispozitive electronice deoarece răspund cu ajutorul unui card pe care profesorul îl scanează cu telefonul sau tableta. Fiecare latură a cardului reprezintă varianta de răspuns pe care elevul o va arăta pentru a fi scanată. Se poate vizualiza procentul elevilor care au răspuns corect/incorect, cât și răspunsurile individuale.

https://get.plickers.com/

ClassDojo este un instrument online pentru managementul clasei de elevi cu ajutorul căruia profesorii pot ține evidența prezenței elevilor, comportamentului elevilor în timpul orelor, se pot da sarcini de lucru, tema pentru acasă ori putem cronometra activitățile. Aplicația alocă un avatar amuzant fiecărui copil. Se pot acorda puncte fiecărui elev sau întregii clase. Părinții pot accesa contul clasei cu un cod de acces sau pot primi un raport săptămânal pe adresa de email și, astfel, pot verifica progresul copilului. Benefiiciile acestei aplicații sunt mai vizibile pentru clasele primare și gimnaziu.

https://www.classdojo.com/

Goosechase este o platformă încântătoare pentru elevi. Profesorul poate crea jocuri pentru disciplina predată, pentru orele de consiliere și orientare sau pentru diverse activități extrașcolare. Este de preferat ca jocul să se desfășoare în afara sălii de clasă. Sarcinile propuse pot fi academice, dar și distractive. Elevii, organizați în mai multe echipe, trebuie să rezolve âdiverse sarcini/misiuni în funcție de obiectivele activității, vârsta/nivelul elevilor, timpul alocat și dificultatea sarcinilor de lucru. În timp ce elevii îndeplinesc misiunile primite (și trimit răspunsuri sub forma de text, video ori fotografie), profesorul monitorizează activitatea acestora pe platformă. Pentru fiecare misiune îndeplinită elevii primesc puncte (se pot acorda puncte bonus sau se pot scădea puncte dacă sarcina nu a fost îndeplinită conform cerinței).

https://www.goosechase.com/

Activitățile desfășurate în cadrul mobilității din Barcelona au avut un impact pozitiv asupra noastră și ne-au ajutat să realizăm că utilizarea noilor tehnologii în activitățile didactice reprezintă o necesitate. Acest lucru reiese și din faptul că elevii noștri percep mult mai ușor informațiile din mediul virtual decât prin stilul clasic/ tradițional și că este absolut necesară o îmbinare armoniaosă a celor două stiluri. Datorită participării la aceste cursuri de formare ne-am îmbunătățit competențele cheie precum: competențele digitale, de comunicare într-o limbă straină, sociale și civice și de sensibilizare și exprimare culturală. Astfel, am fost scoși din rutina noastră școlară, am fost puși în

contexte noi de învățare, toate acestea ducând la dezvoltarea noastră profesională și personală.

Using Digital Tools in the Learning Process

Between 20th and 25th February 2023 I participated with four other colleagues from *Bogdan Vodă* Highschool in Hălăucești in the first mobility of the Erasmus Accreditation. The course, entitled *Web Solutions for the Classroom*, provided by Europass Teacher Academy, took place in Barcelona and had as its primary objective to improve the capacity to integrate ICT means in the teaching process adapted to current needs (face-to-face, online, hybrid).

Depending on the purpose of the teaching activities in the teaching-learning-assessment process, many ICT tools are used that play complex roles in supporting learning, often in a more relaxing, motivating and engaging way for both students and teachers. Integrating new technologies into the learning process has a strong impact on learners and has many advantages.

During the Barcelona mobility and the course we had the opportunity to get acquainted and explore different applications and platforms such as Book Creator, Storyjumper, Lyricstraining, Snapseed, Animoto, Classroomscreen, Kahoot, ChatGPT, Plickers, Goosechase, Class Dojo, Quizlet, FlipaClip and others.

Book Creator
- scurt ghid de utilizare –

Prof. Ana Maria Aissa Neculăeș
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Cu prilejul cursului de formare Erasmus+ KA121 *Web solutions for the Classroom*, desfășurat în perioada 20 – 25 februarie 2023 la Barcelona, Spania, am avut ocazia să experimentăm o multitudine de platforme digitale și aplicații care să ne ajute în motivarea elevilor în procesul de învățare. Dintre toate, cea mai interesantă și aplicabilă ni s-a părut a fi ***Book Creator***. Aceasta este o platformă digitală de creare a cărților, destinată atât copiilor, cât și adulților. Ea permite utilizatorilor să creeze cărți digitale interactive într-un mod simplu și captivant, oferind o varietate de instrumente și caracteristici care facilitează procesul de scriere, editare și publicare a cărților electronice.

Prin intermediul platformei Book Creator, utilizatorii pot adăuga text, imagini, sunete, videoclipuri și alte elemente multimedia în cărțile lor. Platforma oferă, de asemenea, o gamă largă de șabloane și designuri personalizabile pentru a ajuta la crearea cărților cu aspect profesional. Utilizatorii pot alege din diferite stiluri de fonturi, culori și teme pentru a-și personaliza lucrările.

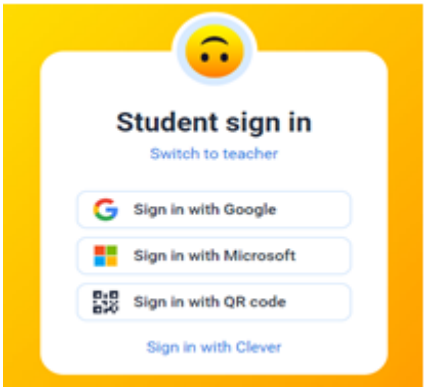
Book Creator a devenit extrem de popular în domeniul educației datorită ușurinței de utilizare și potențialului său de a încuraja creativitatea și implicarea elevilor în procesul de învățare. Prin intermediul acestei platforme, elevii pot crea cărți digitale unice și captivante, aducând cu sine beneficii atât pentru dezvoltarea abilităților de scriere, cât și pentru dezvoltarea abilităților tehnologice.

Aplicația Book Creator este disponibilă pe diverse platforme, inclusiv iOS, Android și web. Există o versiune gratuită a platformei, care oferă funcționalități de bază, precum și abonamente premium care oferă acces la mai multe caracteristici avansate și stocare suplimentară. Profesorii își pot crea un cont gratuit la **app.bookcreator.com** și vor beneficia de 1 bibliotecă și 40 de cărți, neexistând nicio limită de timp pentru utilizarea acestuia. Există și o variantă premium a platformei, numită *Planul 1000*, care oferă 1000 de cărți și biblioteci nelimitate la prețul de 10 USD/lună. Pentru elevi nu există costuri și nu se impune o limită a numărului de elevi care se pot înscrie în biblioteca profesorului.

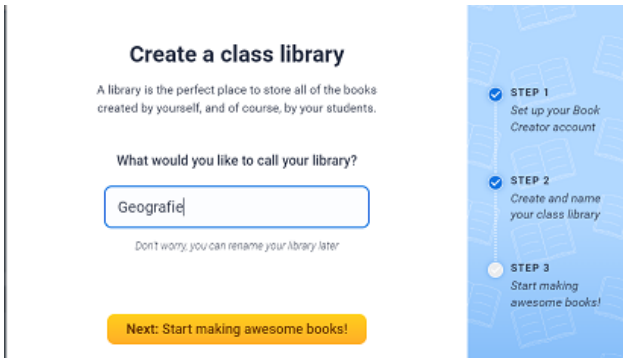
Iată un ghid scurt de utilizare a aplicației Book Creator:

Descărcare și instalare: Accesați magazinul de aplicații corespunzător dispozitivului pe care îl dețineți (App Store pentru iOS sau Google Play Store pentru Android) și cautați "Book Creator". Descărcți și instalați aplicația pe dispozitiv. De asemenea, vă puteți conecta folosind browser-ul Google Chrome tastând **app.bookcreator.com**

Crearea contului: La prima conectare pe această platformă trebuie să vă asigurați că alegeți tipul corect de cont – profesor (cu fundal albastru) sau elev (cu fundal galben). Când vă conectați ca profesor aveți acces complet la aplicație: puteți crea biblioteci și cărți, puteți invita elevii să se alăture, puteți contacta echipa Creator de cărți pentru asistență sau puteți publica cărți online. Elevii nu au acces la aceste caracteristici. După conectarea acestora, elevii se pot alătura unei biblioteci folosind un cod.

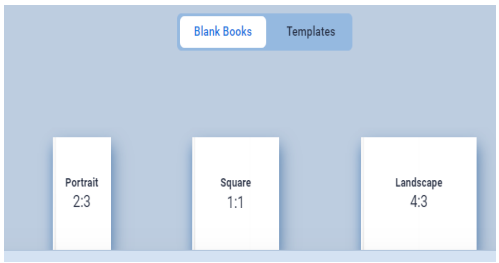


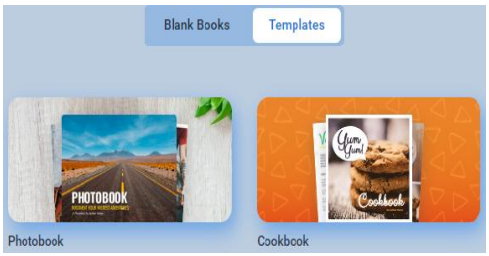
De asemenea, la prima conectare veți fi ghidat spre crearea primei biblioteci, moment în care va trebui să alegeți un nume sugestiv pentru aceasta.



După crearea bibliotecii, puteți invita elevii partajând codul acesteia pe care îl obțineți făcând click pe *Show invite code for others to join* (Afișați codul de invitație ca alții să se alăture link-ului), mesaj pe care îl veți găsi în centrul ecranului, chiar sub bara de instrumente.

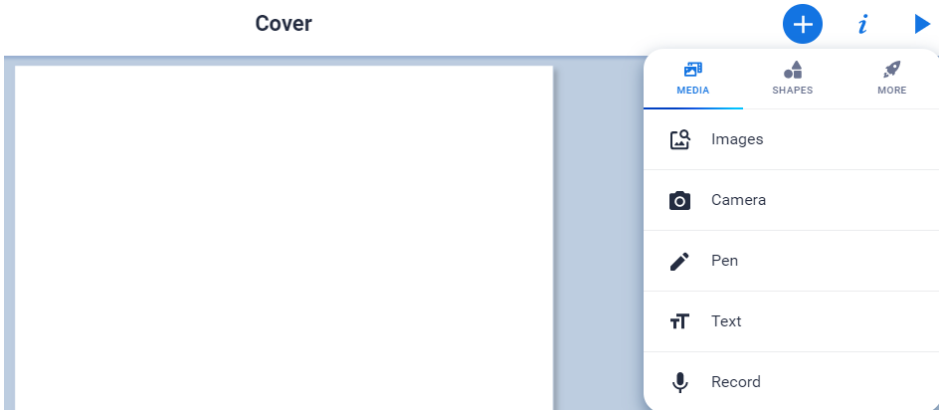
Crearea unei cărți: După deschiderea aplicației, apăsați butonul galben din dreapta sus "+ New Book" (Creează o carte nouă) pentru a începe un proiect nou. Puteți selecta dimensiunea și orientarea cărții (portret, pătrat sau peisaj). Totodată, puteți începe de la zero sau aveți opțiunea de a alege un șablon prestabilit - accesând butonul *Tempaltes*.





Adăugarea de conținut: Odată aleasă dimensiunea cărții, urmează pasul cel mai important - adăugarea conținutului. Apăsați pe butonul "+" din colțul dreapta sus al ecranului și utilizați opțiunile deschise pentru a da frâu imaginației astfel:

- ***MEDIA:***



Images: Folosiți această opțiune pentru a încărca imagini din galeria dispozitivului dumneavoastră sau pentru a căuta o imagine pe internet.

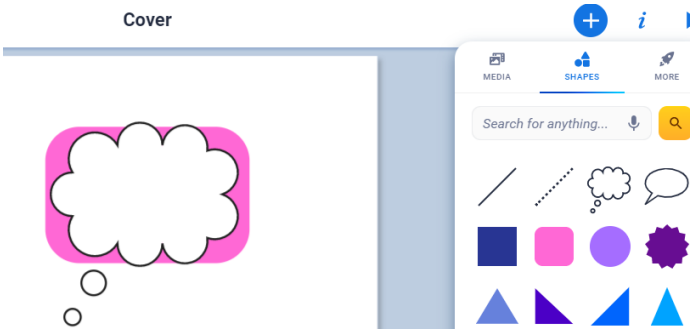
Camera*:* Vă permite realizarea fotografiilor direct în aplicație.

Pen: Alegeți *Stiloul* pentru a realiza desene sau adăuga adnotări în carte.

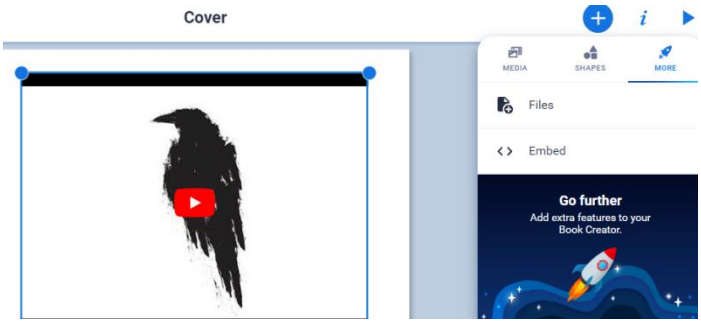
Text: Apăsați pe acest buton pentru a introduce texte în paginile cărții voastre. Puteți personaliza fonturile, dimensiunile și culorile textului.

***Record*:** Vă permite să înregistrați sunete direct în aplicație.

- ***SHAPES:*** Selectând această opțiune puteți introduce în paginile cărții o varietate de forme, care oferă posibilități nelimitate de creativitate.



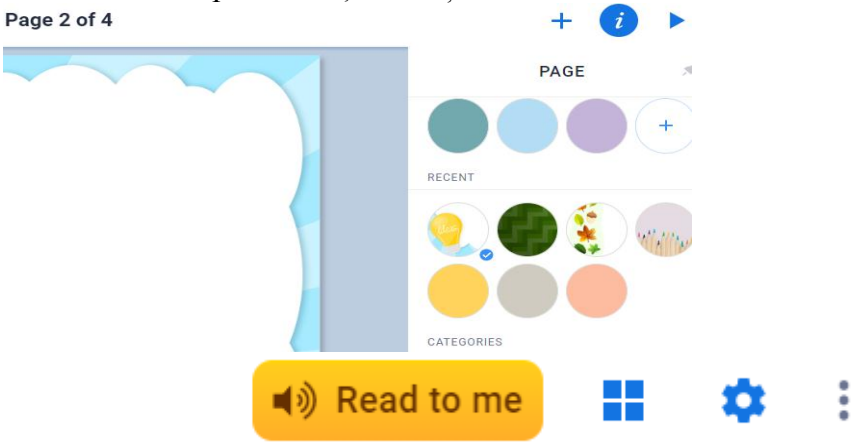
- ***MORE:***



Files: Dacă faceți click pe fila *Fișiere*, se va deschide Managerul de fișiere de pe computer de unde puteți alege imagini, videoclipuri sau chiar documente pdf. pentru a fi inserate în carte.

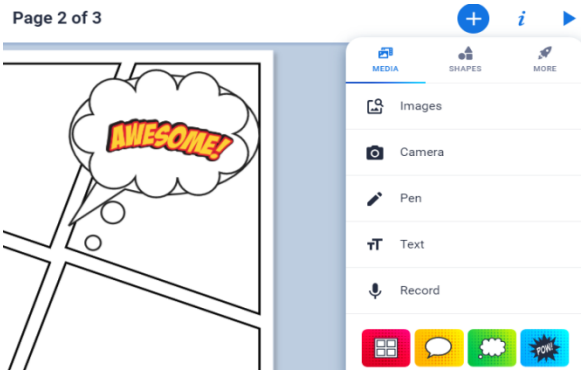
Embed: Puteți să adăugați un videoclip YouTube, un link către o pagină web, un formular Google, un Flip și multe altele utilizând această opțiune.

Funcția "***i***" (Inspector), pe care o regăsiți tot în partea dreapă sus, vă ajută să personalizați paginile cărții adăugând fundaluri, margini, texturi sau modele care vă inspiră, în timp ce butonul de play ▶, pe care îl observați lângă aceasta, este responsabil cu răsfoirea paginilor cărții pe care ați creat-o. O dată accesată această opțiune aveți și posibilitatea de a selecta, din partea dreaptă sus, funcția de citire automată a cărții ***"Read to me"*** însă singura limbă disponibilă este limba engleză. Când vă aflați în modul Citire veți vedea că fundalul este mai întunecat și că paginile cărții se întorc frumos. Se vor reda toate videoclipurile incluse, iar link-urile vor începe să funcționeze și ele.



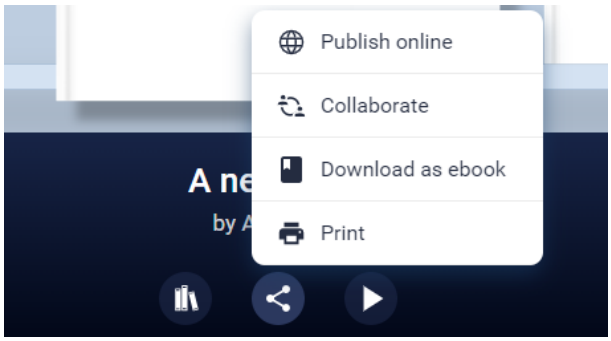
Pentru crearea unui conținut cât mai atractiv pentru elevii dumneavoastră puteți alege și ***Stilul benzi desenate - Comic,*** care vă oferă o variantă distractivă și o soluție perfectă pentru a atrage elevii reticenți. Faceți click pe butonul ***"New Book"*** (Carte Nouă) + New Book din bibliotecă și derulați în jos astfel încât să puteți vedea șabloanele de benzi desenate.

După ce ați ales șablonul dorit, puteți utiliza pașii descriși mai sus pentru introducerea textelor, imaginilor etc. însă regăsim și opțiuni noi care sunt specifice acestui stil. Acestea pot fi identificate în partea de jos a butonului MEDIA și sunt utile pentru adăugarea panourilor, autocolantelor, fundalurilor distractive sau textelor comice.



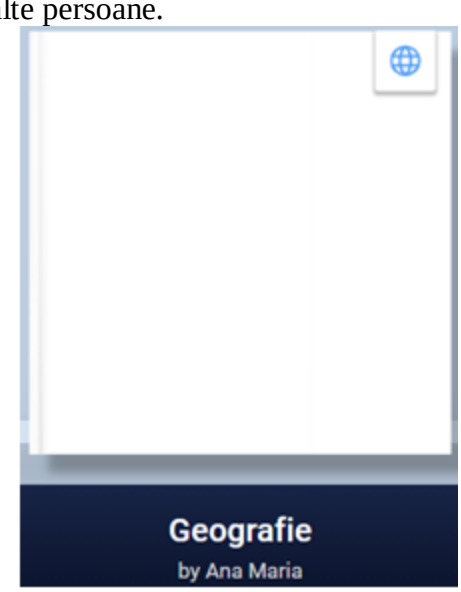
Organizarea paginilor: Puteți întoarce paginile făcând click pe săgețile din stânga și din dreapta ecranului sau puteți utiliza o tastatură cu săgețile respective pentru a naviga între paginile cărții. Puteți reordona paginile sau puteți adăuga pagini noi, în funcție de inspirație, accesând butonul ***"Pages"*** (Pagini) din colțul stânga sus. Tot în partea stângă există butonul ***"Undo"*** care vă permite să anulați o acțiune, precum și butonul ***"Library"*** care vă direcționează spre bibliotecă.

Publicarea cărții: După finalizarea cărții, puteți alege să o publicați pentru a fi accesibilă elevilor. În bibliotecă, în partea de jos, veți găsi o bară cu trei opțiuni. Apăsați butonul de ***"Share"*** din mijloc și urmați pașii pentru a alege opțiunile de publicare, cum ar fi ***"Publish online"*** (Publicare online), ***"Download as ebook"*** (Descărcați ca ebook) sau ***"Print"*** (Imprimare). Folosind aceste metode, veți putea oferi elevilor doar posibilitatea de a citi cartea, însă ei nu vor putea să o editeze. Pentru a lucra împreună cu elevii există opțiunea ***"Collaborate",*** cu mențiunea că aceasta este disponibilă doar în varianta Premium a patformei, care presupune plata unei taxe, însă o puteți încerca gratuit timp de 14 zile.



Pentru a oferi totuși acces spre editare altor colegi profesori sau elevilor, puteți alege opțiunea ***"Publish online",*** după care vi se va deschide o fereastă unde va trebui să intoduceți detaliile cărții – titlul, autorul, o scurtă descriere. Urmează apoi două întrebări: **1.*"Who can find this book?"*** (Cine poate găsi

această carte?) la care trebuie să selectați răspunsul ***Public***, astfel încât alte persoane să poată găsi cartea prin Google sau alte motoare de căutare și **2.** ***"Allow remixes?"*** (Permiteți remixarea?) la care trebuie să selectați răspunsul ***On*** pentru a permite altor persoane să descarce și să editeze **o copie** a cărții dumneavoastră. Faceți click pe butonul Publicați după ce ați selectat opțiunile de mai sus. După publicarea cărții, veți observa în colțul din dreapta sus a acesteia ***o pictogramă de tip glob*** care vă va ajuta să obțineți un link URL către carte sau un cod QR, modalități care vă vor permite să partajați cartea cu alte persoane.



Aceștia sunt pașii de bază pentru a începe să utilizați Book Creator. Aplicația are și alte caracteristici și funcționalități avansate, cum ar fi animațiile, interacțiunile și adăugarea de elemente de navigare, pe care le puteți explora pe măsură ce vă familiarizați mai mult cu platforma. Book Creator oferă și resurse suplimentare, tutoriale și exemple care vă pot ajuta să vă îmbunătățiți abilitățile de utilizare.

Utilizarea Book Creator în școală aduce mai multe avantaje atât pentru elevi cât și pentru profesori. Printe acestea putem enumera:

- ***Stimularea creativității***: Book Creator permite elevilor să-și exprime creativitatea prin crearea de cărți digitale interactive. Ei pot adăuga texte, imagini, audio, video și alte elemente multimedia pentru a-și transmite ideile într-un mod captivant și personalizat.

• ***Îmbunătățirea abilităților de scriere și de lectură***: Prin crearea propriilor cărți digitale, elevii își dezvoltă abilitățile de scriere, organizare și structurare a textului. Ei pot crea povești, eseuri, rapoarte sau jurnale care să evidențieze cunoștințele și gândirea lor critică. De asemenea, prin lectura cărților digitale create de colegii lor, elevii își îmbunătățesc abilitățile de lectură și de înțelegere a textelor.

• ***Integrarea tehnologiei în procesul de învățare:*** Utilizând Book Creator elevii vor dobândi competențe tehnologice esențiale și vor învăța să folosească instrumente digitale pentru a-și comunica ideile.

• ***Personalizarea învățării:*** Elevii pot crea cărți digitale care reflectă interesele, experiențele și perspectivele lor unice. Aceasta le oferă posibilitatea de a-și personaliza procesul de învățare și de a-și dezvolta propria voce și identitate în mediul digital.

• ***Prezentarea și comunicarea eficientă a informației:*** Prin Book Creator, profesorii pot crea prezentări și materiale didactice interactive și captivante.

Astfel, prin integrarea acestei aplicații în procesul de învățare, elevii beneficiază de o experiență educațională mai interactivă, captivantă și personalizată. Tot ceea ce vă rămâne de făcut este să dați frâu liber imaginației!

Bibliografie:

https://pubhtml5.com/hcgp/uaof/Curs_Utilizare_Book_Creator_%282%29/ https://intercom.help/bookcreator/en/collections/1389505-creating-books

Book Creator
- Short User Guide –

On the occasion of the Erasmus+ KA121 *Web Solutions for the Classroom* training course, held from 20th to 25th February 2023 in Barcelona, Spain, we had the opportunity to experience a variety of digital platforms and applications to help us motivate students in the learning process. Of them all, Book Creator seemed to be the most interesting and applicable.

It has become extremely popular in the field of education due to its ease of use and its potential to encourage creativity and student engagement in the learning process. Through this platform, students can create unique and engaging digital books, bringing with it benefits for both the development of writing skills and the development of technology skills.

In the article above you will find a short guide on how to use this app. I have chosen to produce this guide because using Book Creator in school brings several benefits for both students and teachers, such as: stimulating creativity, improving writing and reading skills, integrating technology into the learning process, etc.

Călător în Barcelona

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Participarea în februarie, la Cursul de formare *Web solution for the classroom*, pe lângă oportunitățile de dezvoltare profesională, ne-a oferit și bucuria de a descoperi un oraș de m-am simțit mereu atras – Barcelona, capitala Cataluniei, al doilea oraș ca mărime al Spaniei, orașul capodoperelor lui Gaudi sau al celebrului stadion Camp Nou, dar care oferă și alte nenumărate atracții turistice, după cum se poate vedea pe site-urile de promovare.

Sediul Europass Teacher Academy, furnizorul cursului de perfecționare, este situat pe La Rambla, foarte aproape de Plaça de Catalunya, iar noi am fost cazați în Plaça d'Espanya, două din zonele cele mai importante ale Barcelonei. După orele de curs, în cadru organizat sau pe cont propriu, mereu împreună, am încercat să profităm la maxim de timpul avut la dispoziție și să vizităm principalele obiective turistice ale orașului, ajungând seara târziu în cameră, obosiți, dar tare fericiți. Ne vom aminti mereu cu drag de serile de pe Montjuic, de Muzeul Național de Artă al Cataluniei și Muzeul Picasso, de Sagrada Familia, Casa Batlló, Casa Vicens, La Pedrera și Parcul Güell, de Passeig de Gràcia și Cartierul Gotic, de Camp Nou și Stadionul Olimpic.

Desigur, orice călător își dorește să viziteze cât mai mult, însă avalanșa de informații de pe net și distanța mare dintre obiectivele turistice ale Barcelonei constituie provocări serioase, care presupun o bună cunoaștere a orașului și o planificare riguroasă a timpului și a priorităților. În ultima zi de ședere (deși am avut parte de o zi mai rece), am făcut un tur al orașului cu autobuzul Hop-on Hop-off, cel mai simplu, convenabil și confortabil mod de deplasare ca turist prin întregul oraș și de a vedea toate atracțiile sale, cu un singur bilet.

Dacă aveți doar o zi în Barcelona, urcați în autobuz pentru un tur de neuitat al obiectivelor turistice din Barcelona. Veți vedea atracțiile Barcelonei, inclusiv Sagrada Familia, clădirile lui Gaudi și Camp Nou, stadionul FC Barcelona.

Dacă aveți mai mult timp, obțineți un bilet de 2 zile și explorați orașul în ritmul dvs. Urcați și coborâți din autobuz de câte ori doriți și utilizați voucherele gratuite pentru a primi o reducere la atracțiile de top din Barcelona.

Barcelona are sute de atracții grozave de văzut. Barcelona Bus Turistic vă permite să vedeți toate aceste obiective din confortul unui autobuz cu etaj deschis, elegant și curat, care vă oferă de un ghid audio (disponibil în 11 limbi), cu posibilitatea de selectare a limbii dorite, WiFi la bord, harta orașului Barcelona, carnet de reduceri pentru atracții locale, restaurante și magazine și un ghid detaliat al traseelor și al stațiilor acestora.

Rutele sunt planificate minuțios, iar călătoria este mai ieftină decât cu taxiul. Costul biletului poate fi amortizat prin reducerile acordate la vizitarea obiectivelor. Autobuzul este ușor de reperat, grație coloritului deosebit, la urcare fiecare turist primind gratuit o pereche de căști. Cele mai "vânate" sunt locurile din față, de la etaj, iar aventura, poate începe: vedeți toate locurile importante din Barcelona, urcând și coborând după bunul plac! Însă pentru a nu rata un obiectiv, este necesară o planificare riguroasă a țintelor și a timpului și o bună orientare pe hartă sau pe Google Maps! Autobuzele vin la 20-30 de minute și fiecare traseu durează aproximativ 2 ore.

Obiectivele majore ale orașului sunt:

- celebra Sagrada Familia;
- clădirile și monumentele din Parcul Guell;
- muzeul și stadionul Camp Nou.

Însă turistul poate fi ademenit să descopere Muzeul Picasso sau emblematice lucrări ale celebrului arhitect Antoni Gaudi, să exploreze străzile medievale din Cartierul Gotic, să urce pe Montjuic sau să experimenteze adevărata viață de noapte din Barcelona pe La Rambla...

Cele două trasee includ:

Ruta Roșie (partea de sud-vest, dinspre mare):

- Plaça de Catalunya - Casa Batlló - Fundació Antoni Tàpies - Passeig de Gràcia - La Pedrera - Francesc Macià - Diagonal - Estació de Sants - Plaça d'Espanya - Caixa Fòrum - Pavelló Mies van der Rohe - Poble Espanyol - Museu Nacional d'Art de Catalunya - Anella Olímpica - Fundació Joan Miró - Telefèric de Montjuïc - Miramar - Jardins Costa i Llobera - World Trade Center - Colom - Muzeul Maritim - Port Vell - Museu d'Història de Catalunya - Port Olímpic - Grădina zoologică - Parc de la Ciutadella; [1]

Ruta albastră (partea de nord-est, dinspre Tibidabo):

- Plaça de Catalunya - Casa Batlló - Fundació Antoni Tàpies - Passeig de Gràcia - La Pedrera - Sagrada Família - Sant Pau Recinte Modernista - Parcul

[1] https://www.barcelonabusturistic.cat/es/ruta-roja

Güell - Tramvia Blau - Tibidabo - Sarrià - Monestir de Pedralbes - Palau Reial - Pavellons Güell - Futbol Club Barcelona - Camp Nou - Diagonal Les Corts - Francesc Macià - Diagonal – Eixample. [2]

Fiecare rută vă permite să urcați și să coborâți din Bus Turistíc în câte stații doriți și să rămâneți în acea stație atâta timp cât doriți, apoi să săriți în următorul autobuz când vine. Puteți chiar să schimbați rutele la una dintre opririle în care traseele se suprapun, având câteva puncte comune: - Plaça de Catalunya - Casa Batlló - Fundació Antoni Tàpies - Passeig de Gràcia - La Pedrera - Francesc Macià - Diagonal - Estació de Sants, însă – **atenție!** – cele două rute **au stații diferite**, situate la oarecare distanță una față de cealaltă.
Sunt 44 de opriri în total și toate sunt incluse pe un singur bilet, astfel încât să puteți vizita acele obiective pe care vă doriți să le vedeți într-un traseu personalizat.

Noi am pornit în turul orașului, cu destule emoții, pe Ruta Roja, din Estació de Sants, pentru că nu reușeam să găsim stația, care sincer vorbind, deși foarte colorată, este micuță și greu de reperat între clădirile imense ale orașului.

Am trecut pe lângă Parcul Joan Miro dominat de celebra sculptură ***Dona i Ocell*** *(Femeie și Pasăre) și* Plaça d'Espanya, străjuită de ***Arenas de Barcelona*** fosta coridă transformată în hipermarket, unde a avut loc ultima luptă cu tauri în 1977, iar în 1966 a concertat The Beatles. Terasa de pe acoperisul său este deschis publicului și oferă minunate privelişti de 360 de grade asupra orașului. În mijlocul pieței poate fi admirată fântâna cu sculpturi create de Miguel Blay Fabregas.

Traseul continuă pe Avinguda de la Reina Maria Christina, o stradă largă flancată de două turnuri, care duce spre Fântânile Magice și Muzeul Național Artă al Cataluniei. Turnurile înalte de 47 de metri sunt construite după modelul turnului de la Basilica din Piața San Marco din Veneția.

Locuind în această zonă, am admirat orașul de pe Arenă, am vizitat superba clădire a MNAC în cadrul unor aplicații din cursul de formare și am urcat seară de seară pe Montjuïc. Montjuïc-ul (Muntele evreilor) - o colină de 184 m, care te întâmpină cu Fântânile Magice și coloane grecești, cu papagali verzi la tot pasul, cu uimitorul Palau Nacional, cu Stadionul Olimpic și cu Palau Sant Jordi, unde Lavinia Miloșovici obținea două medalii de aur în anul 1992, cu muzeul militar din Castell, cu Fundația Joan Miro, cu Grădina botanică (JBB), cu

[2] https://www.barcelonabusturistic.cat/es/ruta-azul

impresionantul turn de comunicații Telefonica, cu telecabina care pleacă și sosește de lângă castel și Mirador de l'Alcalde și călătorește până la Barceloneta.

Drumul străjuit de adevărate păduri de palmieri șerpuiește coborând amețitor către port, iar turistul ajuns în zona litorală poate admira Columna lui Cristofor Columb, Muzeul Maritim, Acvariul, Muzeul de Istorie al Cataluniei, La Barceloneta, Portul Olimpic sau să se abată prin Cartierul Gotic pentru a vizita Muzeul Picasso și Palau de la Música. Iubitorii de natură pot poposi la Grădina zoologică și în Parc de la Ciutadella, dar și pe aleiile spre Arcul de Triumf.

Ajunși în Plaça de Catalunya, inima Barcelonei înconjurată de superbe grupuri statuare, am hoinărit pe celebra La Rambla, iar apoi am schimbat traseul, alegând să continuăm călătoria pe Ruta Azul, (stația este situată pe latura estică a pieței).

Primele opriri sunt dedicate contactului cu creația lui Gaudi:

– **Casa Batlló**, cu balcoanele seamănând cu niște măști, iar acoperișul cu un dinozaur gigantic sau cu balaurul ucis de Sfântul Gheorghe, patronul spiritual al Catalaniei;

– **Casa Mila** – La Pedrera, emblematica lucrare de arhitectură lui Gaudi, cu inovațiile sale constructive și cu soluțiilor decorative;

– **Sagrada Familia** – fascinanta biserică cu trei fațade, începută în anul 1882, încărcată de simbolism, despre care, conștient că lucrarea vă dura zeci de ani, Gaudi obișnuia să spună: *"Clientul meu nu se grăbește."*;

– **Parcul Güell,** cu formele sale ondulate ce par a fi râuri de lavă, cu pasaje acoperite cu coloane de forma unor copaci, cu stalactite și forme geometrice, cu multe din suprafețele existente acoperite cu bucăți de ceramică sau sticlă colorate în stil mozaic numit Trencadis.

Sant Pau reprezintă un reper major pentru diversitatea arhitecturală a Barcelonei, dar și pentru spiritul său inovator, esențial pentru iubitorii de modernism. O vizită la acest acest sit Art Nouveau vă permite să admirați frumusețea clădirilor și de bogata lor ornamentație.

Tibidado, muntele care domină Barcelona, găzduiește un parc de distracții, un turn de telecomunicații, Torre de Collserola, și o catedrală și oferă poate cea mai frumoasă priveliște a Barcelonei**,** însă pentru vizitarea lui este necesară măcar o jumătate de zi.

Ruta Albastră oferă turistului posibilitatea de a vizita și Mănăstirea Santa Maria de Pedralbes, Palau Reial, însă pentru iubitorii fotbalului, cel mai important obiectiv este Stadionul Camp Nou și Muzeul echipei F.C. Barcelona.

Barcelona este al șaselea cel mai vizitat oraș din lume și bineînțeles cea mai importantă destinație turistică spaniolă, primind vizita a peste 14 milioane de turiști în fiecare an. [3]

Traveller in Barcelona

The headquarters of the Europass Teacher Academy, the provider of the training course, is located on La Rambla, very close to Plaça de Catalunya. We were accommodated in Plaça d'Espanya, two of the most important areas of Barcelona.

After the classes, in an organised setting or on our own, always together, we tried to make the most of the time we had and visit the main sights of the city, arriving late in the evening in our rooms, tired but very happy. We will always remember fondly the evenings on Montjuic, the National Art Museum of Catalonia and the Picasso Museum, the Sagrada Familia, Batlló House, Vicens House, La Pedrera and Güell Park, Passeig de Gràcia and the Gothic Quarter, Camp Nou and the Olympic Stadium.

[3] https://www.rfi.ro/social-113772-barcelona-turism-cifre-record-delincventa

Mobilitatea din Belgia, din cadrul Proiectului Erasmus + KA 229, SALES

Director, prof. Neculăeș Lidia Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

În perioada 5 - 10 martie, un grup de elevi şi profesori de la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăuceşti, au participat la a patra mobilitate din cadrul Proiectului Erasmus + KA 229 - School Exchange Parterships - „Students Actively Learning Entrepreneurial Skiels", în localitatea Aalst, la Liceul Go! Handelsschool, din Belgia.

Principala activitate a mobilităţii a constat în identificarea unor idei de afaceri din domeniul fitnessului, coaching-ului în sport şi din domeniul infrastructurii sportive. Activitatea a urmărit scopul proiectului şi anume acela de a facilita cooperarea prin schimbul de idei, opinii şi perspective ale tinerilor din ţările participante, prin generarea de idei de afaceri relevante pentru economia locală. Astfel, la sfârşitul mobilităţii grupele mixte au prezentat mici afaceri care au vizat crearea de oportunităţi persoanelor cu dizabilităţi sau afaceri din domeniul fitnessului şi a articolelor sportive.

Un moment important al mobilităţii, a constat în prezentarea proiectului Aquatopia de către managerul acestuia. Acest proiect a constat în construirea unei baze sportive destinată înotului şi a activităţilor recreative pentru membrii comunităţii. Au fost prezentate informaţii despre proiectarea bazei, despre buget, despre gestionarea afacerii, despre costurile de întreţinere şi despre profit. Proiectul a reprezentat un exemplu de bune practici pentru echipele multinaţionale.

Competenţa interculturală, s-a dezvoltat în special în cadrul activităţii care a vizat identificarea unor informaţii referitoare la ţara natală pe rafturile bibliotecii publice locale, Utopia. Deşi iniţial părea că misiunea este una dificilă întrucât informaţiile despre România erau foarte puţine, în final elevii noştri au descoperit informaţii despre Nadia Comăneci, despre Munţii Carpaţi, despre Revoluţia din 1989. Au descoperit chiar şi romanul Domnişoara Cristina de Mircea Eliade şi un dicţionar bilingv.

Vizitele culturale din Bruxelles, Bruges şi Gent au constituit un bun prilej pentru ca elevii să-şi sporească încrederea în sine, în contexte străine şi să-şi dezvolte abilităţile lingvistice. Obiectivele importante ale oraşelor Bruxelles şi

Bruges au fost prezentate de către elevii şcolii partenere, care au lansat şi provocarea de a descoperi informaţia eronată strecurată în prezentare, informaţie descoperită de către elevii noştri. În oraşul Gent, echipele naţionale au avut ca sarcină utilizarea unei aplicaţii cu ajutorul căreia au fost descoperite principalele puncte de atracţie ale oraşului: Turnul Belfort, primăria oraşului, Catedrala Sf. Bavo, Podul Sf. Mihail, portul medieval al oraşului, Biserica Sf. Iacob etc. Din nou elevii noştri au câştigat competiţia. Au fost organizate şi competiţii de badminton şi bowling.

Pe tot parcursul vizitelor s-a remarcat respectul pentru trecut prin conservarea tuturor clădilor vechi şi prin păstrarea tradiţiilor. S-a evidenţiat şi dragostea poporului belgian pentru ciclism.

Nu puteau fi uitate nici produsele culinare specifice ţării gazdă. S-a dovedit că ciocolata belgiană şi diferitele sortimente de vafe îşi merită renumele primit.

Prin participarea la această mobilitate, Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăuceşti şi-a îmbogăţit dimensiunea europeană prin transferarea de bune practici şi prin activităţile de diseminare care vor urma.

Jurnalul zilelor din cadrul mobilităţii

Luni, 6 martie

Activitățile proiectului au debutat în biblioteca orașului, Utopia. Aici, am fost întâmpinați de către un responsabil cu învățământul din zona Aalst și de doamnele director de la liceul Go! Handelsschool.

În continuare, am făcut cunoștință cu membrii echipelor de proiect din fiecare țară.

Prima activitate a fost o provocare și a trezit interesul elevilor. Membrii echipelor naționale au avut de descoperit în bibliotecă informații din toate domeniile, care au legătură cu țara natală. Pentru echipa noastră a fost o misiune dificilă pentru că informațiile despre țara noastră erau puține. La final, am constatat că echipa noastră a descoperit informații din cele mai diverse domenii: sport, geografie, istorie și literatură. Am avut ocazia de a le împărtăși colegilor din proiect informații despre Nadia Comăneci, despre măreția Munților Carpați, despre Revoluția din 1989. Pe rafturile bibliotecii, s-a regăsit și romanul *Domnișoara Cristina* de Mircea Eliade și un dicționar .

Gazdele ne-au provocat cu jocuri sportive specifice țării lor.

Am servit apoi prânzul în restaurantul liceului cu profil de turism. Bucatele alese au fost servite de către elevii liceului. Le-am oferit tuturor mărțișoare.

Marți, 7 martie

Elevii din proiect au constituit echipe multinaționale care au ca provocare identificarea unor idei de afaceri din domeniul fitnessului, coaching-ului în sport, infrastructurii sportive.

Am fost apoi invitații unei școli duale cu profil sportiv, unde elevi și profesori ne-au vorbit despre profesia de ciclist și de alte profesii care au legatur cu aceasta. De altfel, poporul belgian iubește acest sport.

Dupa-amiaza, toata echipa a jucat badminton.

Miercuri, 8 martie

Elevii au continuat pe grupe mixte internaționale pentru a realiza planuri de afaceri având ca obiectiv promovarea sportului. Planurile de afaceri au vizat fitnessul și vânzarea de articole sportive.

Au stabilit o strategie de marketing, a identificat potențiali beneficiari, au realizat un buget, au identificat resursele materiale și umane necesare pentru afacerea lor.

O invitată specială, managerul bazei sportive, a prezentat proiectul Aquatopia, proiect local care a vizat construirea unei baze sportive destinata înotului. Au fost prezentate informații despre proiectarea bazei, despre buget, despre gestionarea afacerii, despre costurile de întreținere, despre profit etc.

După amiază, am fost provocați la bowling.

Joi, 9 martie

Vizita culturală, Bruges, Gent

Orașul Bruges este considerat cel mai conservat oraș medieval din Belgia și atrage milioane de vizitatori în fiecare an.

Am admirat Lacul Iubirii, Bazilica Sfântului Sânge, piață de pește, canalele navigabile ale orașului, primaria, Biserica Maicii Domnului, cu o turlă impresionantă de 112 m, cea mai veche clădire din oraș, Spitalul Sf. Ioan și multe alte edificii impresionante. Ne-au atras atenția și vitrinele pline cu delicii din ciocolată. O altă atracție o reprezintă dantelele fine. Ne-am delectat cu faimoșii cartofi belgieni.

În Gent, echipele naționale au descoperit cu ajutorul aplicației punctele de atracție ale orașului: Turnul Belfort, dominat de imaginea unui dragon, înalt de 91 m, primăria orașului, Stadhuis, Catedrala Sf. Bavo, Biserica Sf. Nicolae, Podul Sf. Mihail, portul medieval al orașului, Graslei, Biserica Sf. Iacob.

Elevii echipei noastre au fost din nou în top.

Seara am servit împreună cina festivă.

Vineri, 10 martie

Ziua a debutat cu prezentarea unor planuri de afaceri de către elevii din țara gazdă. Au urmat apoi prezentările grupelor multinaționale.

Unul dintre proiecte s-a numit Disa Sport și a luat naștere dintr-o simplă idee. De ce persoanele cu anumite dizabilități să nu aibă aceleași oportunități? Așadar, echipa Cristinei a încercat să îi ajute prin crearea unui magazin sportiv, în România, special pentru ei, numele pornind chiar de la cuvântul: „dizabilitate”.

Afacerea echipei lui Iosif se numește Castle Soccer. Aceasta constă în construirea unui magazin de articole sportive în orașul Elhovo, Bulgaria, pentru toți amatorii de fotbal.

GYM ATLETICS a fost propunerea echipei lui Eoden, afacere care își propune să vină în întâmpinarea celor care vor să slăbească sau să își tonifice masa musculară.

Cei din echipa lui Felix, au gândit o afacere, Asrp Protacs, care se adresează iubitorilor de tir.

O altă afacere, propusă de Francisca și de colegii ei, s-a numit ZuluFit și a vizat înființarea unei săli de fitness.

Ideile de afaceri s-au dovedit a fi foarte apreciate și realiste.

S-au înmânat apoi certificatele de participare.

Feed-back-ul întregii mobilități s-a realizat prin completatea chestionarelor.

Întreaga activitate s-a încheiat cu o recepție de rămas bun, într-o atmosferă relaxantă.

Mulțumim mult gazdelor și le felicităm pentru întreaga activitate!

The article aims to present the main activities carried out during the mobility in Belgium within the Erasmus+ KA229 project, SALES. The mobility took place from 5th to 10th March 2023, in Aalst, at the GO! Handelsschool highschool. The main activity consisted in identifying business ideas in the field of fitness, coaching, and sports infrastructure. The intercultural competence developed during the competitions and cultural visits in Brussels and Ghent was also targeted.

Jurnal de Erasmus
Mobilitatea din Belgia

prof.Căşuneanu Alina
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Proiectele Erasmus oferă reale oportunități de formare atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Unul dintre proiectele la care am participat, în calitate de profesor însoțitor, a fost Erasmus+ KA229 SALES, mobilitate ce a avut loc în perioada 5-11 martie 2023, în Belgia.

În prezentul articol, mi-am propus să expun experiența culturală inedită la care am participat. Încă din prima zi în care am ajuns am fost surprinsă de modul în care belgienii au știut să își valorifice potențialul turistic, dar și modul în care și-au păstrat obiectivele turistice autentice.

Deși activitățile de bază s-au desfășurat în orașul Aalst, am avut oportunitatea de a vizita orașele Bruxelles, Bruges și Gent care m-au cucerit cu farmecul lor boem, cu multitudinea obiectivelor turistice, dar mai ales cu atmosfera vibrantă, în ciuda vremii care nu s-a arătat a fi foarte prietenoasă.

Ei bine, am ales să povestesc experiența din Bruxelles, care așa cum bine știm este capitala Belgiei, precum și a Regiunii Flandra. Orașul este una dintre cele 3 capitale ale Uniunii Europene, alături de Luxembourg și Strasbourg, având o populație de aproximativ 150 000 de locuitori, iar limbile oficiale ale regiunii sunt franceza și neerlandeza.

Am pornit la pas, să explorăm orașul într-o după-amiază, fiind ghidați de câțiva elevi belgieni implicați în proiect. Punctul de plecare a fost statuia ecvestră a regelui Albert I al Belgiei, după care am străbătut câteva străduțe întortocheate, pavate cu piatră cubică, am ajuns la primul obiectiv turistic *Jardin du Mont des Arts*, străjuită în partea dreapta de *Bibliothèque Royale de Belgique* sau, pe numele de scenă, Albertina, iar în partea stângă de *Palais des Congres*. Am trecut prin piață și ne-am continuat drumul pe alte străduțe întortocheate și pline de turiști până ce am ajuns la micuța sculptură din bronz a lui *Manneken Pis*. Sculptura a fost expusă publicului pentru prima dată în 1619, însă prezenta statuie este o copie ce datează din 1965, căci originalul este bine păstrat în Muzeul din Bruxelles. *Manneken Pis* este o emblemă a poporului belgian, care ilustrează și sensul umoristic, dar și nonconformismul. Însă interesantă a fost și varianta feminină a statuii pe care am vizitat-o puțin mai târziu.

Am înaintat înspre inima orașului, fiind mânați mai mult de sutele de turiști care se îndreptau înspre aceeași direcție și am ajuns în Piața Mare din Bruxelles. O adevărată capodoperă ce reflectă spiritul și măreția Occidentului. În Piața Mare se află primăria orașului, Casa Regală, precum și alte case ale breslelor. Primăria din Bruxelles a fost construită între anii 1401–1455 în stil gotic și are o înălțime de 96 m. În vârful construcției se află o statuie de 3 metri, care îl înfățișează pe Arhanghelul Mihai ucigând un demon. La jumătate de secol după înaugurarea Primăriei, a fost construită în vecinătatea acesteia Casa Regală (1501–1536) pentru a reliefa puterea familiei ducale. În prezent, aceasta a devenit Muzeul orașului Bruxelles, cuprinzând o serie bogată de exponate ce reprezintă sculpturi, tapițerii, fotografii etc.

Mărșăluind prin oraș, am străbătut un parc destul de mare, iar la capătul acestuia s-a afișat maiestos Palatul Regal din Bruxelles, care a fost deschis pentru prima oară publicului în 1965, cu ocazia comemorării a 100 de ani de la moartea primului rege belgian, Leopold I. Inițiativa a cunoscut un succes neașteptat și de atunci s-a hotărât ca palatul să-și deschidă porțile în fiecare vară.

După o după-amiază ploioasă, în care am cutreierat orașul, când tocmai începea să se întunece, ne-am abătut pe o altă străduță lăturalnică la căpătul căreia se deschidea o piață somptuoasă, în mijlocul căreia se înălța Catedrala Sf. Mihail și Gudula. Cei doi sfinți sunt considerați protectorii orașului Bruxelles. Această construcție este o biserică romano-catolică, construită în stil gotic, ce datează din secolul al XV-lea și măsoară nu mai puțin de 64 de metri. Fațada și turnurile sale proeminente au fost finisate în 1485.

Ne-am încheiat seara și vizita la Bruxelles savurând cina și delectându-ne cu bunătăți stradale, conștienți fiind de faptul că orașul mai are numeroase obiective pe care am fi putut să le vizităm.

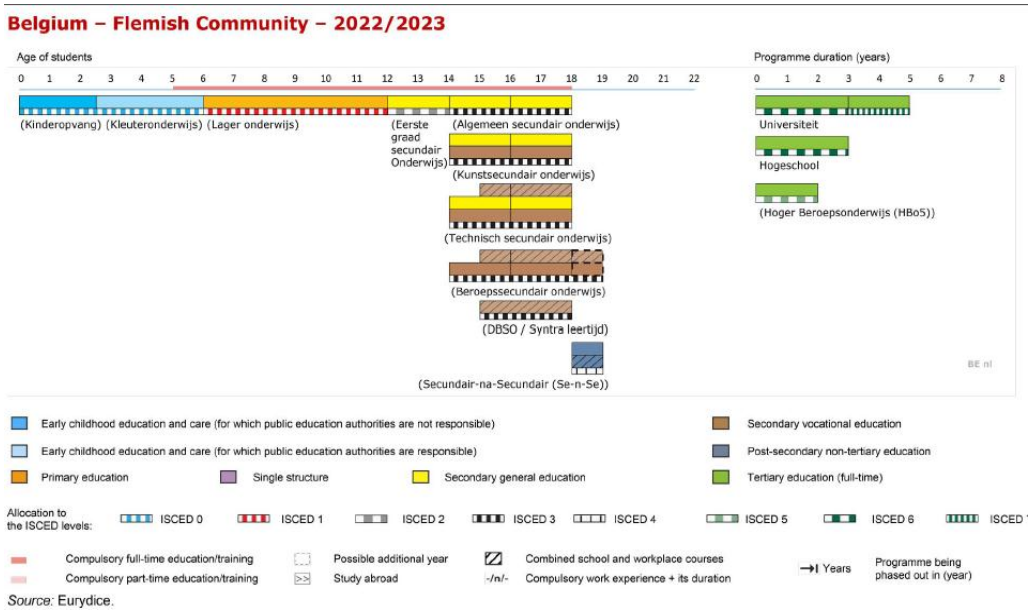
Proiectele Erasmus reprezintă ocazii unice de învățare ce nu trebuie ratate de către elevi, dar nici de către profesori, acestea fiind modalități de a descoperi lucruri noi atât profesional, cât și personal, care reprezintă, mai ales, un real proces de învățare ce permite reflecția asupra învățării, evaluarea efortului depus pe parcursul activităților, oferidu-ne un feedback pentru a putea să devenim mai buni în ceea ce facem.

Erasmus Diary

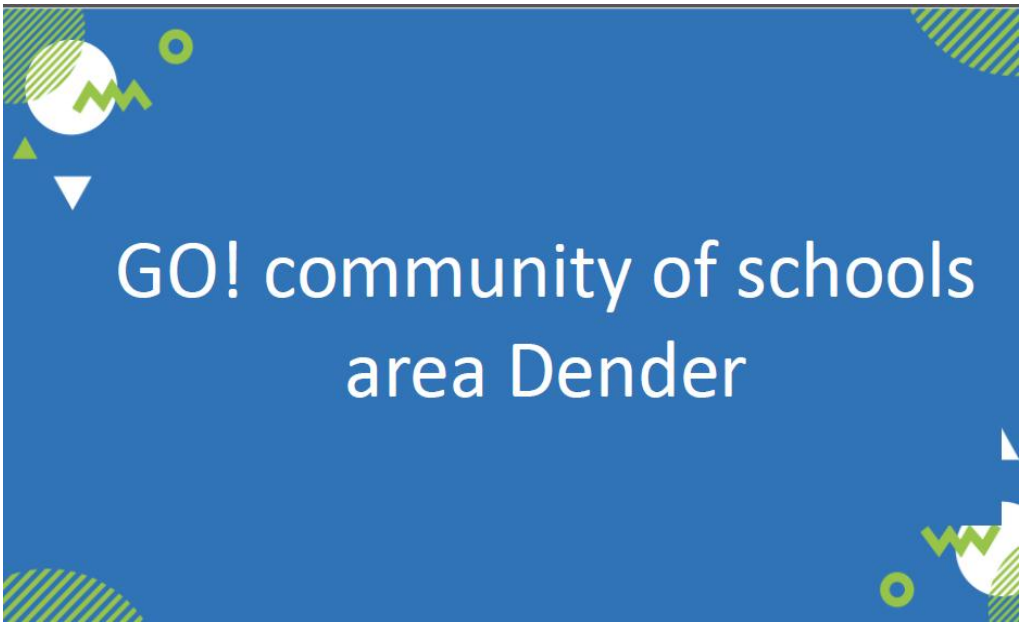
This article reports a small part of the unique cultural experience lived during the participation in the SALES KA 229 Erasmus+ Project, mobility that took place from 5th to 11th March 2023 in Belgium. Erasmus projects are unique learning opportunities that should not be missed by students but also by teachers, as they are ways to discover new things both professionally and personally but above all they are a real learning process, giving us feedback to become better at what we do.

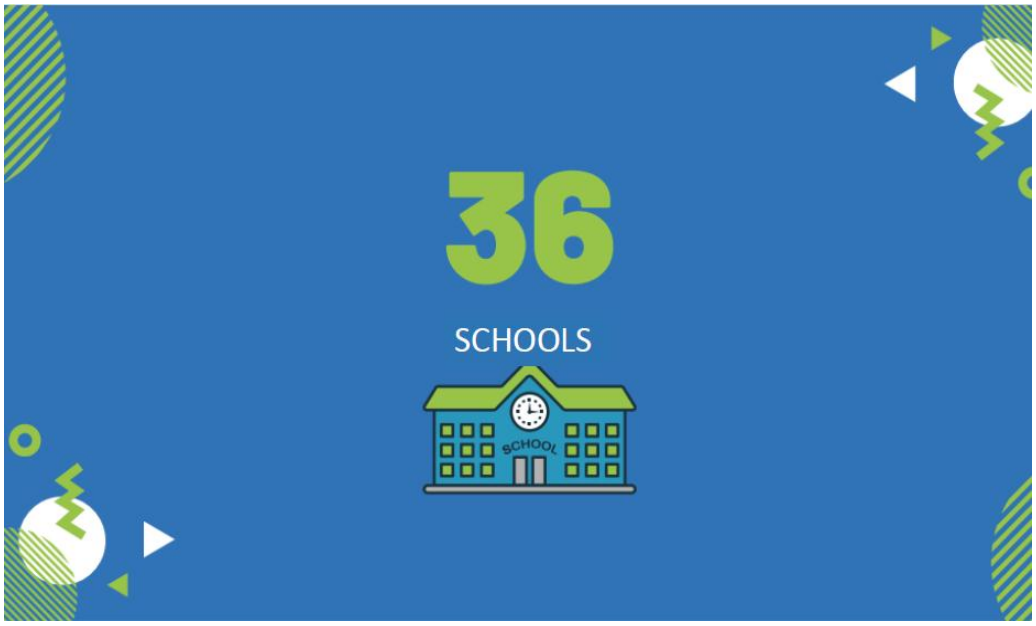
Proiecte de afacere - Belgia
Belgian Economy & Business. Initiatives in Sports & Sustenability

Aalst
GO! Handelsschool
ondernemen - organiseren - communiceren



Source: Eurydice.


GO! community of schools
area Dender


36
SCHOOLS
SCHOOL

10.786
pupils

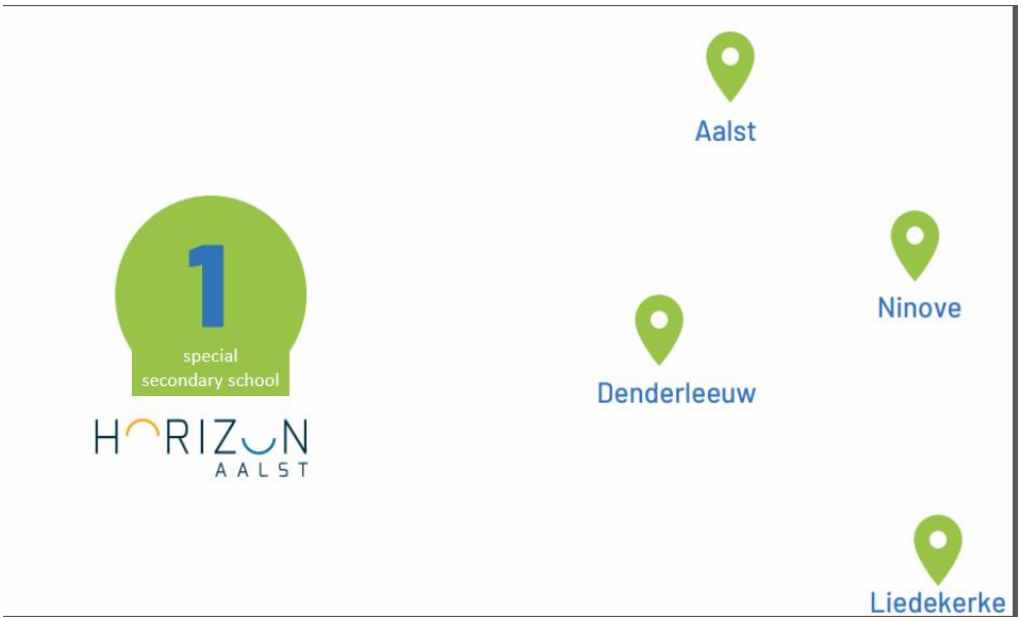
Aalst
Liedekerke
Ninove
Denderleeuw

> 2300
employees

De Zilverberk
Affligem
De Krekel
De Bij
De Nieuwe Arend
De Nieuwe Arenc
De Kleine Peters
L.P.Boon
21
primary schools
De Wonderwijzer
De Kleine Schuit
De Kleine Okapi
Ten Berge Berlare
De Wereldboom
de Kameleon
Molenveld
Atheneum Denderleeuw
De Speelplaneet
Aalst
Erpe-Mere
Ninove
Berlare
Liedekerke
Denderleeuw
Affligem
Lede
Haaltert

9
secondary schools
LYCEUM AALST
ATHENEUM Denderleeuw
Aalst GO! Handelsschool
ondernemen - organiseren - communiceren
Aalst
Erpe-Mere
Ninove
Berlare
Liedekerke
Denderleeuw
Affligem
Lede
Haaltert

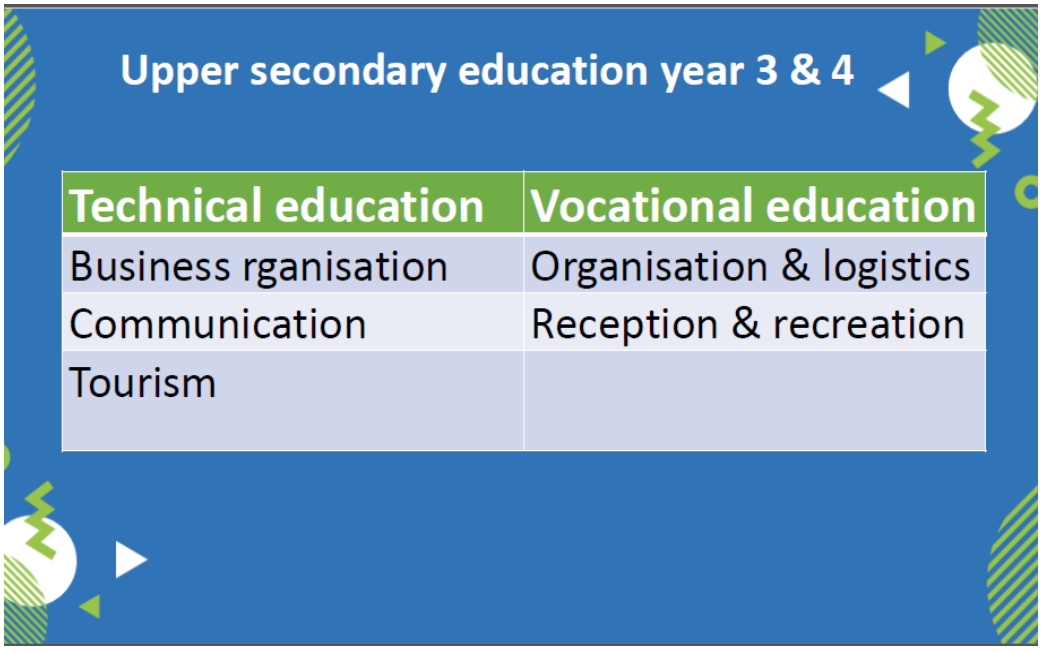
Special educational needs and disabilities
Autism support
3
special primary schools
HORIZON AALST
Type 2
Aalst
Erpe-Mere
Ninove
Berlare
Liedekerke
Denderleeuw
Affligem
Lede
Haaltert


Aalst
1
special
secondary school
HORIZON
AALST
Ninove
Denderleeuw
Liedekerke

1
student
support
centre
Go!
centrum voor
leerlingenbegeleiding
Dender
SAMEN KANSEN CREËREN

Aalst
GO! Handelsschool
ondernemen - organiseren - communiceren

GO! Handelsschool Aalst
= business school where you learn entrepreneurship, organisation and communication.
Upper secondary education: years 3, 4, 5, 6 & 7
Assets:
- Individual coaching
- Modern technological infrastructure
- Practice & internship
- Projects


Upper secondary education year 3 & 4
Technical education
Vocational education
Business rganisation
Organisation & logistics
Communication
Reception & recreation
Tourism

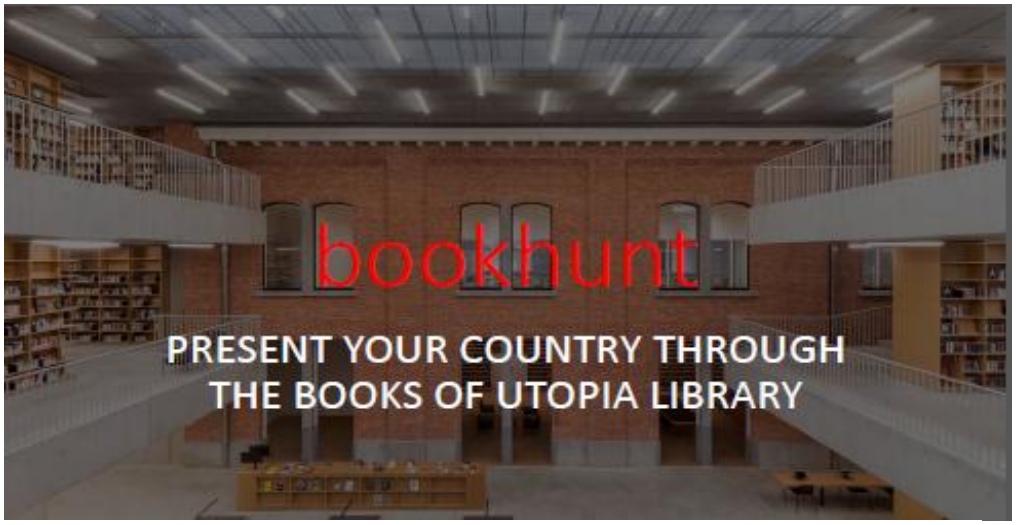
Upper secondary education year 5 & 6

Technical education	Vocational education
Accountancy – IT	Sales
Business	Office management
IT management	
Public Relations	
Administration	
Tourism	

Upper secondary education year 7

Vocational education
Preparation higher education
Sales & representation

Bookhunt - Business Plan



BOOKHUNT: PRESENT YOUR COUNTRY THROUGH THE BOOKS OF UTOPIA LIBRARY

@ 10:15 START HUNTING BOOKS ABOUT

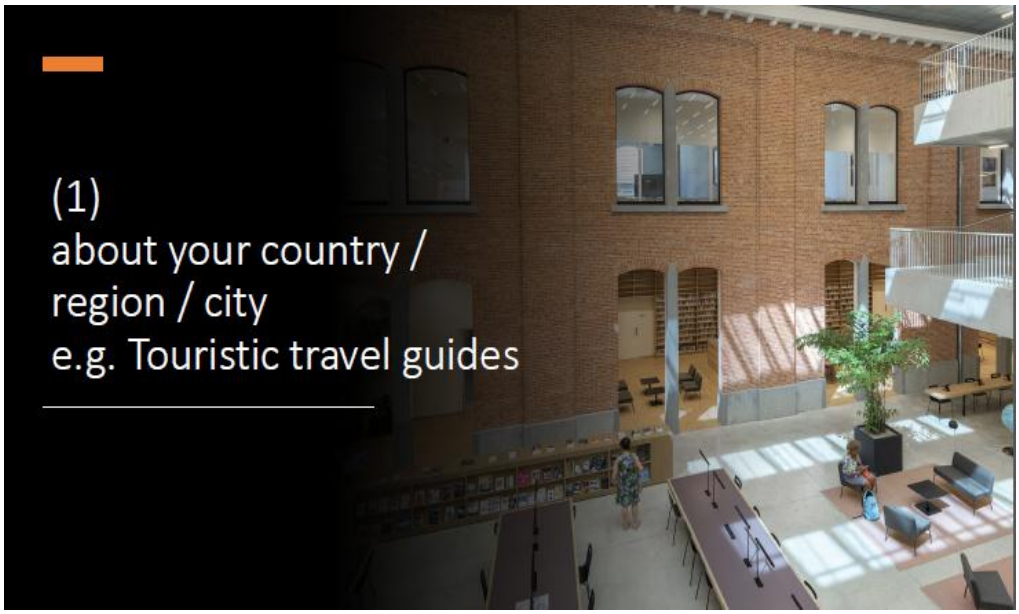
- YOUR COUNTRY / REGION / CITY
  E.G. TOURISTIC TRAVEL GUIDES, PHOTOBOOKS, …
- YOUR GREATEST OR MOST POPULAR NATIONAL FIGURES
  WRITERS, COMPOSERS, ACTORS, SINGERS, POLITICIANS, SCIENTISTS
- PUBLICATIONS IN YOUR LANGUAGE
- LANGUAGE COURSES
- SPORTS IN YOUR COUNTRY
  E.G. MOST POPULAR NATIONAL SPORTS, INTERNATIONALLY RENOWNED SPORTS FIGURES, YOUR COUNTRY IN FOOTBALL: NATIONAL TEAM, MAJOR CLUBS, INTERNATIONAL FOOTBAL HERO'S …..

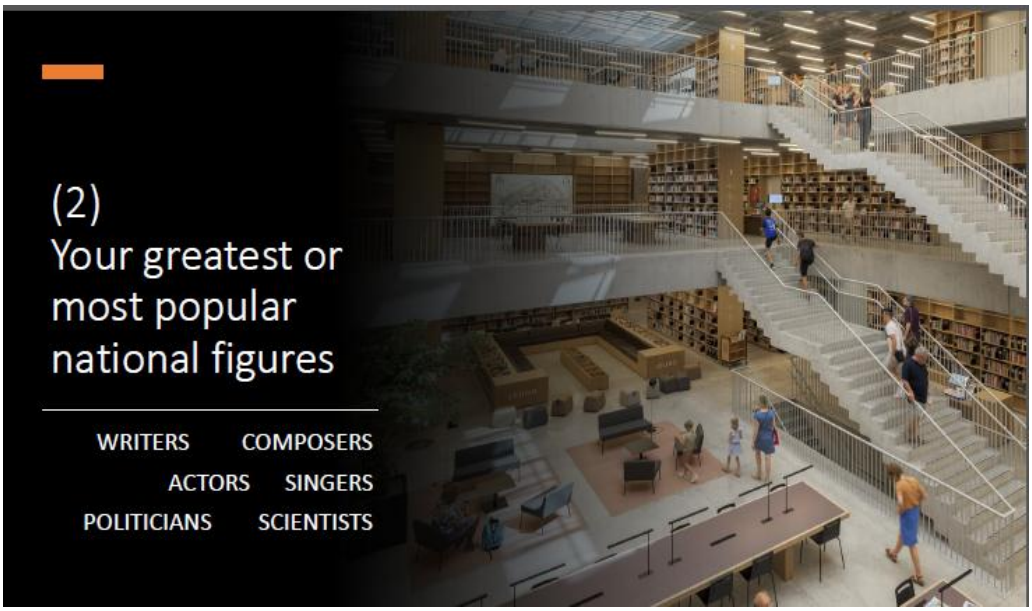
@ 11:00 ALL TEAMS BRING BOOKS TO THE GROUNDFLOOR TABLES

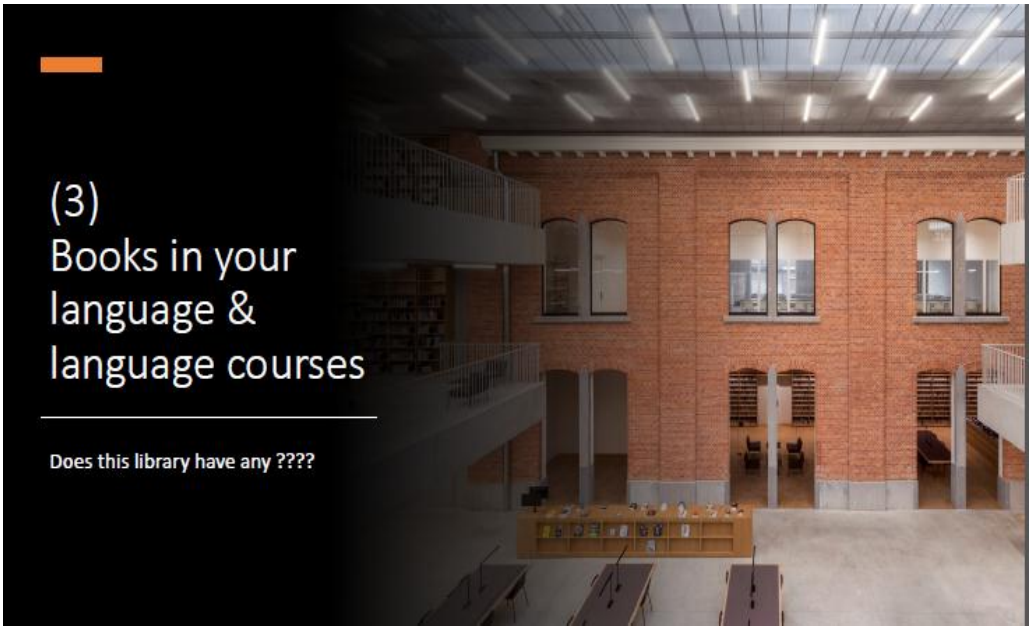
PRESENT YOUR COUNTRY THROUGH THE BOOKS YOU FOUND

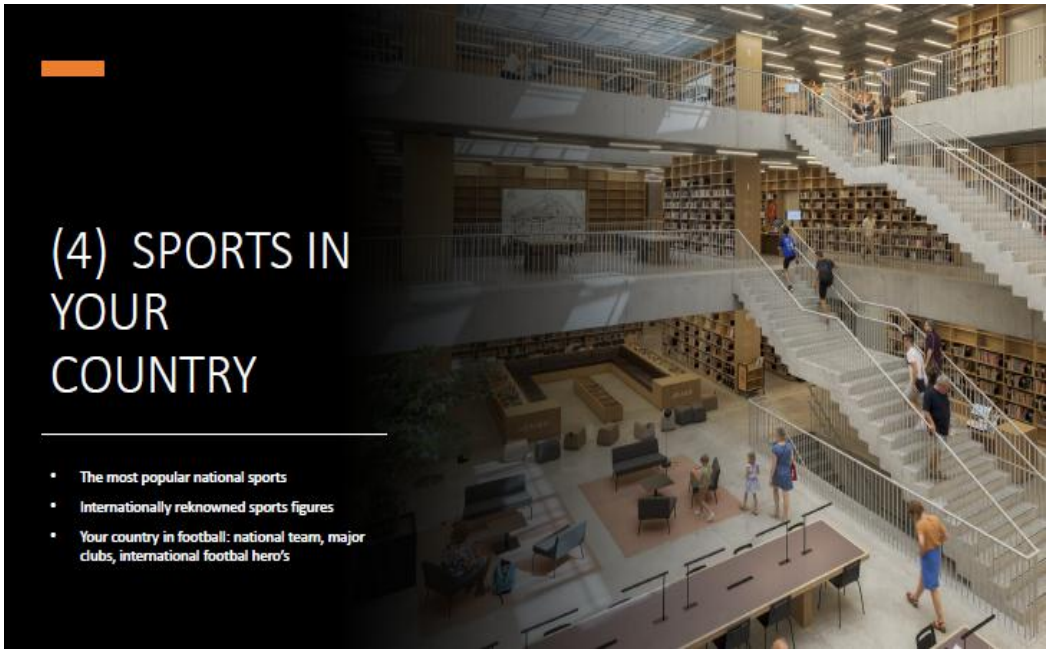
@ 11:30 AM END OF PRESENTATIONS

Find books about

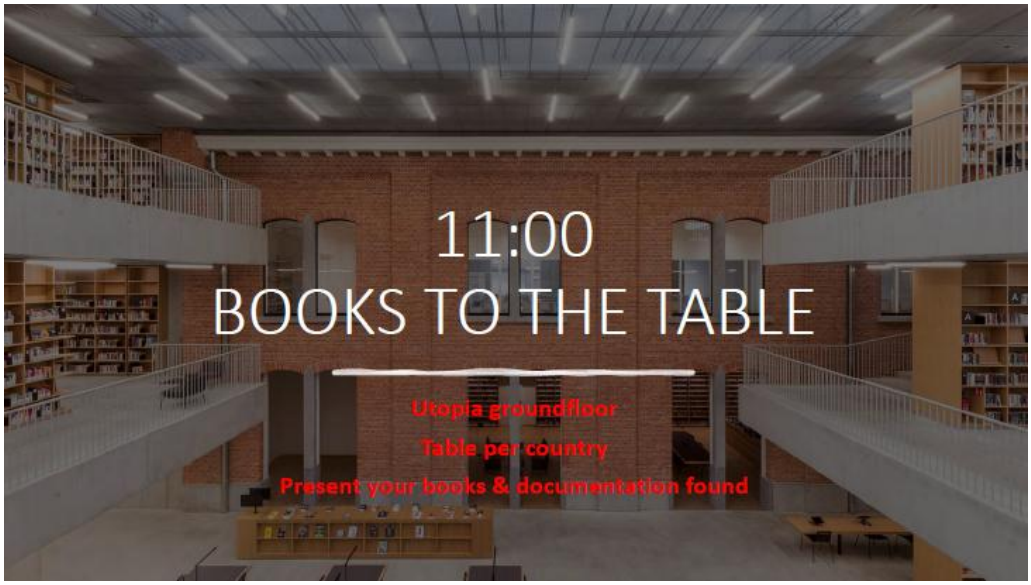

(1)
about your country /
region / city
e.g. Touristic travel guides


(2)
Your greatest or most popular national figures
WRITERS
COMPOSERS
ACTORS
SINGERS
POLITICIANS
SCIENTISTS


(3)
Books in your language & language courses
Does this library have any ????

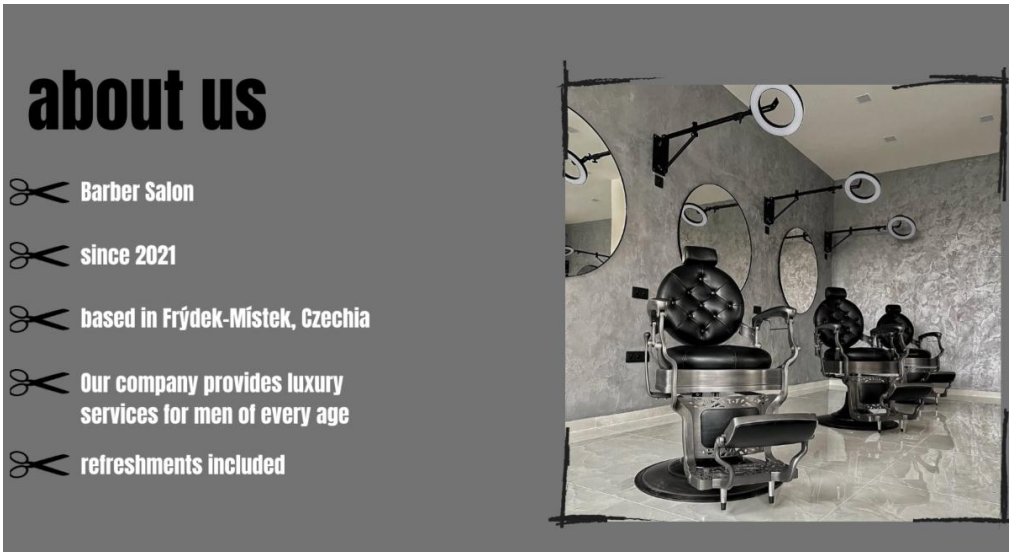

(4) SPORTS IN YOUR COUNTRY
The most popular national sports
Internationally reknowned sports figures
Your country in football: national team, major clubs, international footbal hero's

START OF THE BOOKHUNT
AFTER 15' BREAK
Utopia Cafetaria
Coffee & snack graciously offered by the City Councel of Aalst

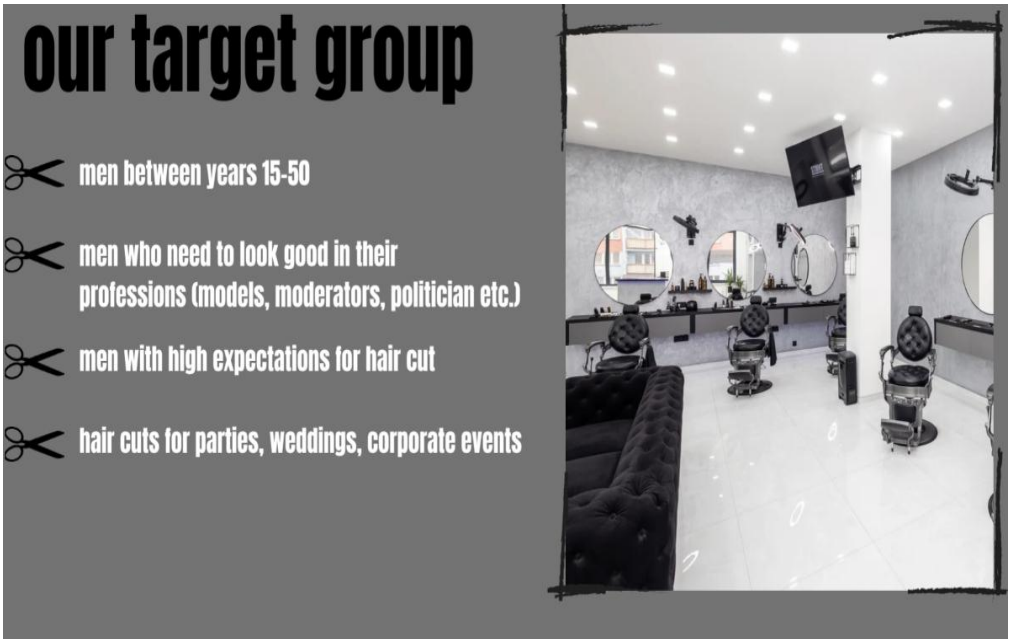

11:00
BOOKS TO THE TABLE
Utopia groundfloor
Table per country
Present your books & documentation found

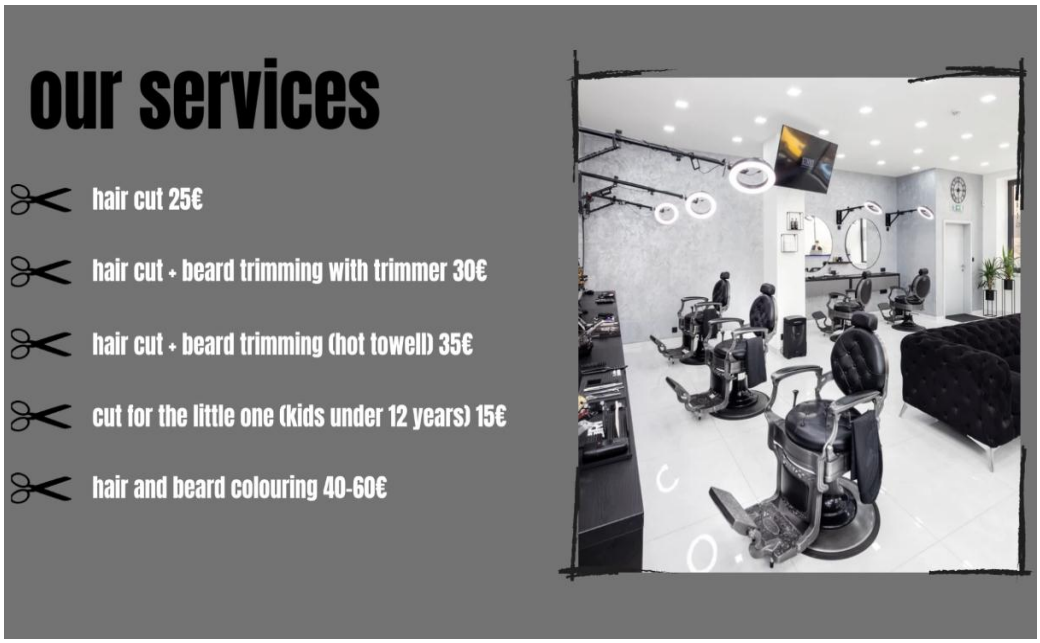
WE LEAVE UTOPIA
@ 11:30

For Man Salon - Business Plan

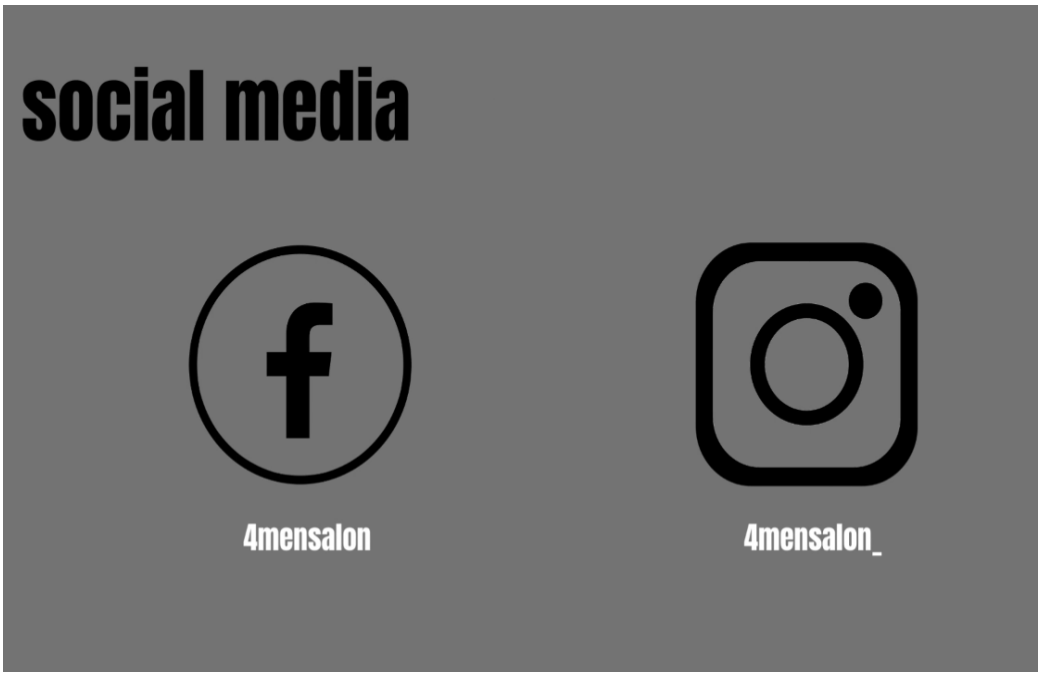


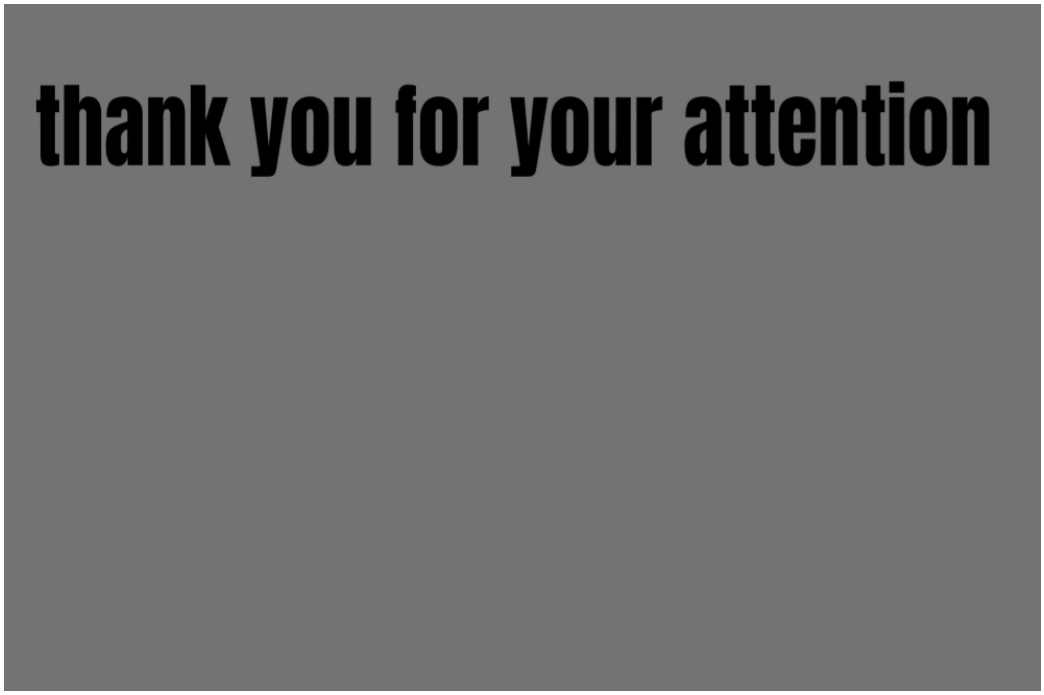
our team
Šimon Pustka
CEO, co-founder, barber, sales agent
Nina Gillarova
co-founder, marketing, social media
Michaela Suranová
co-founder, accountant, social media


our target group
men between years 15-50
men who need to look good in their professions (models, moderators, politician etc.)
men with high expectations for hair cut
hair cuts for parties, weddings, corporate events


our services
hair cut 25€
hair cut + beard trimming with trimmer 30€
hair cut + beard trimming (hot towell) 35€
cut for the little one (kids under 12 years) 15€
hair and beard colouring 40-60€

our products
Immortal Infuse Barber Shampoo
15€
Captain Fawcett Shampoo
25€
Captain Fawcett Hair Tonic
20€
Angry Beards Hair Shot Tonic
23€
Lv3 Oil Sheen Spray
13€
Norberu Dandruff Shampoo
25€
Beviro Anti-Dandruff Shampoo
25€
Nish Man Hair Tonic
10€


social media
4mensalon
4mensalon_


thank you for your attention

Aquatopia - Business Plan

AALST VERGEET JE NOOIT

AQUATOPIA

PROJECT

Structure : Public Private Cooperation : **D**esign **B**uild **M**aintain (DBM)

- **F**inanced by Stad Aalst
- **O**perated by Stad Aalst

Contract with**: Vita Groep**:

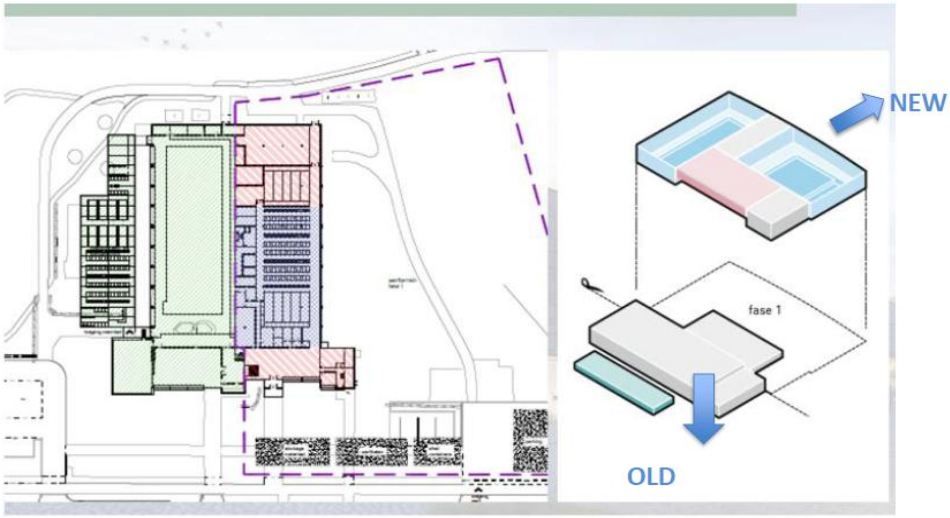
-Cordeel NV : archtitectural
-Hellebrekers Technieken : Water and Leisure Techniques
-Slangen en Koenis archtitects

Project was split in 2 phases :

Fase 1 : Realisation of new building with sport swimming pools and Restaurant (during this phase the old swimming pool was open for public) : Opening October 2021

Fase 2 : Renovation : The old tub serves as basis for the techniques of the new instruction pool and tubes : Opening December 2022

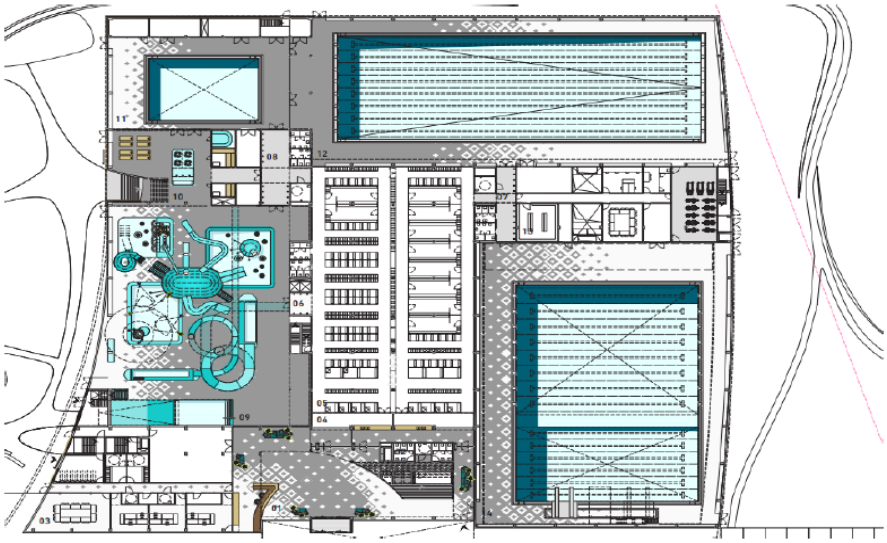
PHASED CONSTRUCTION

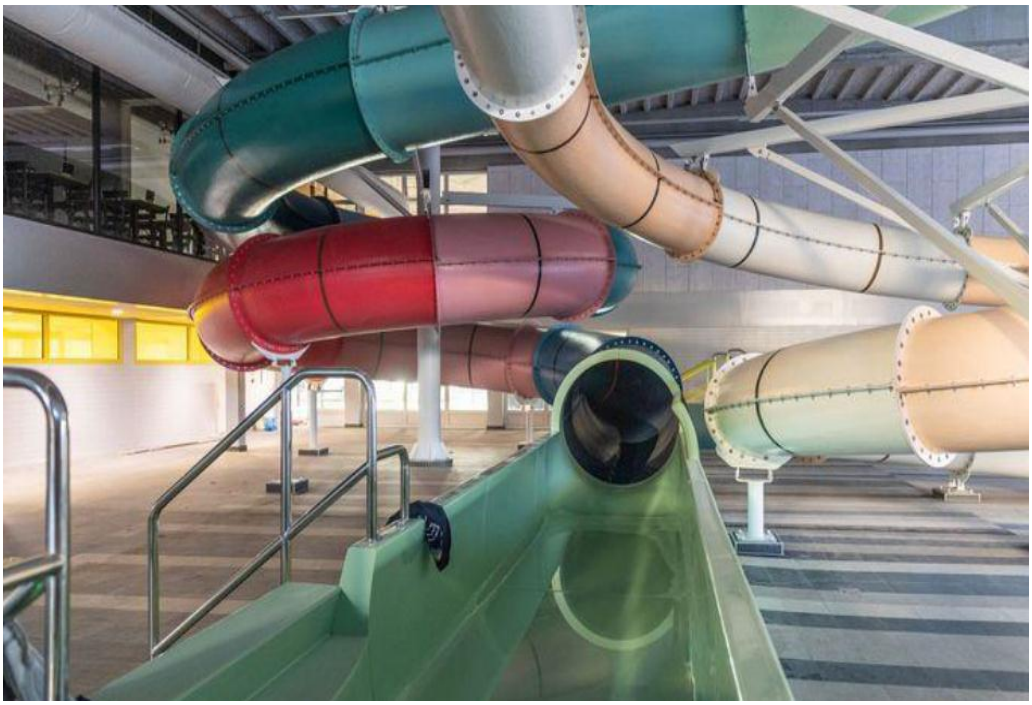


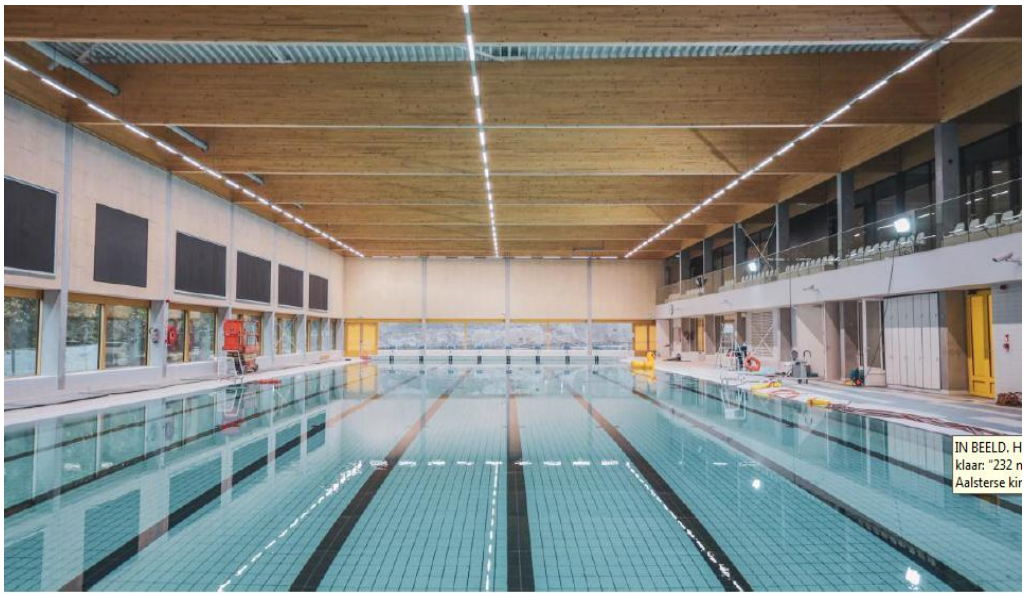
SCOPE

- Official 50*16 m pool (Temp : 27 °C)
- 25*35m pool with 2 movable floors (Temp : 28 °C)
- 16*9 m pool = Instrution pool (Temp : 32 °C)
- Diving Installation : 1M/3M/5M
- Swimming Analysis Techniques
- Fun :
  - Family tube (11m)
  - Tube 1
  - Tube 2
  - 2 small tubes for children
  - 2 child pools
- 1 polyvalent room for all types of sport
- 2 meeting rooms and 2 pop up office
- Restaurant

AQUATOPIA : PLAN







THIRD PARTIES

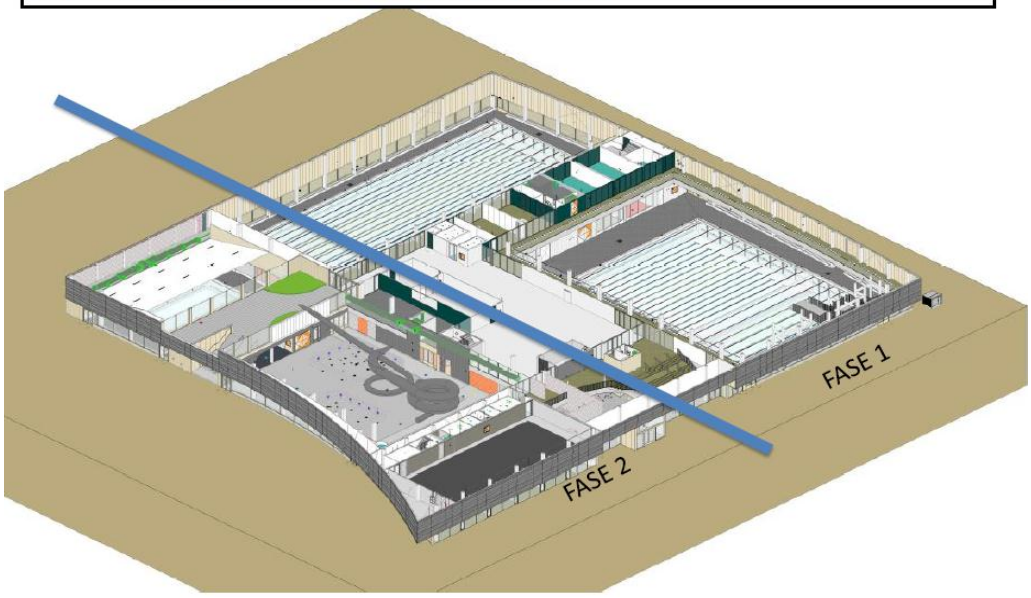
Contractors:

- Concession for horeca : contract for 9 years : 2.500 euro/month
- Concession for Aqualessons : contract for 9 years : 10.000 euro/year
- Available concession for swim analysis techniques : 10.000 euro/year

Main Third Parties

- Clubs
- Schools
- Public

3D VIEW Ground Floor



DBM PROJECT IN EURO

Cost Structure : 25.313.968 euro

Budget (**DB**): 24.959.650 euro

-Construction:

-Techniques:

Real const including additional cost during the project: 25 313 968 euro

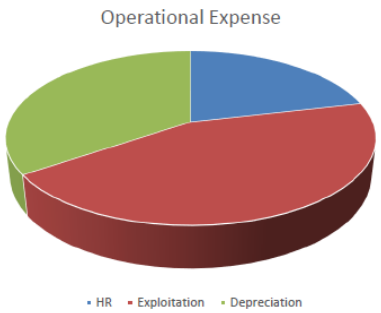
Subsidies Flanders : 1.637.861 euro

- 652.830 euro : First call in 2015 for support by Flamisch Government for swimming pools
- 778.652 euro : Second call in 2017 for support by Flamish Government for swimming pools
- 206.379 euro in the context of the 2017 call within the decree for supra-local support on sport infrastructure

Maintenance contract for 30 year : 28 422 582 euro

EXPLOITATION : INCOME VERSUS COST

Exploitation cost (2022):

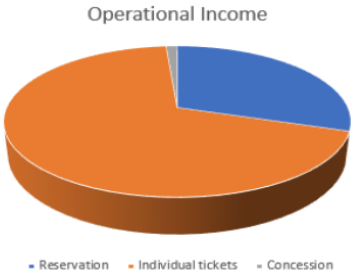


Aquatopia

HR	€	717.459,00	21,37%
Exploitation	€	1.480.185,00	44,09%
Depreciation	€	1.159.209,36	34,53%
Total:	**€**	**3.356.853,36**	

EXPLOITATION : INCOME VERSUS COST

Operational income (2022):



Aquatopia		
Reservation	€ 307.146,40	29,96%
Individual tickets	€ 705.529,63	68,81%
Concession	€ 12.656,25	1,23%
Total	**€ 1.025.332,28**	

- Reservation of lanes by clubs /schools
- Individual entrance for sport swimming of Fun swimming
- Difference between Exploitation Cost and operational income is compensated by Pricing Subsidies (budgetted by Stad Aalst)

AALST VERGEET JE NOOIT

PERSONNEL : DETAIL

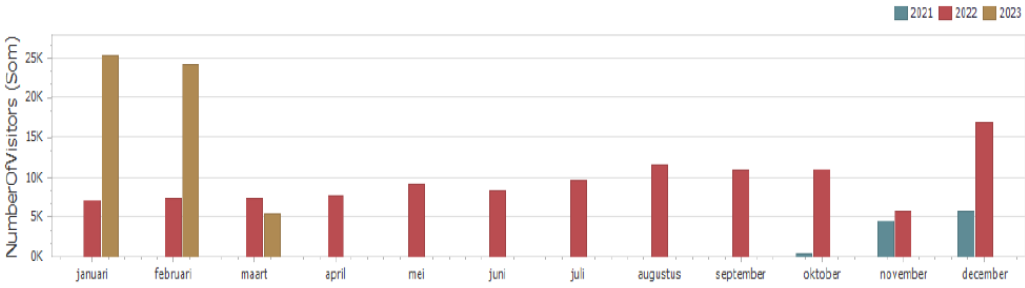
Overview FTE:

- 1 coordinator
- 1 receptionist
- 17 VTE lifeguards
- (complementary job students to comply with Vlarem)

AALST VERGEET

EVOLUTION IN NUMBER OF VISITORS

Grafiek per jaar / maan (dag)



SUSTAINABILITY TECHNIQUES

- **Heat pump**
  - o Limited use of central heating boilers (water is heated to 50 degrees, the rest is supplemented by central heating boilers)

- **PV panels**

  Phase 1: 324 Pv panels x 200Wp

  Phase 2 : 644 Pv panels x 375 Wp

In total good for a produced energy/year of 222.8 MWh/year (222 800 kWh/year)

The estimated consumption including phase 2 is 251.5 MWh/year

→The total energy produced does not cover all consumption.

SUSTAINABILITY TECHNIQUES

- **Reuse of rainwater** after filtering by UFRO
  - o 19 rainwater tanks = 380,000 liters of rainwater
  - o Filter to swimming water via Ultrafiltration and Reverse Osmosis
  - o Used to supply the swimming pools on a daily basis

- **Recover the suppletion water** : 75% is recovered by the rinsing filters
  - → water savings

- **Riothermie** : The heat from the suppletion water and the shower is recovered and used to heat up the rainwater (circular process)

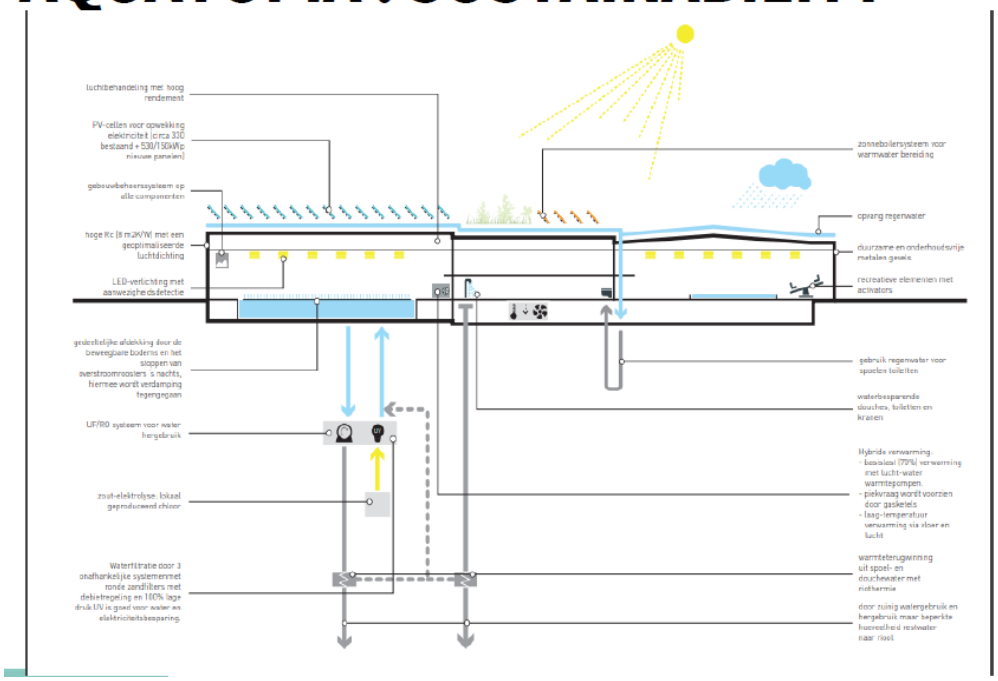
  → heat savings

- **The residual product of the heat pump** (cold) is used to cool the meeting rooms and administrative areas

- - **LED-lighting** and **Insulating glazing** higher than the legal standard

AALST VERGEET JE NOOIT

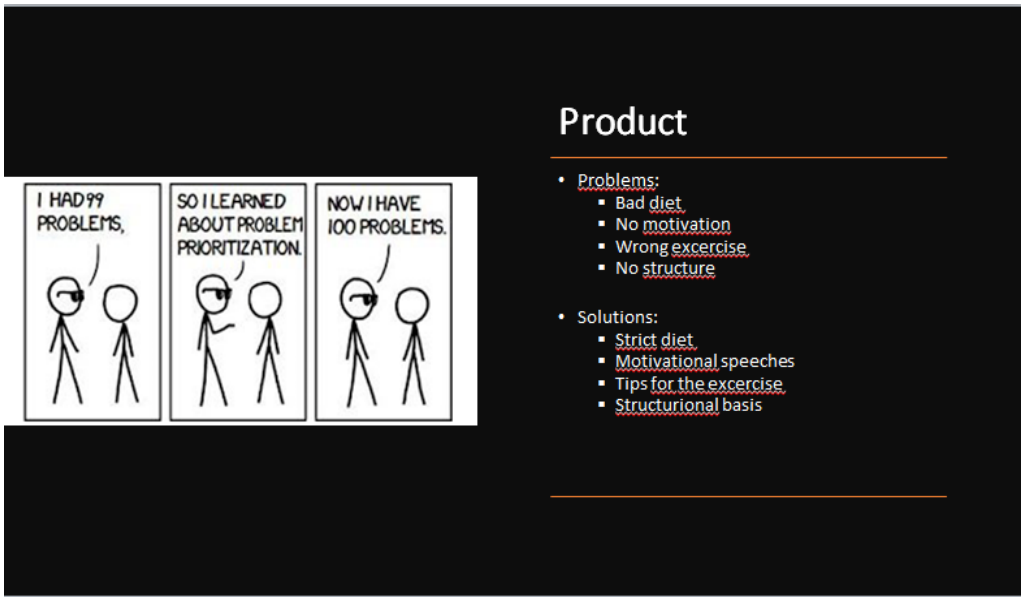
AQUATOPIA : SUSTAINABILITY

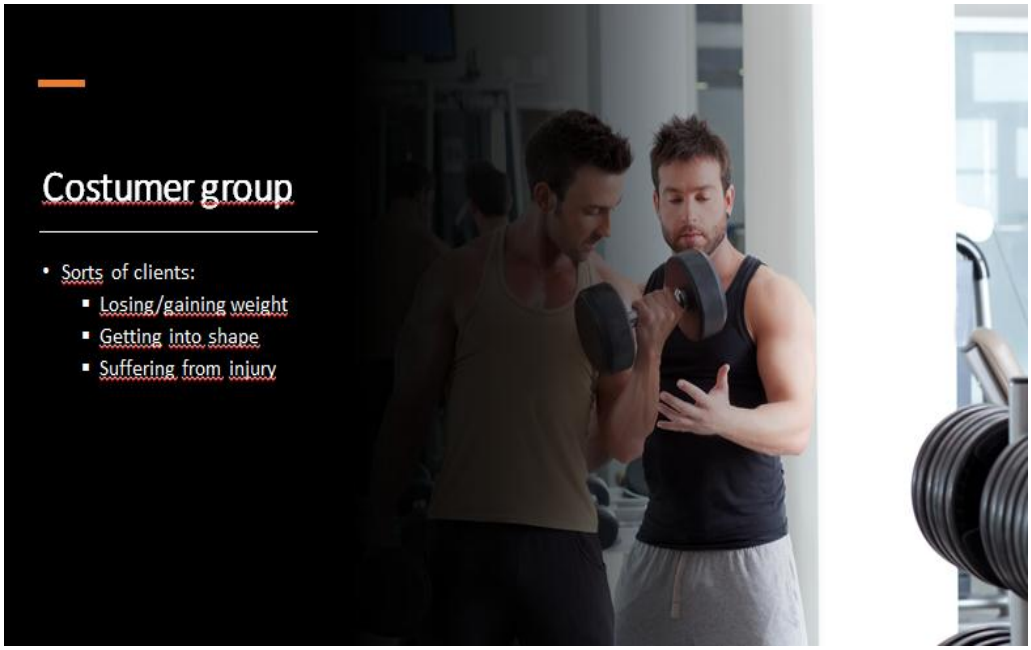


Questions?

Thanks for listening!

Team Athletics Business Plan



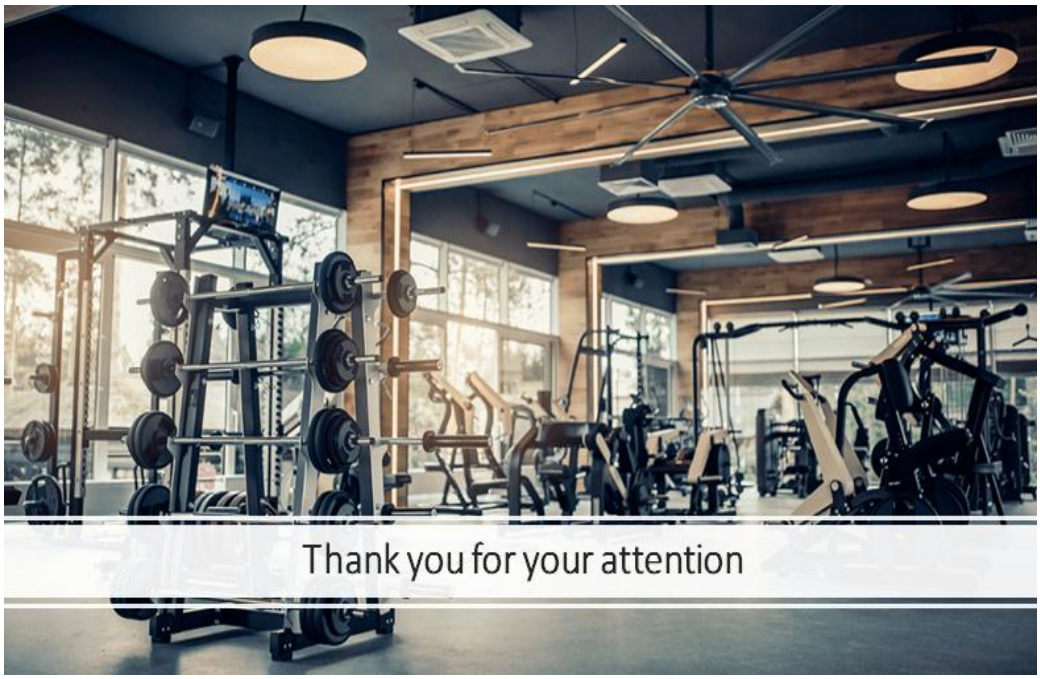

Costumer group
• Sorts of clients:
▪ Losing/gaining weight
▪ Getting into shape
▪ Suffering from injury

People involved
• Partners:
▪ Gyms
▪ Suppliers
▪ Staff

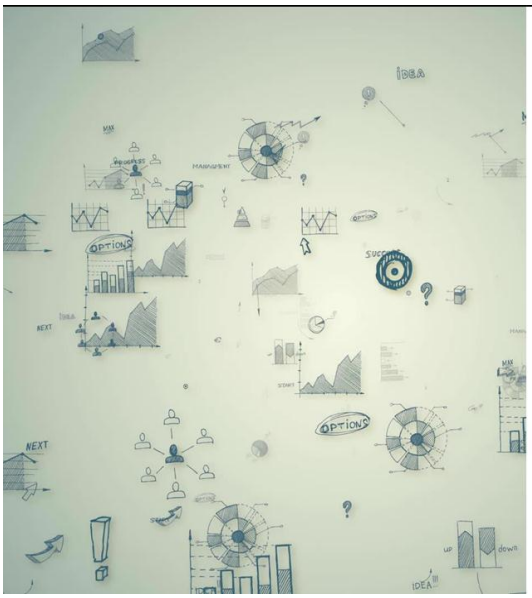
Promotion
Online:
• Online posters
• Google ads
• Influencers
• Website ads
Offline
• Brochures
• Flyers
• Spreading information

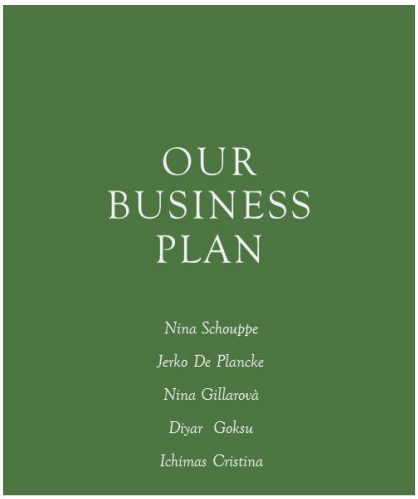
Finances
• Getting money
• Promotion prices
• Equipment
• Earnings

Do you have any questions?


Thank you for your attention

Team Bikers Presentations Business Plan





PEOPLE

- *People with defective limbs*
- *Giving everyone an opportunity*
- *Investors:*

  Hospitals, rehabilitation centres and medical related
- *Specialized and/or educated staff*

Cris

PLACE

- *Near UZ Brussels*
- *Medium building*
- *Between center and hospital*
- *Easily accessible by all transport*
- *Wheelchair-friendly*

Jerko

PROMOTION

- *Customers: disabled people*
- *Online: Instagram, Facebook & Google Ads*
- *Offline: Hospitals and rehab centres (partners) & on the street*

Diyar

PRICE (1/2)

- *Total budget: 2,000,000*
- *500,000 sponsoring from hospitals*
- *500,000 own capital*
- *500,000 crowd funding*
- *500,000 bank loan*

Nina S.

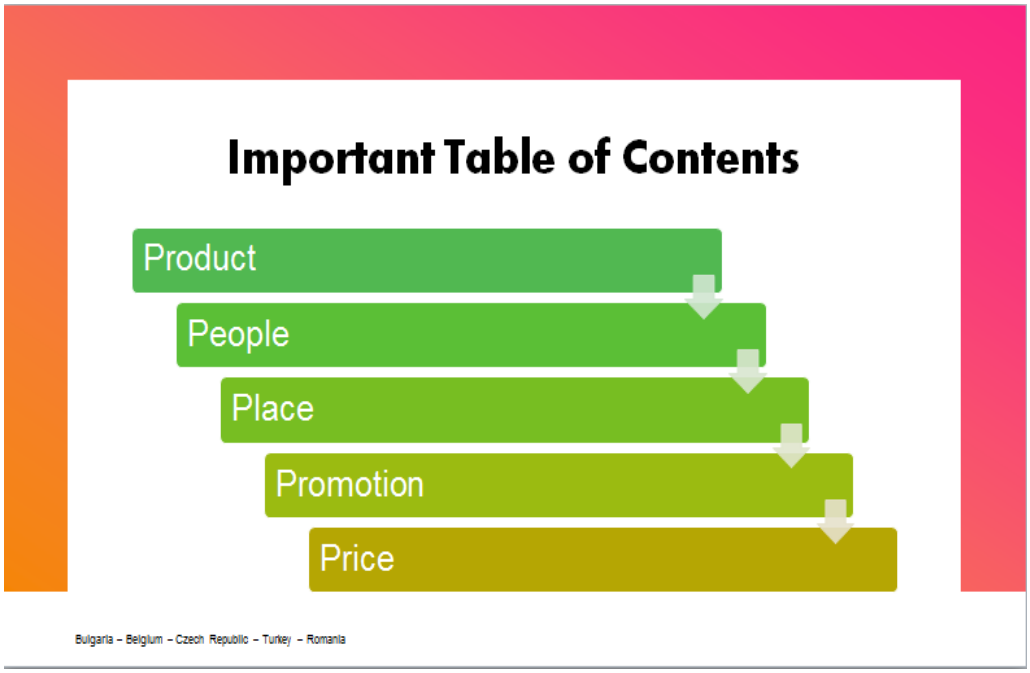
PRICE (2/2)

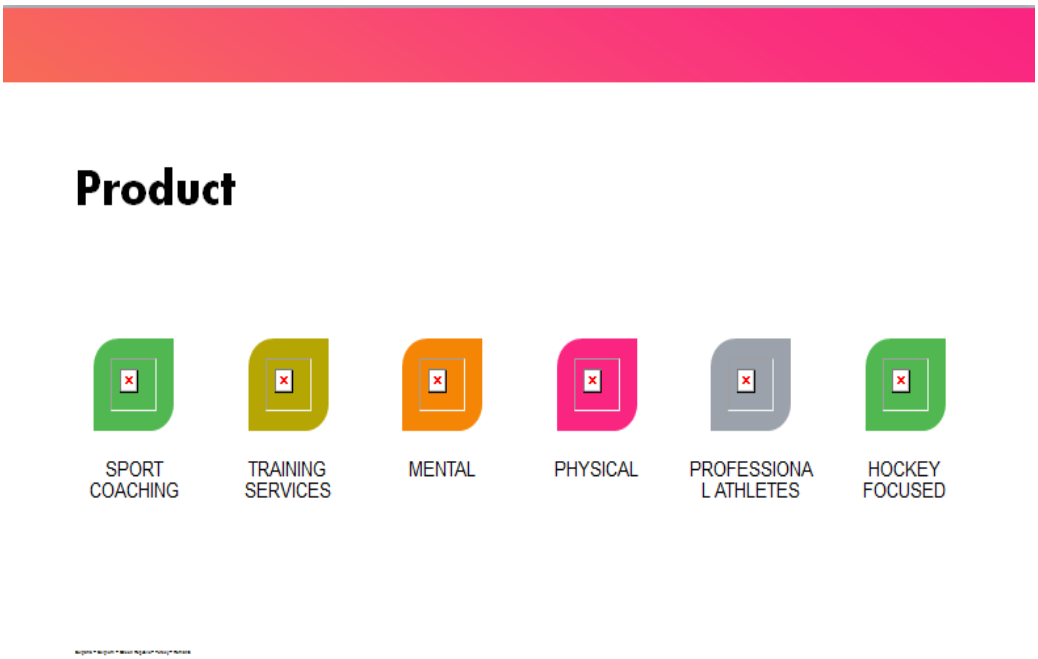
- *1M: 400,000: 8,000 pieces of sized protection*
  600,000: 60,000 m of fabric, production labour & sewing machines
- *63,000: rent*
- *750,000: payments to staff*
- *150,000: online & offline advertisement*

Nina s.

THE END

Team Horseback Riders Business Plan




Product
SPORT COACHING
TRAINING SERVICES
MENTAL
PHYSICAL
PROFESSIONAL ATHLETES
HOCKEY FOCUSED

People – Professional Hockey Players
Easier to work with
More knowledge
Why hockey?
• Fun sport with little appreciation
• Rising in popularity

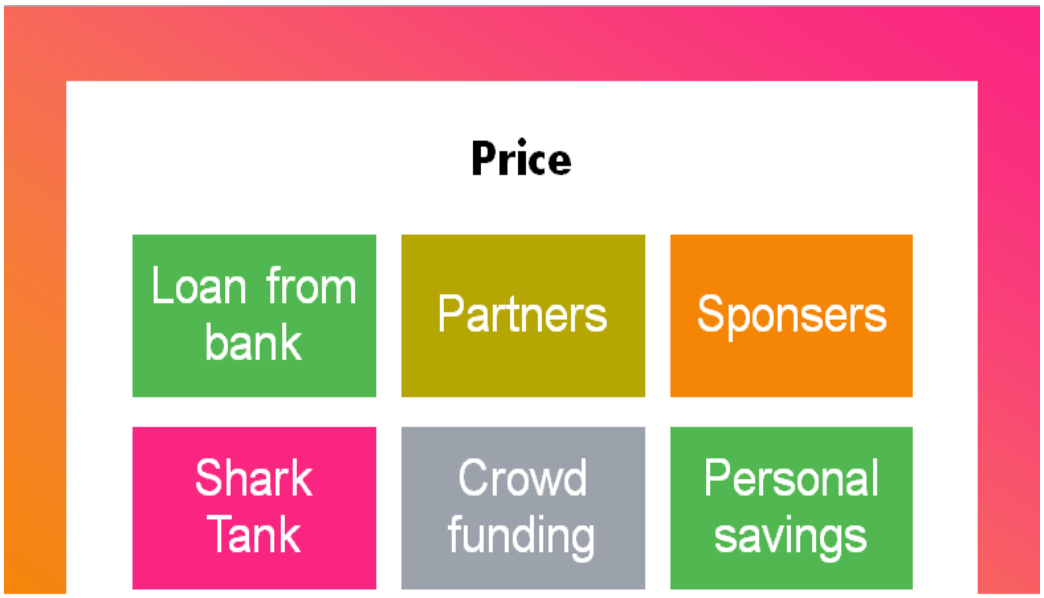
Place / location

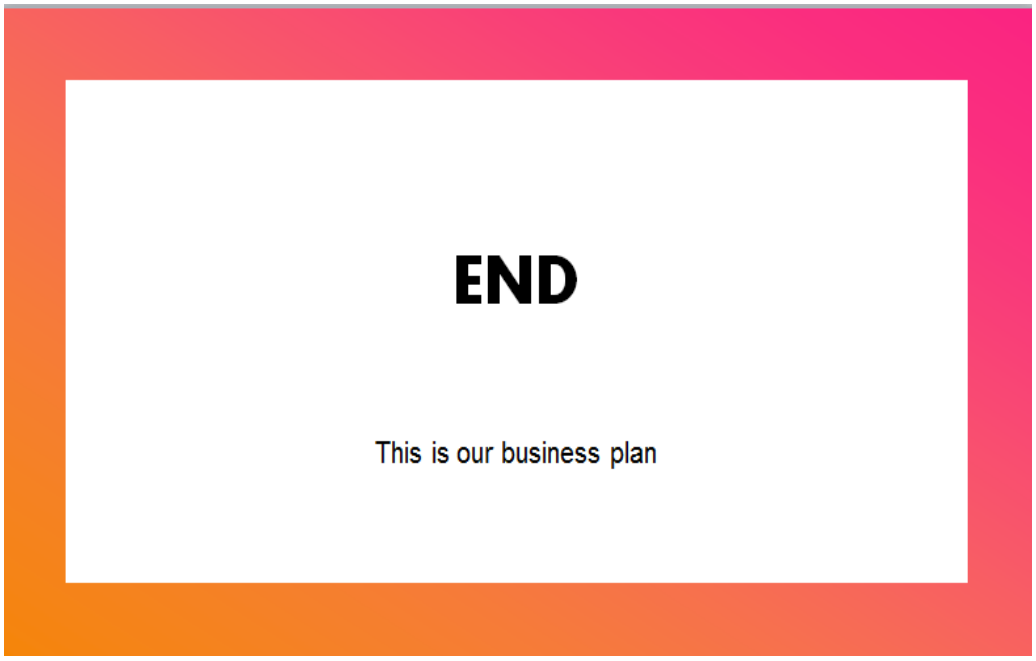
Warehouse | Gym | Garage | Sport school | Public park

Studio
- In the city
  - More people
  - Easier accessible

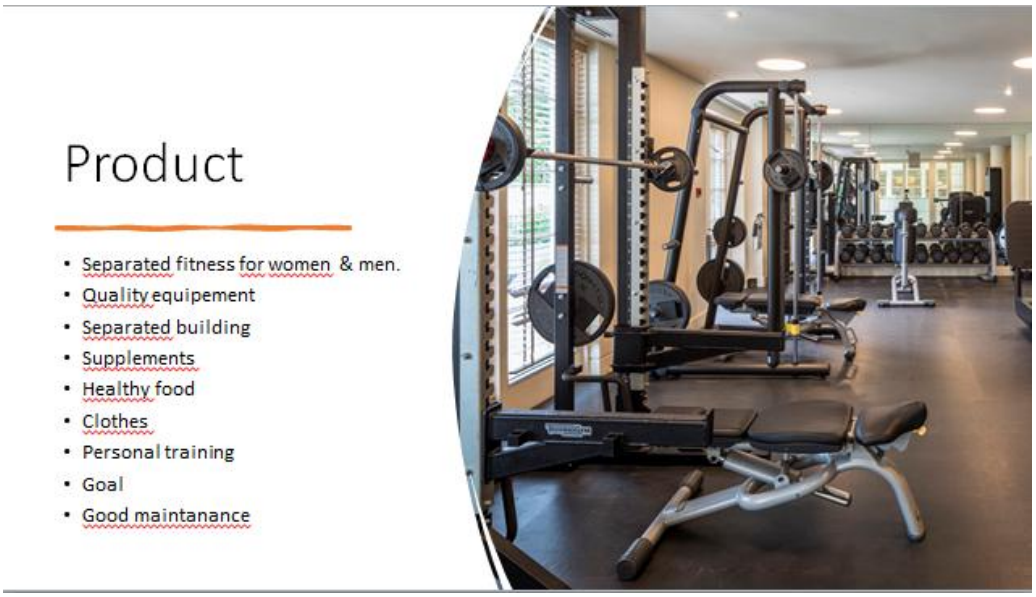
Promotion

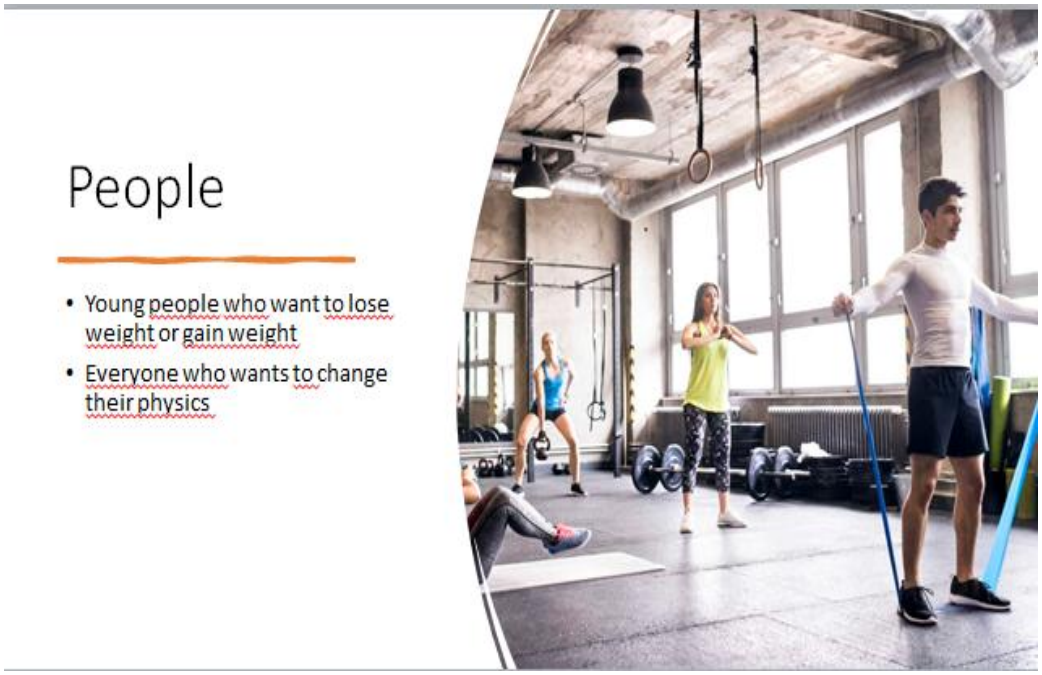
- Social Media
- **Websites**
- Advertisement on PH
- Brochure
- Newsletter
- **Flyer / Poster**


Price
Loan from bank
Partners
Sponsers
Shark Tank
Crowd funding
Personal savings

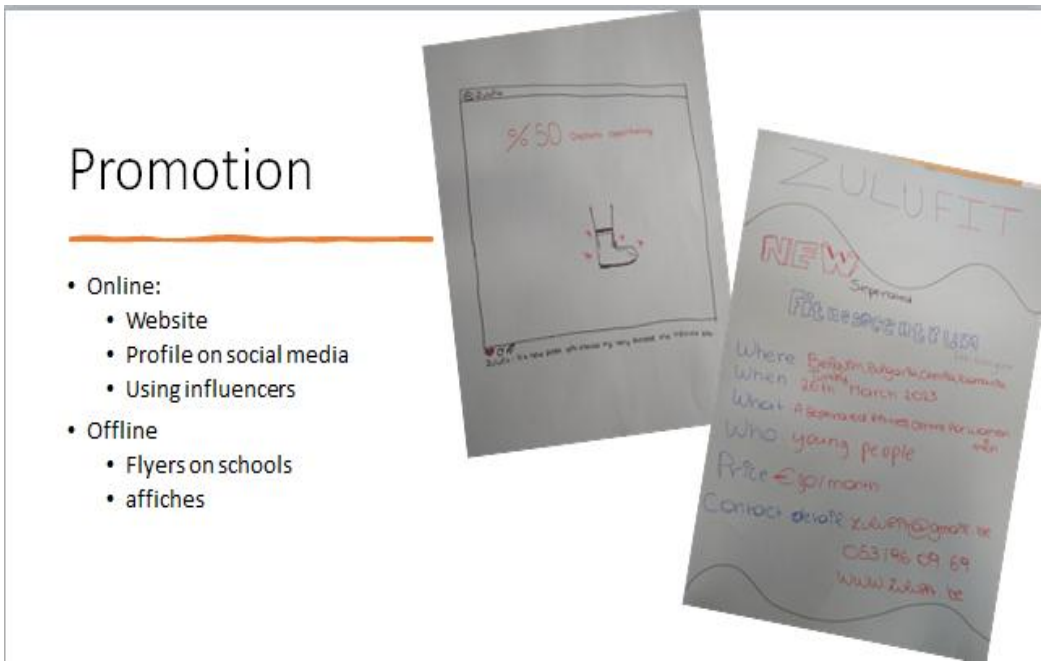

END
This is our business plan

Team Soccer Business Plan




People
• Young people who want to lose weight or gain weight
• Everyone who wants to change their physics

Place
• A big company
• Place one small fitness in each country


Promotion
• Online:
• Website
• Profile on social media
• Using influencers
• Offline
• Flyers on schools
• affiches
ZULUFIT
NEW
Who young people

Price
• Cost:
• 1,5 million €
• Where will we get the money?
• Sponsors
• Loans
• Investors
• ...
• How will we get money?
• Subscriptions (50 euros/month)
• Selling the products to the customers. (supplements, food, ...)
• Personal coach (20 euros/session)
• Collaborations

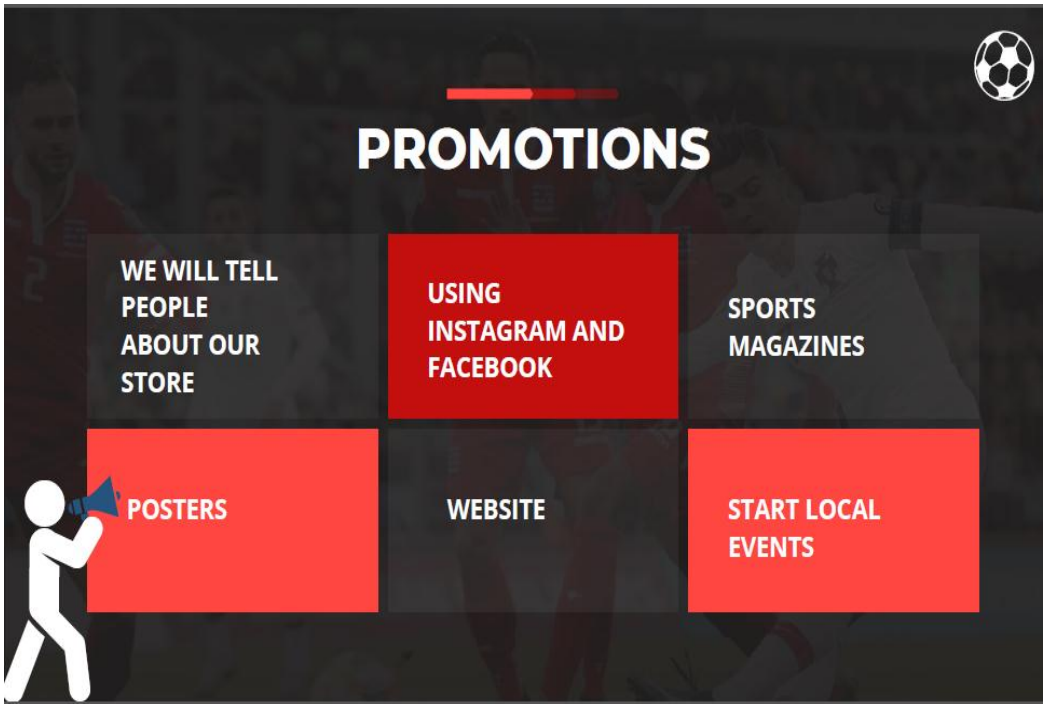
You want to
invest?

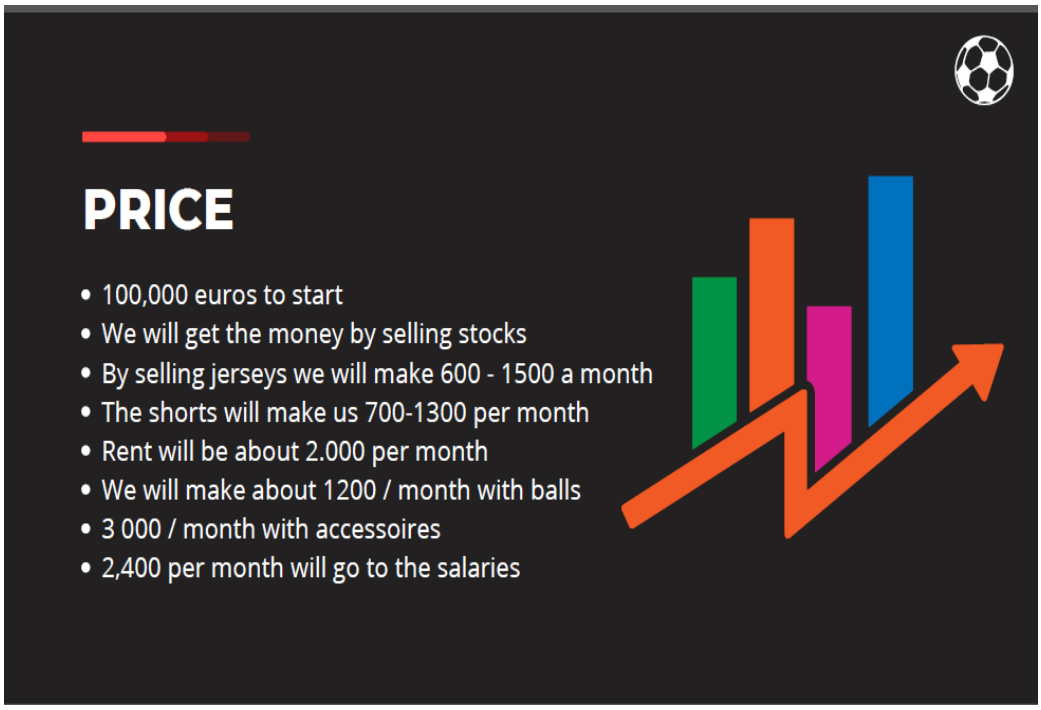
Team Swimmers Business Plan

PRODUCT
• Football store
• Cheap products, so that if they need to buy them again it won't be a problem

PEOPLE
PEOPLE WHO PLAY FOOTBALL
FOOTBALL CLUBS
AMATEURS PLAYERS
OUR SALESPERSON IS ALSO A SOCCER COACH

PLACES
• In Bulgaria
• Not many other stores
• Not many competitors
• We will be the only store next to the soccer field
• The store will open in Elhovo

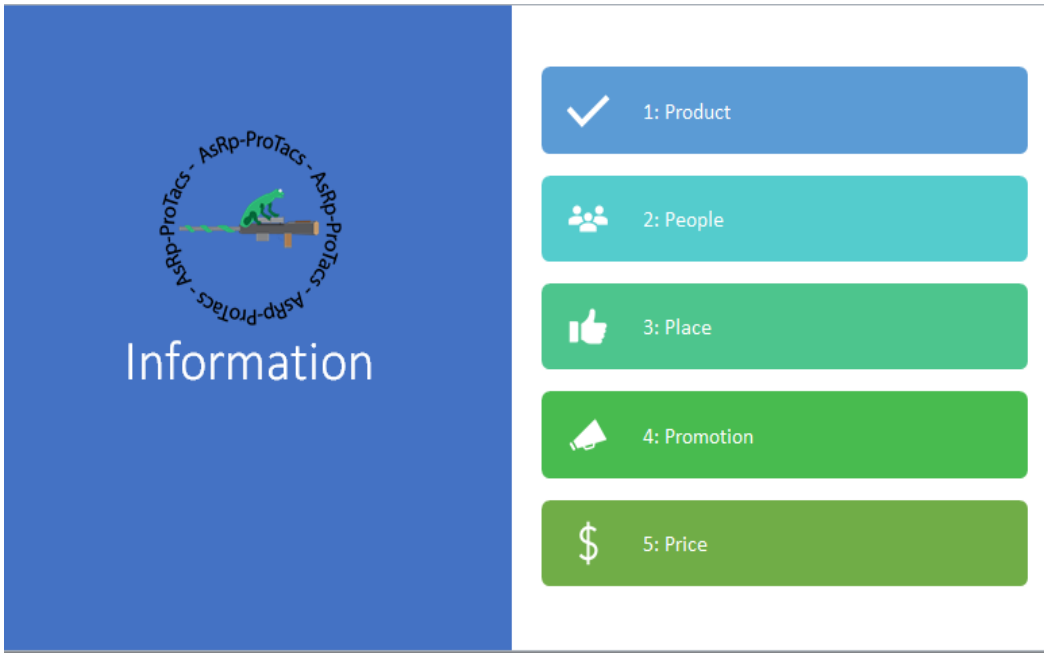

PROMOTIONS
WE WILL TELL PEOPLE ABOUT OUR STORE
USING INSTAGRAM AND FACEBOOK
SPORTS MAGAZINES
POSTERS
WEBSITE
START LOCAL EVENTS


PRICE
• 100,000 euros to start
• We will get the money by selling stocks
• By selling jerseys we will make 600 - 1500 a month
• The shorts will make us 700-1300 per month
• Rent will be about 2.000 per month
• We will make about 1200 / month with balls
• 3 000 / month with accessoires
• 2,400 per month will go to the salaries

INFORMATION ABOUT THE STORE
•Open from Monday – Saturday
Open from 9:00 – 12:00 & 13:00 – 17:00
Selling: Shoes, Scarfs, Shirts, Protein and protein bars, Hats, Balls, Socks, Energy drinks, Gloves, shin pads...

WE ARE
READY,
ARE YOU?
THANK YOU VERY MUCH!

Team Tennis Business Plan



Product

Field
Inside & outside
Equipment
Airsoft
Real case scenarios (soldier or a taliban,...)

People

Customers: Women&Men (16 – 60),
First Person Shooter lovers, gun lovers etc.
(For people under 18 parent or legal guardian required)

Staff: Admins, Medics & Receptionist

Partners: BB gun dealers, Streamers & Game devs

Suppliers: Amazon ,Aliexpress , Alibaba, etc.

Place

Indoor/outdoor – forest, countryside
Accessibility by car, train, bus
Parking lot
Level of comfort – medium
Close to a gun shop
Space needed – 3 to 4 square km^2

Promotion

Google ads
Social media:
    Instagram, Facebook
Article in to a magazine
Wall ads
In game ads
QR codes

Price

Money: 150 000 €
We get the money from bank.
Subscription: 100€ without gear
200€ with our gear
Discount:
Students (16-28): 15% off
Groups (6 or more): 20% off
School groups: 30% off

Per week: 2000-2500€ (Depends on the season)

End of our presentation

Our project will be done soon. If you have any ideas or expectation for us you can send them to our e-mail: asrp.protacs@gmail.be

Certificate list

	COUNTRY	FULL NAME	FNAME	LNAME	GENDER	STATUS
1	Turkey	Muhammet Ali Kalay (M)	Muhammet Ali	Kalay	M	Teacher
2	Turkey	Selin Yıldırım (F)	Selin	Yıldırım	F	Teacher
3	Turkey	Kaan Topcu (M)	Kaan	Topcu	M	Student
4	Turkey	Sefa Oflaz (M)	Sefa	Oflaz	M	Student
5	Turkey	Diyar Göksu Ersöz (F)	Diyar	Göksu Ersöz	F	Student
6	Turkey	Meryem Özentürk (F)	Meryem	Özentürk	F	Student
7	Turkey	Zahide Güçbilmez (F)	Zahide	Güçbilmez	F	Student
8	Turkey	Zehra Nur Uçar (F)	Zehra Nur	Uçar	F	Student
9	Czech Rep	Lenka Kotásková	Lenka	Lenka Kotásková	F	Teacher
10	Czech Rep	Jana Kekrtová	Jana	Jana Kekrtová	F	Teacher
11	Czech Rep	Adéla Kachlová /F	Adéla	Kachlová	F	Student
12	Czech Rep	Viktorie Volná/F	Viktorie	Volná	F	Student
13	Czech Rep	Michaela Blažková/F	Michaela	Blažková	F	Student
14	Czech Rep	Nina Gillarová/F	Nina	Gillarová	F	Student
15	Czech Rep	Matyáš David /M	Matyáš	David	M	Student
16	Czech Rep	Šimon Pustka/M	Šimon	Pustka	M	Student
17	Romania	Cășuneanu Alina (F)	Alina	Cășuneanu	F	Teacher
18	Romania	Neculăeș Lidia Mihaela (F)	Lidia Mihaela	Neculăeș	F	Teacher
19	Romania	Giurgică Iosif Andrei (M)	Iosif Andrei	Giurgică	M	Student
20	Romania	Pîrlea Eoden (M)	Eoden	Pîrlea	M	Student
21	Romania	Tălmăcel Felix Iosif (M)	Felix Iosif	Tălmăcel	M	Student
22	Romania	Vîrgă Francisca Iuliana (F)	Francisca Iuliana	Vîrgă	F	Student
23	Romania	Ichimaș Cristina-Emanuela (F)	Cristina-Emanuela	Ichimaș	F	Student
24	Bulgaria	Zinaida Toncheva	Zinaida	Toncheva	F	Teacher
25	Bulgaria	Tsvetanka Darakchieva	Tsvetanka	Darakchieva	F	Teacher
26	Bulgaria	Darina Stoilova/F	Darina	Stoilova	F	Student

27	Bulgaria	Sasha Stoycheva/F	Sasha	Stoycheva	F	Student
28	Bulgaria	Boyan Chopev/M	Boyan	Chopev	M	Student
29	Bulgaria	Dimitar Tsirov/M	Dimitar	Tsirov	M	Student
30	Belgium	Ann Vereecke	Ann	Vereecke		Teacher
31	Belgium	Lobke Van Impe	Lobke	Van Impe		Teacher
32	Belgium	Jerko De Plancke - 5TO,	Jerko	De Plancke		Student
33	Belgium	Phoebe De Meulemeester - 5TO,	Phoebe	De Meulemeester		Student
34	Belgium	Menne De Gendt - 5INFa	Menne	De Gendt		Student
35	Belgium	Maison Wandels - 6INF B,	Maison	Wandels		Student
36	Belgium	Tristan Joos - 6INF B,	Tristan	Joos		Student
37	Belgium	Milan De Koker - 6INF	Mlan	De Koker		Student
38	Belgium	Glen Senden - 6INF	Glen	Senden		Student
39	Belgium	Priscile Isabelle Nguizani Silusi - 5TO,	Priscille	Nguizani		Student
40	Belgium	Jolan Van Driessche - 6INF,	Jolan	Van Driessche		Student
41	Belgium	Binnert Vanbelleghem - 6INF	Binnert	Vanbelleghem		Student
42	Belgium	Alex Oprea	Alex	Alex		Student
43	Belgium	Nina Schouppe - 5ST,	Nina	Nina		Student
44	Belgium	Jessica Asele Atany - 5ST,	Jessica	Jessica		Student
45	Belgium	Nils Pieraert - 6INF B	Nils	Nils		Student

Ultima mobilitate a proiectului Students Actively Learning Entrepreneurial Skills

Director adj., prof. *Iulian Ghercă*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Proiectul ***Students Actively Learning Entrepreneurial Skills*** (Nr. de referință 2020-1-BE02-KA229-074685_2)- început în anul 2020 (având și un an amânare din cauza situației pandemice) și facând parte din tipul de proiecte de parteneriate de schimb interșcolar KA 229- se apropie de final. Parteneriatul nostru, format din cinci țări complet diferite, a fost creat din dorința tuturor școlilor implicate de a contribui mai mult la dezvoltarea personală și profesională a elevilor și profesorilor în scopul dezvoltării gândirii critice și creșterii creativității, competențelor de socializare și lingvistice și pentru a sprijini și încuraja spiritul antreprenorial al elevilor.

Coordonatorul proiectului este De Handelsschool Aalst Belgium, din Belgia, iar parteneri alături de Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești mai sunt: Professionalna Gimnaziya po Transport Bulgaria, PrimMat - Soukroma stredni skola podnikatelska,s.r.o. Czech Republic, Kadinhani Zeki Altindag Anadolu Lisesi Turkey. Așadar, școli din cinci state Belgia, România, Cehia, Bulgaria și Turcia au conlucrat și cooperat în vederea implementării proiectului și îndeplinirii obiectivelor sale pe parcursul celor cinci mobilități desfășurate.

Ultima mobilitate a a avut loc în Turcia, Konia, în perioada 23-30 aprilie 2023 și a avut ca temă „ Industria frumuseții”. Din cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești a participat un grup de șapte elevi și profesori. Fiind ultima mobilitate din cadrul proiectului ea s-a desfășurat după un scenariu deja utilizat în mobilitățile anterioare și care a dus la îndeplinirea cu succes a obiectivelor proiectului și la buna desfășurare a mobilității.

Elevii au lucrat în grupuri internaționale mixte la idei și planuri de afaceri din zona industriei frumuseții, realizând prezentări cu aceste planuri care vor fi publicate pe sitteul proiectului și în revista liceului.

Elevii și profesorii participanți au avut parte de experiențe de învățare și formare diverse și într-un cadru mai puțin formal și variat. Au avut posibilitatea să viziteze numeroase obiective turistice, culturale, naturale și de afaceri și de a participa la activități cultural-educaționale precum:

- Muzeul Mevlana, Muzeul Panorama, Muzeul de Independență – toate situate în Konia;
- Vechiul oraș, orașul antic;
- Zona Cappadocia- de o frumusețe excepțională și cu o istorie remarcabilă;
- Valea de Fluturi – cel mai mare centru de fluturi din Europa;
- Centru de Științe Naturale din Konia;
- Mai multe afaceri locale din industria frumuseții;
- Festivități specifice Zilei Copilului și Zilei Independenței Statale a Turciei etc.

O nouă experiență Erasmus+ unică, atât de profundă, complexă și utilă elevilor, profesorilor și școlilor/comunităților implicate. A fost ultima din acest proiect. Dar sentimentele și rezultatele obținute ne îndeamnă să continuăm acest drum atât de benefic elevilor noștri.

The Last Mobility of the *Students Actively Learning Entrepreneurial Skills* Project

The project *Students Actively Learning Entrepreneurial Skills* (Reference No. 2020-1-BE02-KA229-074685_2) started in 2020 (with a one year delay due to the pandemic situation) and part of the KA 229 type of interschool exchange partnership projects - is coming to an end. Our partnership, consisting of five completely different countries, was created out of the desire of all schools involved to contribute more to the personal and professional development of students and teachers in order to develop critical thinking and increase creativity, social and language skills and to support and encourage the entrepreneurial spirit of students.

The project coordinator is De Handelsschool Aalst Belgium, from Belgium, and the partners along with *Bogdan Vodă* Theoretical Highschool, Hălăucești are: Professionalna Gimnaziya po Transport Bulgaria, PrimMat - Soukroma stredni skola podnikatelska, s.r.o. Czech Republic, Kadinhani Zeki Altindag Anadolu Lisesi Turkey. Therefore, schools from five countries Belgium, Romania, Czech Republic, Bulgaria and Turkey worked together and cooperated to implement the project and achieve its objectives during the five mobilities carried out.

The last mobility took place in Turkey, Konya, from 23rd to 30th April 2023, its theme being "The beauty industry". A group of seven students and teachers from *Bogdan Vodă* Highschool in Hălăucești participated. Being the last mobility of the project, it was carried out following a scenario already used in previous mobilities and which led to the successful achievement of the project objectives and the smooth running of the mobility.

The students worked in mixed international groups on ideas and business plans in the beauty industry area, producing presentations of these plans which will be published on the project website and in the highschool magazine.

Participating students and teachers had diverse learning and training experiences in a less formal and varied setting. They had the opportunity to visit numerous touristic, cultural, natural and business sights and to participate in cultural-educational activities such as:

- Mevlana Museum, Panorama Museum, Independence Museum - all located in Konya;
- The Old Town, the Ancient City;

- Cappadocia area - of exceptional beauty and remarkable history;
- Valley of Butterflies - the largest butterfly centre in Europe;
- Natural Science Centre of Konya;
- Several local businesses in the beauty industry;
- Special celebrations for Children's Day and Turkish State Independence Day, etc.

It was a unique new Erasmus+ experience, so deep, complex and useful for students, teachers and schools/communities involved. It was the last of this project. But the feelings and the results we achieved urge us to continue this path so beneficial to our students.

Final de Proiect - Mobilitatea 5 - Turcia (23 - 29 aprilie 2023)

Prof. Apostolovici Laura
Liceul Teoretic ”*Bogdan Vodă*”, Hălăucești

MOTTO: *„Cel mai bine se înţeleg nu cei care vorbesc aceeaşi limbă, ci cei care împărtăşesc aceleaşi sentimente”*
Mevlana Rumi (1207-1273)

Într-adevăr, profesori și elevi, deopotrivă, din toate cele cinci țări implicate în proiectul **Erasmus + - ”*Students Actively Learning Entreprenorial Skills*”**, - Belgia, Bulgaria, Cehia, România și Turcia - s-au întrunit în cadrul ultimei mobilități din proiect în Turcia, o țară despre care se știe prea bine că este o punte între cele două continente, Europa și Asia, nu numai din punct de vedere geografic, dar și cultural, social și politic.

Ultima mobilitate a proiectului a avut ca temă ***”Industria frumuseții”*** și s-a derulat după același scenariu folosit și în mobilitățile anterioare și care a condus la realizarea cu succes a obiectivelor propuse în cadrul proiectului și la buna desfășurare a întregii mobilități.

În această ultimă mobilitate, liceul nostru a fost reprezentat de către dr. adj., prof. dr. Ghercă Iulian, prof. Neculăeș Ciprian și prof. Apostolovici Laura, iar colectivul de elevi a fost alcătuit din Doboș Iasmina, Frenț Delia, Frenț Raluca și Neculăeș Emma, toate cele patru eleve din clasa a XI-a B.

Perioada de desfășurare a mobilității a fost 24 - 28 aprilie 2023, iar școala parteneră din Turcia, ”Zeki Altindag Anadolu Lisesi” din localitatea Kadinhani, a avut amabilitatea să ne cazeze în Konya, la aproximativ 50 km de localitatea unde este școala gazdă. Deplasarea către Konya s-a realizat cu avionul, ajungând la destinație în după-amiaza zilei de 23 aprilie. Având în vedere că ceilalți invitați au ajuns destul de târziu, noaptea, nu a mai fost posibilă o întrevedere informală în acea seară, urmând să ne întâlnim cu toții într-un cadru formal, la școală.

ZIUA 1 - 24 APRILIE 2023

Panouri realizate pentru întâmpinarea oaspeților

Prima zi a mobilității a fost deschisă de ceremonia de primire la școala *"Zeki Altindag Anadolu Lisesi"*. În sala de conferințe, după un scurt recital muzical, ni s-a prezentat programul de lucru al mobititității și am vizionat prezentarea realizată de țara gazdă despre diverse aspecte sociale, culturale, turistice și educaționale ale Turciei. Apoi, pe scenă au urcat, pe rând, toți reprezentanții țărilor participante pentru a se prezenta.

Ziua Copilului și Ziua Suveranității Turciei

După aceste formalități, ne-am deplasat la [illegible] școală primară din apropiere, pentru a viziona, în a[illegible] liber, programul artistic dedicat Zilei Suveranității Turcie[illegible] și Zilei Copilului.

Întorși în școală, ni s-a făcut un tur al acesteia și am putut asista la câteva ore de engleză, matematică, geografie, fizică, teatru, pentru a înțelege mai bine sistemul educațional turcesc.

Școala gazdă văzută din exterior

Desfășurarea orelor de curs

Prânzul l-am luat în școală, avândprima ocazie de a degusta variate feluri de mâncare și mai ales dulciuri specifice, pregătite de gazdele noastre.

După prânz, elevii au fost organizați în ateliere de lucru: împărțiți în șase echipe mixte, elevii au dezvoltat aspecte teoretice și practice ale temei ultimei mobilități - ***"Industria Frumuseții"***.

Ateliere de lucru

În tot acest timp, colegii profesori au purtat discuții cu gazdele, pe teme variate - economice, politice, educaționale, facilitându-ne înțelegerea multor aspecte despre viața, obiceiurile și tradițiile din țara gazdă.

Activitățile formale din școală s-au încheiat în jurul orei 17:30, după care ne-am întors în Konya, unde ne-amrelaxat făcând o plimbare prin *"Novada Shopping Mall"*, unde am luat și cina, după care ne-am întors la hotel.

ZIUA 2 - 25.04. 2023

A doua zi a fost, prin vizitarea obiectivelor culturale prevăzute în programul mobilității, o bună ocazie de a îmbina trecutul cu viitorul.

Muzeul Mevlana

Primul obiectiv a fost "Muzeul Mevlana", denumit după cel care a fost marele poet și filosof Rumi Mevlana (secolul al XIII-lea). De origine persană, dar stabilit încă de tânăr în Konya, acesta a creat un curent nou, o filosofie a înțelegerii și acceptării tuturor ideilor și conceptelor. În filosofia lui Rumi, toți suntem egali, toate religiile sunt egale, toate ideologiile (atâta timp cât nu fac rău nimanui) sunt acceptate.

S-a remarcat prin propriul stil de meditație - *meditația prin învârtire*. Începea prin a ridica ușor mâna cu palma dreaptă îndreptată spre cer și apoi cobora mâna stângă cu palma stângă îndreptată spre pământ. Tot acest ritaul semnifică faptul că ceea ce primești din înalt trebuie să redai pământului. Mișcarea începe cu rotirea pe direcția mâinii drepte, într-un singur sens, folosind vârful și călcâiul piciorului opus. Astfel, prin rotire continuă, Rumi Mevlana reușea să se conecteze la univers și să atingă stări extatice primordiale. A introdus această filossofie și acest mod d meditație în rândurile învățăceilor săi și în acest fel școala patronată de el devenit centrul spiritual al dervișilor rotitori.

Dansul dervișilor

Muzeul Mevlana

Complexul muzeal cuprinde Mausoleul, în care se găsesc sarcofage ale dervișilor, ale membrilor familiei lui Mevlana, și cel al marelui filosof, situat sub marele dom turcoaz - simbol al orașului; este acoperit cu brocart verde, pe care sunt brodate cu fir aurit versuri din *Koran*.; Încăperea Ritualului, în care dervișii învățau meditația prin învățare, pe ritmuri ale unor instrumente specifice; camerele de locuit și bucătăria deserveau aceluiași scop; o moschee mică, în care sunt expuse colecții ale *Koranului* și covorașe de rugăciune prețioase, precum și o cutie decorată cu sidef, despre care se spune că ar conține Sfânta Barbă a profetului Mahomed; în curtea interioară este și o fântână acoperită, unde credincioșii se spală pe mâini și pe picioare înainte de a intra în moschee.

Apoi, conform programului, am vizitat un mic magazin de produse de înfrumusețare, unde elevii au luat un interviu proprietarului, în vederea înțelegerii criteriilor și a modului în care un mic producător își poate menține și dezvolta propria afacere.

Până la prânz am avut posibilitatea de a lua pulsul orașului, plimbându-ne prin Vechiul Oraș. Punctul de atracție a fost Bedesten Bazaar; aflat la aproximativ cinci minute de Muzeul Mevlana, acest bazar este centrul comercial al zonei încă din anul 1500! Străzile sale înguste freamătă permanent (duminica este închis!) de localnici primitori și turiști curioși și domici să descopere

varietatea de condimente, dulciuri, ceaiuri, bijuterii haine etc.

Konya, Vechiul Oraș

Konya este presărată cu moschei, dar dintre ele se remarcă moscheea Aziziye, care se diferențiază de multe alte moschei prin stilul baroc în care este contruită și ferestrele masive ce o fac mult mai luminoasă decât alte moschei, și moscheea Selimiye, care domină centrul Konyei prin structura sa impozantă.

Mâncare tradițională

Și oriunde mergi, oriunde te oprești, imediat ești îmbiat cu un păhărel de ceai, un obicei ospitalier în orice zi, la orice oră.

În pauza care a urmat am luat prânzul la restaurantul *"Nezih Konya Mutfaği"*, unde, bineînțeles, ne-am delectat cu specialități din bucătăria tradițională (Doner, Pide, Shish, Kofte, Kebap).

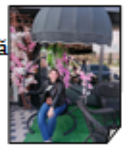
Centrul de Știință

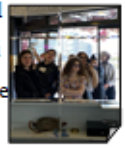
După-amiaza zilei de marți a fost alocată vizitării *"Centrului De Știință"* din Konya. Este unul dintre cele mai avansate centre de știință din țară. De asemenea din complex face parte și *"Planetariumul"*, impresionant prin dimensiunea domului - 14 m în diametru - și proiectorul de mare performanță. Centrul este dedicat învățării interactive, informale despre diverse aspecte științifice și tehnologice. Deschis din 2014, aici sunt organizate demonstrații și expoziții științifice, ateliere de lucru interdisciplinare, Festivalul de Știință și poți nu doar observa exponatele - roboți, invenții, mașinării - , dar ai posibilitatea și de a juca jocuri interactive.

Restaurantul "Kule Sine Tower"

Cina am servit-o la renumitul restaurant rotativ *"Kule Sini Tower Restaurant"*, la etajul 42, reprezentând cel mai înalt punct din Konya - 163 metri -, ceea ce îți oferă o panoramă deosebită de 360 de grade asupra orașului, mai ales seara, când luminile orașului se aprind. Fiind un oraș conservator, bineînțeles că nu se servește alcool; în rest, te poți bucura de multele feluri de mâncare tradiționale, de deserturi delicioase și bineînțeles, de ceai!

ZIUA 3 - 26 APRILIE 2023





Salonul de înfrumusețare "Tugba Karasapan"

Dimineața celei de-a treia zi a fost rezervată conform programului, vizitării unui salon de înfrumusețare - *"Tugba Karasapan"* - unde elevii au avut din nou ocazia, prin intermediul interviului luat proprietarului, să afle noi aspecte și sfaturi despre cum să pună bazele unei afaceri de succes.

"Valea Fluturilor"

Apoi ne-am îndreptat spre *"Tropical Butterfly Valley" ("Valea Fluturilor")*, o grădină acoperită, în formă de fluture, întinsă pe o suprafață de 3 500 m^2, în care, datorită condițiilor tropicale special create - 26^0-28^0 și 85 % umiditate - trăiesc mai mult de 5 000 de fluturi din peste 15 specii. Aici ți se oferă posibilitatea de a observa îndeaproape această varietate multicoloră de fluturi care zboară printr-o vegetație luxuriantă formată din aproape 20 000 de plante din peste 100 de specii diferite. Muzeul Insectelor, sala de expoziții, încăperile recrative și micul cinematograf îți dă ocazia să afli tot ce se poate despre viața fluturilor și a insectelor.

Înainte de prânz, am avut timp să ne plimbăm prin orașul străvevhi *Sille* (denumit după monstrul marin Sylla, din mitologia grecească), din districtul Selçuklu al Konyei. Armonia orașului din zilele noastre este dată de împletirea timp de peste 5 000 de ani ai civilizațiilor, culturilor și religiilor romană, bizantină, selgiucidă și otomană. Impresionant este faptul că Sille a fost un important centru al creștinătății timpurii. Biserica greco-ortodoxă *Aya Elena*, construită în 327 de către împărăteasa Elena, mama împăratului bizantin Constantin, stă mărturie în acest sens. Orașul a căpătat un caracter omogen după schimbul de populații care a avut loc în urma acordului dintre Turcia și Grecia din 1923, bazat pe identitatea religioasă a cetățenilor din cele două țări. Sille este de asemenea renumit pentru tradiția sa în ceea ce privește olăritul, țesutul covoarelor și arta folclorică, de aceea am și vizitat muzeul din localitate, unde am putut admira asemenea vestigii culturale.

Muzeul din Sille

Vânzător de înghețată

Panoramă

Mâncare tradițională

Biserica "Aya Elena"

Parcul de Divertisment " 80 Binde Devr-i Alem"

După prânz a urmat o altă plimbare, de data aceasta prin lumea de basm din parcul de divertisment *"80 Binde Devr-i Alem" ("Around the World in 80 Thousand Park")*, unde, indiferent de vârstă, rămâi fascinat de machete în miniatură ale diverselor modele de moschei, statuete în mărime naturală ale personajelor și supereroilor din filme și desene animate, precum și replici ale dinozaurilor.

Această zi intensă s-a încheiat cu o ultimă plimbare prin mall, unde am luat și cina, după care ne-am întors la hotel.

ZIUA 4 - 27 APRILIE 2023

Ziua de joi a fost probabil cea mai așteptată zi de către toți, întrucât era planificată o excursie în Cappadocia, o regiune semi-aridă din centrul Turciei, un loc încărcat de cultură și civilizație. Având în vedere distanța până la acest obiectiv turistic, plecarea de la hotel a avut loc dimineață devreme, în jur de ora 7:00, deplasându-ne cu microbuzul trei ore.

Cosmetice, dulciuri, condimente

Înainte de a vizita celebrele formațiuni de rocă naturale, ne-am oprit la un magazin local foarte popular în zonă, pentru ca elevii să poată efectua o altă etapă din cadrul pregătirii planului lor de afaceri - un interviu luat proprietarului, în urma căruia au adunat alte indicații și sfaturi pentru ceea ce înseamnă demararea unei afaceri de succes. Primiți, bineînțeles, cu ospitalitatea cunoscută, am rămas impresionați de multitudinea sortimentelor de dulciuri, de cafea turcească, diversitatea condimentelor și varietatea parfumurilor.

Până la prânz, am vizitat două sit-uri în Cappadocia, (nu este denumirea unei localități!) renumita regiune turistică care se află la circa 250 km sud-est de Ankara, capitala Turciei moderne, unde ghidul nostru ne-a oferit informații despre istoria Cappadociei.

"Conurile zânelor"

Astfel, am aflat că această zonă, care însumează propriu provinciile Aksaray, Nevsehir, Nigde, Kayseri si Kirsehir, are 50 de milioane de ani vechime, iar celebrele stânci neobișnuite s-au format în urma erupțiilor a trei vulcani din zonă, lava solidificându-se, formând o rocă moale, denumită *"tuf"*. Apoi,

datorită vândului, nisipului și apelor, care au început să erodeze aceste roci, s-au creat platourile imense, văile prăpăstioase, defileurile și homurile pe care le vedem noi astăzi - *" fairy chimneys" ("conurile zânelor")*, care, într-adevăr, te transpun într-o lume de basm. Roca moale de tuf, rezultată în urma activităților vulcanice, a "albit" regiunea timp de 10 milioane de ani, în vreme ce stratul superior de bazalt oferea protecția necesară adăposturilor.

Cai păscând liber

Timp de secole, locuitorii de aici au săpat în stâncă, creând adevărate orașe și labirinturi subterane, case și biserici. Am avut ocazia să vedem îndeaproape formațiunile pentru care Cappadocia este renumită și chiar am putut urca într-una din locuințele săpate în stâncă.

Caii sunt nelipsiți în zonă, Cappadocia fiind renumită din vechime datorită lor; nu întâmplător, denumirea de *Kapadokya*, după numele hitit, înseamnă *"regiunea cailor frumoși"*.

Istoria tumultoasă a Cappadociei s-a transpus de-a lungul secolelor în numeroase războaie sângeroase și lupte religioase. Încă de acum 10 milioane de ani, de când primii oameni se stabileau în Anatolia, ținutul a fost stăpânit, pe rând, de hitiți, firigeni, perși, greci și romani, fiecare punându-și amprenta asupra acestui loc de basm, și toți contribuind de-a lungul secolelor la aspectul multicultural al Cappadociei.

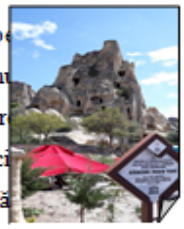
Impresionantă a fost și *"Love Valley"*, presărată cu cadre i formă de inimă, leagăne și copaci împodobiți cu vase de lut fiecare vas reprezentând o dorință - și cu pandantive *Evil Eye* despre care se spune că țin energiile negative la distanță. D asemenea, se spune că denumirea de *"Love Valley"* privine de la faptul că stâncile formează o inimă care poate fi văzută cel mai bine de la înălțime. Din păcate, nu am putut proba acest lucru, întrucât, în perioada când am făcut noi această vizită, zborurile cu balonul cald - marea atracție modernă a Cappadociei - aveau loc dimineața devreme, înainte de ora 7:00!

"Love Valley", împreună cu omoloaga mea din Turcia, Selim

Zbor cu balonul

În jurul orei 13:00, am poposit la *Han Restaurant*, unde am luat prânzul, având ocazia să degustăm alte feluri de mâncare și dulciuri tradiționale.

După prânz, ne-am îndreptat către celebrul Muzeu Național în aer lib " Göreme", care a fost inclus în patrimoniul UNESCO încă din 1985, fiind un din primele sit-uri UNESCO din Turcia. Am petrecut aici aproximativ două or fascinați de acest complex monastic medieval alcătuit din mai multe biserici mănăstiri săpate în piatră și capele acoperite cu fresce, construit ca refugiu de că călugării ortodocși în fața năvălirilor arabe. Se spune că numărul acestor mână


Muzeul în aer liber " Göreme"

capele și alte lăcașuri subterane era atât de mare încât, în fiecare zi, slujba se putea ține într-un alt loc. Această zonă mai este cunoscută și sub denumirea de *"Ținutul celor trei sfinți"*, datorită celor trei călugări care au avut o contribuție foarte mare în răspândirea credinței ortodoxe (Vasile cel Mare, Gheorghe și Grigorie).

Viața monahală în aceste ținuturi își are rădăcinile în perioada romană de început a creștinismului. Complexul deține mai multe obiective turistice, dar cele mai apreciate sunt bisericuțele rupestre, săpate în stâncă. În număr de aproximativ 30, aceste biserici adăpostesc fresce ce datează din secolele X-XIII, perioada de mixiune a culturilor bizantină și selciucă. Aceste picturi au fost gândite ca o formă de educare, întrucât, la vremea acea, Biblia putea fi citită doar de cunoscătorii de latină. Majoritatea bisericuțelor sunt construite în planul cunoscut vremii de cruce înscrisă, cu o cupolă centrală sprijinită pe patru coloane. În unele anexe nordice ale mai multor bisericuțe s-au găsit morminte săpate în piatră.

"Biserica Neagră", exterior

Dintre acestea, am putut vizita biserica *"Sf. Barbara"*, probabil cea mai enigmatică biserică din întreg complexul monahal, și care se remarcă printr-o arhitectură elaborată, o omogenitate între compartimente cu picturi aproape șterse și picturi lineare roșii; varietatea figurilor religioase, precum și altele destul de neobișnuite, amintesc de stilul abstract al perioadei iconoclastice. O altă biserică pe care am vizitat-o a fost biserica *"Yilanli"(Snake)* sau biserica *"Sf. Onufrie"*, celebră pentru frescele ei reprezentând pe cei din iad, încolăciți de șerpi, de unde și denumirea dată de localnici - *"Biserica cu Șerpi"*. Nu mai puțin interesantă este biserica *"Karanlik"(Dark) sau* "Biserica Neagră", construită, ca multe altele, în secolul al XI-lea, și care a fost un adevărat complex monahal; denumirea sa provine de la faptul că doar un mic ochi de geam permite luminii să intre în biserică și nici aceasta direct de afară, ci din nartexul bisericii; datorită acestei particularități, culorile picturilor sunt încă vii, unele dintre fresce fiind și cele mai bine conservate din întregul complex Göreme. Vechimea și prospețimea frescelor, care nu au o succesiune cronologică, combină scene din *Vechiul* și *Noul Testament*, insuflându-ți un sentiment de liniște, tăcere și respect față de cei care au locuit pe aceste meleaguri și care au lăsat în urma lor aceste capodopere arhitecturale.

"Biserica Neagră", interior

Vizita noastră în Cappadocia a continuat cu o oprire la un renumit magazin de bijuterii și pietre prețioase din zonă - *"Sayan Onyx"*-, unde elevii au luat un alt interviu proprietarului pentru a-și completa informațiile necesare realizării planului lor de afaceri.

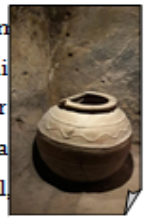
Magazinul de bijuterii

Model de oraș subteran

Nu am putut încheia această zi fără a vizita un mic segment din renumitele orașe subterane ale Cappadociei, săpate în acea rocă moale, *tuf*. Printre cele mai interesante bogății culturale ale Cappadociei, aceste orașe subterane, interconectate printr-o rețea vastă de coridoare, își au originile în perioada hitită, când aceștia au început să înainteze spre sudul Anatoliei. Viticultori recunoscuți, ei săpau peșteri subterane, deoarece condițiile climatice favorizau producerea și păstrarea vinului într-un mediu atmosferic constant. De-a lungul istoriei, toate populațiile care au locuit pe aceste meleaguri au adăugat noi întrebuințări acestor peșteri, schimbându-le mărimea și adâncimea. Astfel, orașele subterane au ajuns să le asigure locuitorilor toate cele necesare traiului de zi cu zi: camere, bucătării, biserici, grânare, grajduri, fântâni, sisteme de ventilație.

Incăperi dintr-un oraș subteran

Cea mai mare contribuție la arhitectura acestor orașe subterane au avut-o grecii, romanii și locuitorii din Anatolia care au acceptat creștinismul înainte de Imperiul Roman. Din cauza persecuției creștinilor, ele erau folosite și ca locuri de refugiu, fiind ușor de apărat, întrucât, în caz de pericol, intrările erau astupate cu pietre masive. În schim[illegible] după sosirea turcilor în zonă, orașele subterane nu s-au mai extins după secolul al XIII-lea, deoarece lipsa războaielor au condus la dimunuarea rolului lor defensiv și la utilizarea lor doar pentru scopuri gospodărești; de aceea, cu timpul, locuitorii au folosit doar nivelurile care se aflau mai la suprafață, renunțând la cele de la mare adâncime.



Vas pentru păstrarea vinului

Roată de piatră folosită pentru închiderea intrărilor

Ieșire din orașul subteran

Se estimează că ar fi aproape 40 de asemenea orașe subterane, cele mai importante fiind situate la Derinkuyu (cu 11 niveluri, ajungând la o adâncime de 85 m!), Kaymakli (care se întinde pe 8 etaje,), Tatlarin, Özkonak, Mazi sau Mataza. Locuitorii le-au folosit chiar și în secolul al XX-lea. Abia în 1923, după schimbul de populații dintre Turcia și Grecia, aceste orașe subterane au fost complet abandonate, pentru a fi redescoperite, din întâmplare, în 1963. Este de menționat că, datorită unicității acestor orașe subterane, în 1985, UNESCO a inclus în patrimoniul său orașul subteran Derinkuyu.

Un lucru este cert: Cappadocia este într-adevăr un tărâm de basm, o combinație incontestabilă de minuni naturale și minunății făcute de mâna omului. De-a lungul secolelor, toate civilizațiile care au populat această regiune și-au pus amprenta asupra locului, în așa fel încât și generațiile ulterioare să se bucure de ea; exact cum ne-am bucurat și noi.

În jurul orei 18:00 ne-am pregătit de întoarcere, ajungând în Konya, la cazare, după aproximativ trei ore.

ZIUA 5 - 28 APRILIE 2023

Și iată că a sosit și ultima zi din această mobilitate, la fel de intensă ca și celelalte, dar poate mai încărcată emoțional.

Muzeul dedicat Războiului de Independență

Până la prânz, programul a fost destul de lejer. După micul dejun, ne-am deplasat pe jos pentru a vizita mai întâi *"Independence War Martyrdom Museum"*. Este memorialul construit pentru a-i comemora pe soldații care și-au pierdut viața în timpul Campaniei Gallipoli și în Războiul de Independență. Memorialul, care este foarte important, deoarece Konya a fost una din regiunile care a pierdut cei mai mulți soldați, a fost construit de către municipalitate.

Curtea exterioară

Scene de război

Scene din viața Konyei

Prin figurine și modele în miniatură, muzeul expune viața sătenilor din Konya din timpul Campaniei Gallipoli și a Războiului de Independență, Frontul Kocatepe din Războiul de Independență, și, în cele din urmă, viața sătească în Konya de după război. Pe aleea din fața muzeului se regăsesc cele 16 steaguri ale provinciilor turcești care formează astăzi Turcia. Impresionante sunt și cele patru tablouri lucrate în mozaic din curtea muzeului, care ilustrează, de asemenea, scene din Războiul de Independență.

Mozaicuri

Muzeul "Panorama"

Cel de-al doilea muzeu pe care l-am vizitat a fost *"Konyanuma Panorama Museum"*, un muzeu ce ilustrează în cel mai mic detaliu, prin figurinele umane realizate la scară naturală, din silicon (efectuate în străinătate), viața socială a Konyei, capitala fostului Imperiu Selgiucic; în secolul al XIII-lea, Konya era un important centru cosmopolitan ce a întrunit sute de învățați și mistici. Câteva din tablouri înfățișează scene din viața și învățătura lui Rumi Mevlana, iar în curtea muzeului se află diverse machete reprezentând moschei și școli Mevlana.

Curtea interioară

În același timp, Konya a fost și unul dintre cele mai importante centre ale perioadei creștinismului timpuriu și prin scenele ilustrate

Scene din viața filozofului Rumi Mevlana

în acest muzeu se scoate în evidență faptul că aparținători ai altor religii au îmbrățișat islamul odată cu sosirea lui Mevlana în Konya și, datorită toleranței sale, turci, musulmani și credincioși de alte religii au conviețuit în bună înțelegere și armonie.

Scene din viața Konyei

Și acest muzeu a fost construit de către municipalitate destul de recent, la sfârșitul anului 2017 și este primul și, deocamdată, singurul muzeu din Turcia care prezintă viața scriitorului și filozofului Mevlana. Panorama muzeului reprezintă o deschidere de 360 de grade, fiind al doilea muzeu de acest gen, după cel din Istanbul.

După prânz, ne-am îndreptat din nou spre școala gazdă, unde, până la ora 18:30, s-a desfășurat ultima parte a activităților din cadrul acestei mobilități. După ce au definitivat planurile de afaceri, elevii le-au prezentat într-un cadru interactiv, oferind și răspunsuri la unele întrebări ce le-au fost adresate de către cadrele didactice în timpul prezentărilor.

Ateliere de lucru

Prezentarea finală a planurilor de afaceri

După ce am acordat, atât noi, profesorii, cât și elevii feedback întregii mobilități, am fost invitați să luăm cina festivă la un restaurant din localitate, *Çamlik Restaurant*. Atmosfera a fost, bineînțeles, una de sărbătoare; ne-am împărtășit impresii, amintiri, planuri de viitor. Un oaspete deosebit a fost chiar primarul Konyei, care ne-a prezentat aspecte din planurile pe care municipalitatea le-a avut în vedere și le va avea pentru dezvoltarea zonei și pentru a atrage cât mai mulți turiști.

Decernarea certificatelor de participare

În cadrul acestei cine de rămas bun a avut loc și decernarea certificatelor de participare.

ZIUA 6 - 29 APRILIE 2023

Întoarcerea

Fiind ultima zi pe care am petrecut-o în Konya, înainte de a pleca la aeroport, ne-am rezervat dimineața pentru o ultimă plimbare prin împrejurimi și, desigur, pentru ultimele cumpărături.

Am părăsit Konya cu sentimentul că a fost o ocazie deosebită de a învăța despre cultura și istoria sa și, deși se spune că este unul dintre cele mai conservatoare orașe din Turcia, noi am descoperit un oraș modern, fascinant din punct de vedere cultural, cu oameni primitori, prietenoși, un oraș pe care îl îndrăgești imediat și pe care îți dorești să îl revezi.

Harta turistică a Turciei

Nu este suficient să înveți despre Turcia din cărți, reviste, documentare, etc.; trebuie să o descoperi personal, căci, așa cum spunea și renumitul filozof Mevlana Rumi, *"Frumusețea ne înconjoară, dar în mod normal trebuie să mergem într-o grădină pentru a o cunoaște."*

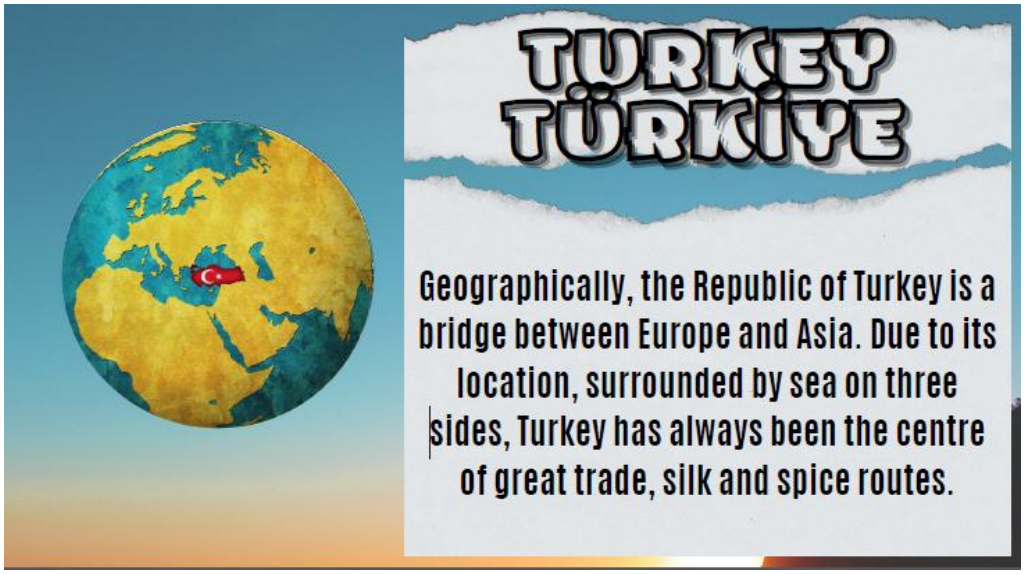
End of the Project - Mobility 5 - Turkey
(23rd – 29th April 2023)

The last mobility of the project had as its theme **"Beauty Industry"** and followed the same scenario used in the previous mobilities which led to the successful achievement of the objectives proposed in the project and the smooth running of the whole mobility.

In this last mobility, our high school was represented by depute principle prof. Ph. D. Ghercă Iulian, teacher Neculăeș Ciprian and teacher Apostolovici Laura, and the group of students consisted of Doboș Iasmina, Frenț Delia, Frenț Raluca and Neculăeș Emma, all four students in the 11th grade B.

The period of the mobility was between 24th and 28th April 2023 and the partner school in Turkey, "Zeki Altindag Anadolu Lisesi" in Kadinhani, kindly accommodated us in Konya, about 50 km from the town where the host school.

Turkey

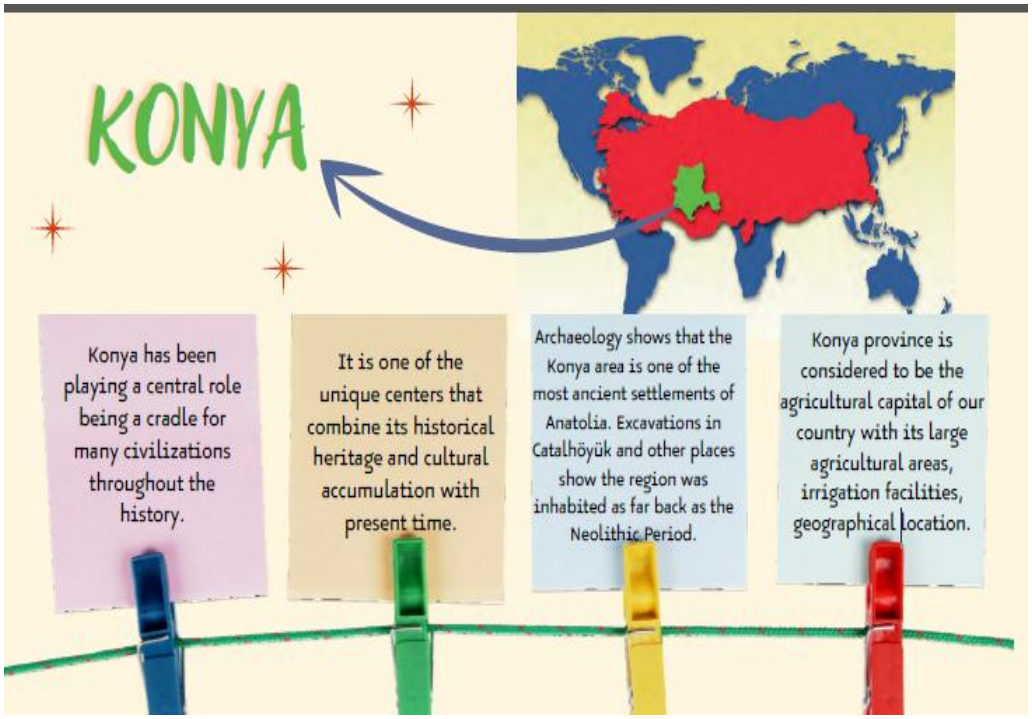

TURKEY
TÜRKİYE
Geographically, the Republic of Turkey is a bridge between Europe and Asia. Due to its location, surrounded by sea on three sides, Turkey has always been the centre of great trade, silk and spice routes.

Where to see
IN TURKEY
Let's Go!

Sümela Monastery
TRABZON
Türkiye

What to eat?
TURKEY

MUST-TRY DISHES
Ezogelin Soup
Gözleme
Cig köfte
Mercimek Köfte
Sarma
İnegol Köfte
İskender Kebab
Cağ Kebab
Hamsili Pilav
Mantı
Testi Kebab
Lahmacun
Pide
Baklava
Lokum

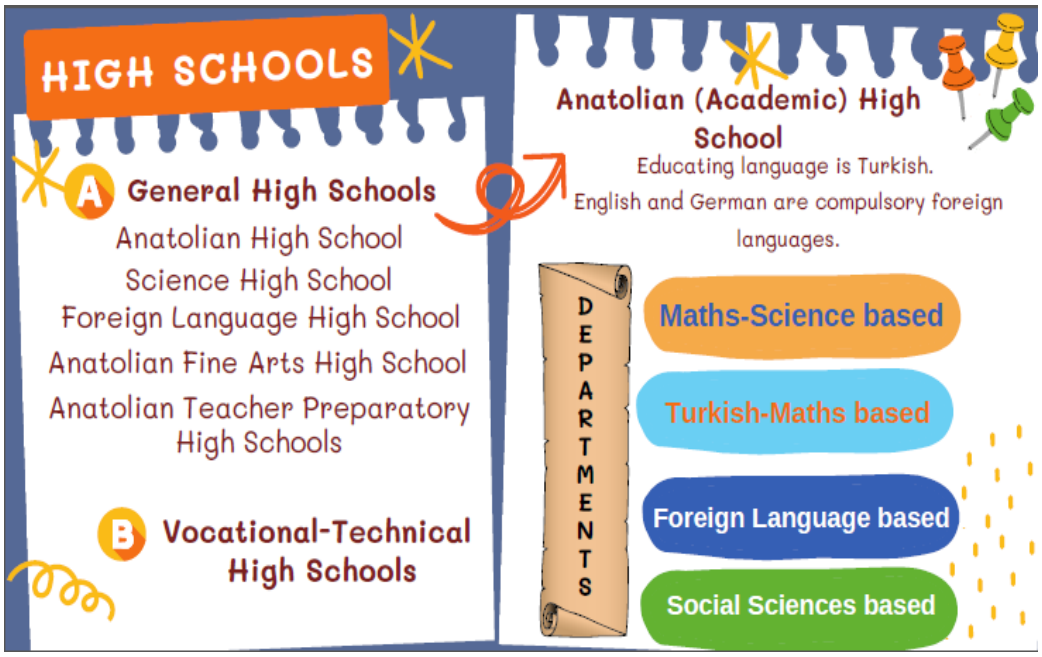

KONYA
Konya has been playing a central role being a cradle for many civilizations throughout the history.
It is one of the unique centers that combine its historical heritage and cultural accumulation with present time.
Archaeology shows that the Konya area is one of the most ancient settlements of Anatolia. Excavations in Catalhöyük and other places show the region was inhabited as far back as the Neolithic Period.
Konya province is considered to be the agricultural capital of our country with its large agricultural areas, irrigation facilities, geographical location.

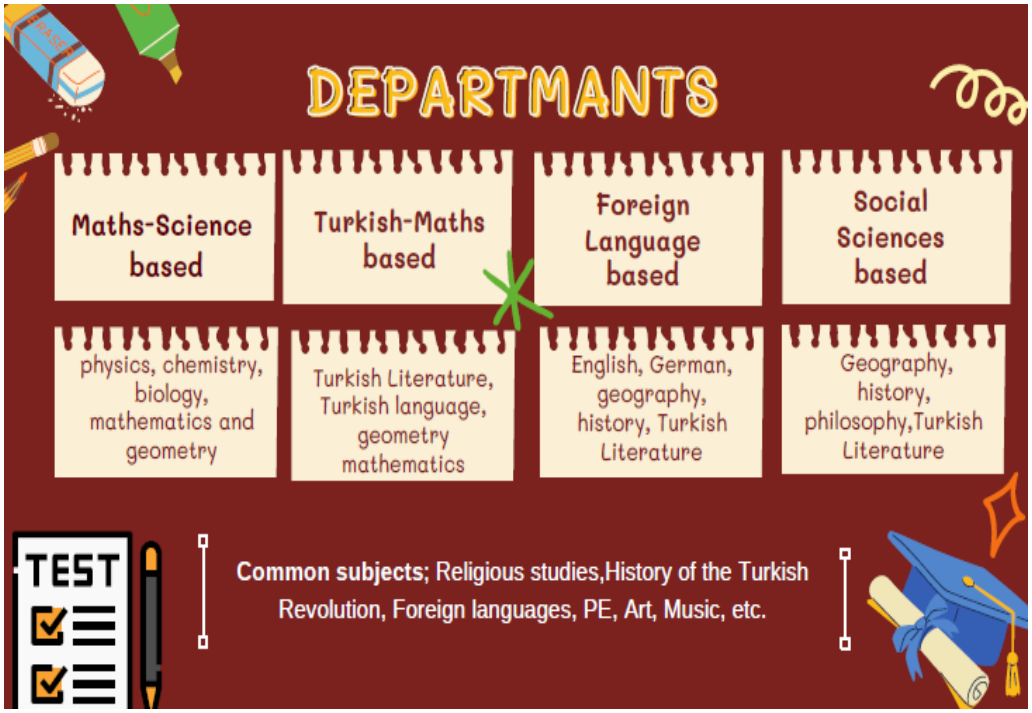
WHERE TO VISIT
IN KONYA

Beyşehır Lake
Mevlana Museum
Çatalhöyük
Kyoto Japanese Park
Sille Ancıent Cıty
80 Bınde Devr-ı Alem
Karatay Madrasa
Konya Scıence Center
Panorama Museum
Konya Butterfly Valley
Şemsı Tebrızı Mosque & Tomb
Salt Lake

PLAYERS:
AHMET YILDIRIM & AYŞE ASLAN
SINGERS:
SABİRE DEMİRBAŞ & HAVİSE BİRİŞİK

TURKISH EDUCATION SYSTEM
In Turkey, compulsory education lasts 12 years.
1. Pre-primary School Education (3-5) (Optional)
2. Primary Education
Elementary School (6-10)
Middle School (11-14)
3. Secondary Education (15-18) (high school)


HIGH SCHOOLS
A General High Schools
Anatolian High School
Science High School
Foreign Language High School
Anatolian Fine Arts High School
Anatolian Teacher Preparatory High Schools
B Vocational-Technical High Schools
Anatolian (Academic) High School
Educating language is Turkish.
English and German are compulsory foreign languages.
DEPARTMENTS
Maths-Science based
Turkish-Maths based
Foreign Language based
Social Sciences based


DEPARTMANTS
Maths-Science based
Turkish-Maths based
Foreign Language based
Social Sciences based
physics, chemistry, biology, mathematics and geometry
Turkish Literature, Turkish language, geometry mathematics
English, German, geography, history, Turkish Literature
Geography, history, philosophy,Turkish Literature
TEST
Common subjects; Religious studies,History of the Turkish Revolution, Foreign languages, PE, Art, Music, etc.

APRIL 24-30 WEEKLY PROGRAM

Monday

- Welcoming ceremony
- Watching celebrations of April 23rd National Sovereignty and Children's Day
- Guided school tour
- Business Plan Challenge Introduction

Tuesday

- Mevlana Museum visit
- Visiting a beauty product business
- Old Town Tour
- Konya Science Center visit

Wednesday

- Butterfly Valley Tour
- Sille Ancient City Tour
- 80 Binde Devr-i Alem park tour
- A visit to a local Hair Saloon business

Thursday

- All-day Cappadocia Trip
- Museums visit
- A local business visit

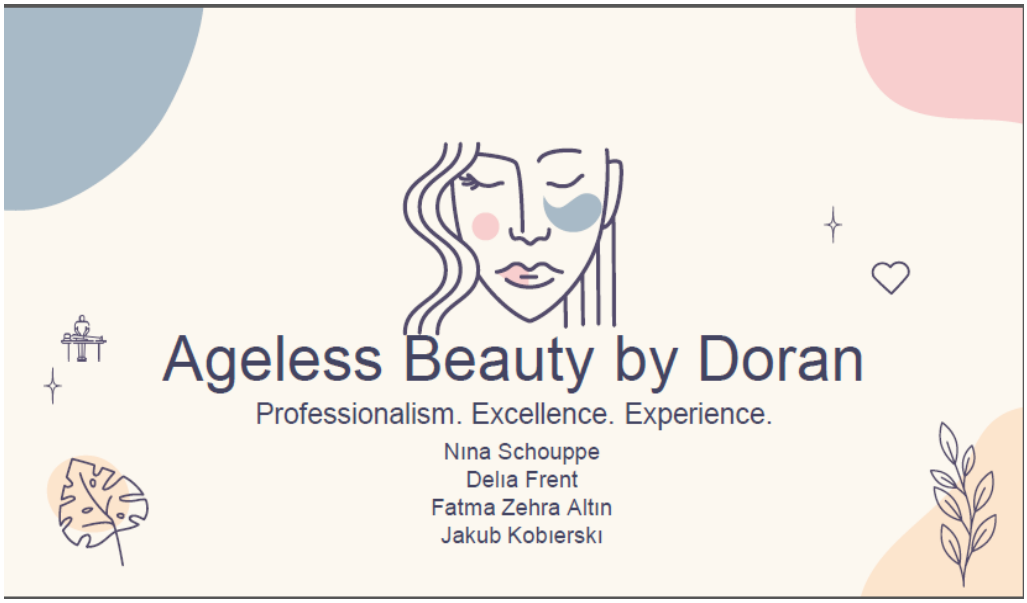
Friday

- Panorama Museum tour
- Konya Martyrdom Museum visit
- Business Plan Challenge Wrap-up and presentation
- Certificate ceremony and farewell party

BELGIUM
BULGARIA
CZECH REPUBLIC
ROMANIA
TURKEY

HAPPY
23RD APRIL NATIONAL
SOVEREIGNTY AND
Children's Day

Industria frumuseții – planuri de afaceri ale elevilor
Ageless Beauty by Doran - Business Plan



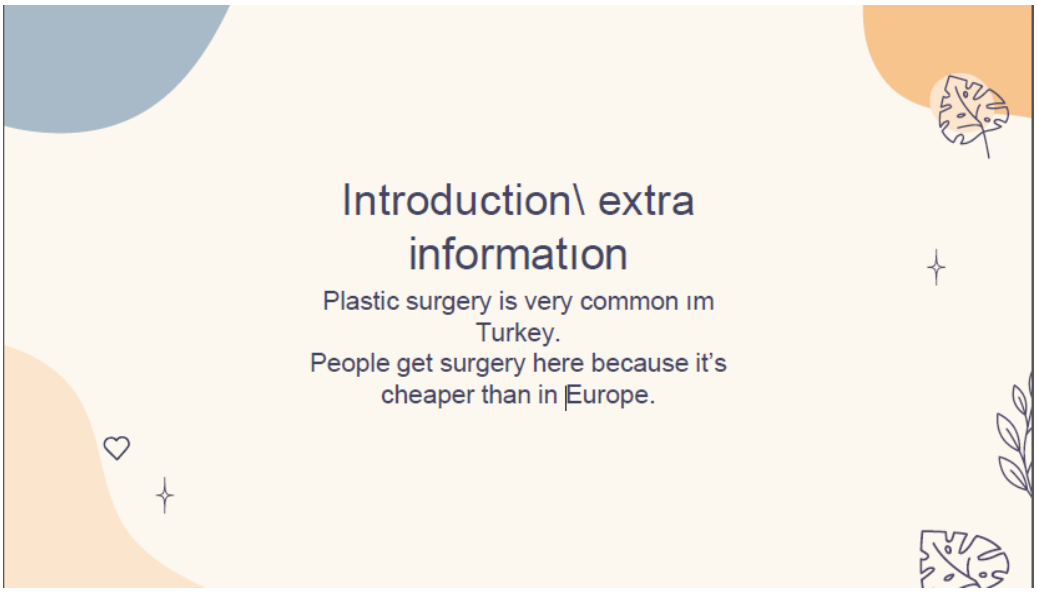
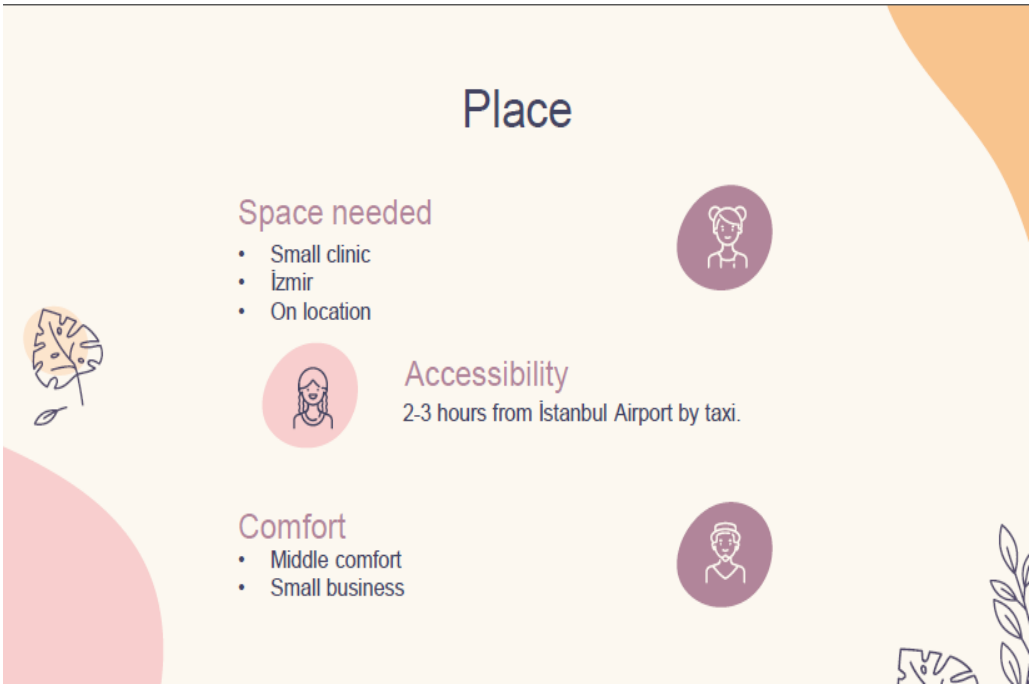
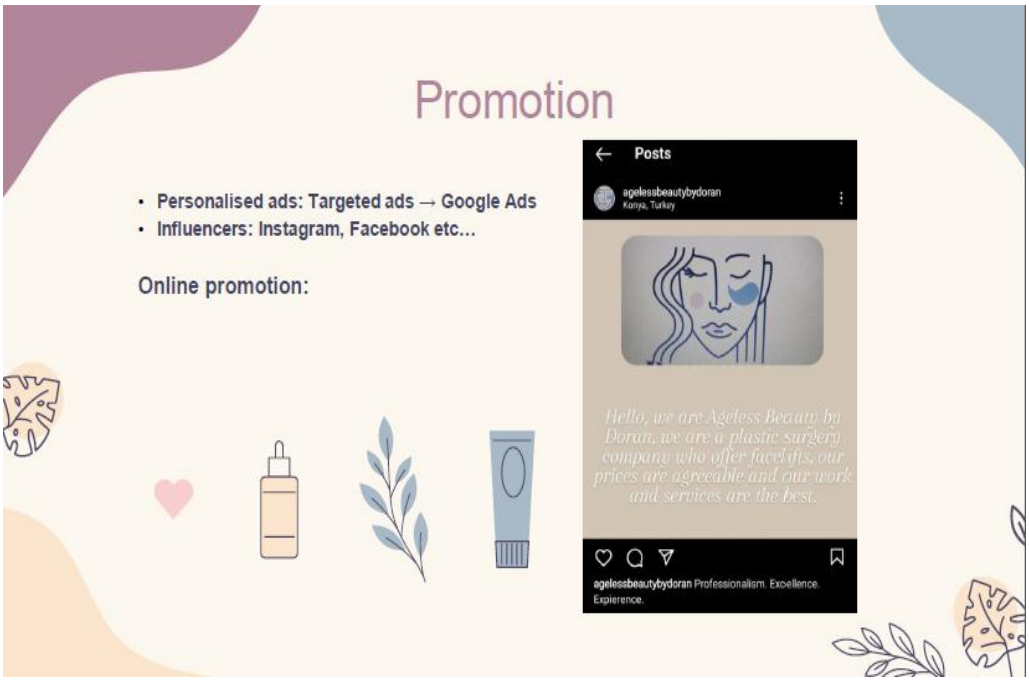
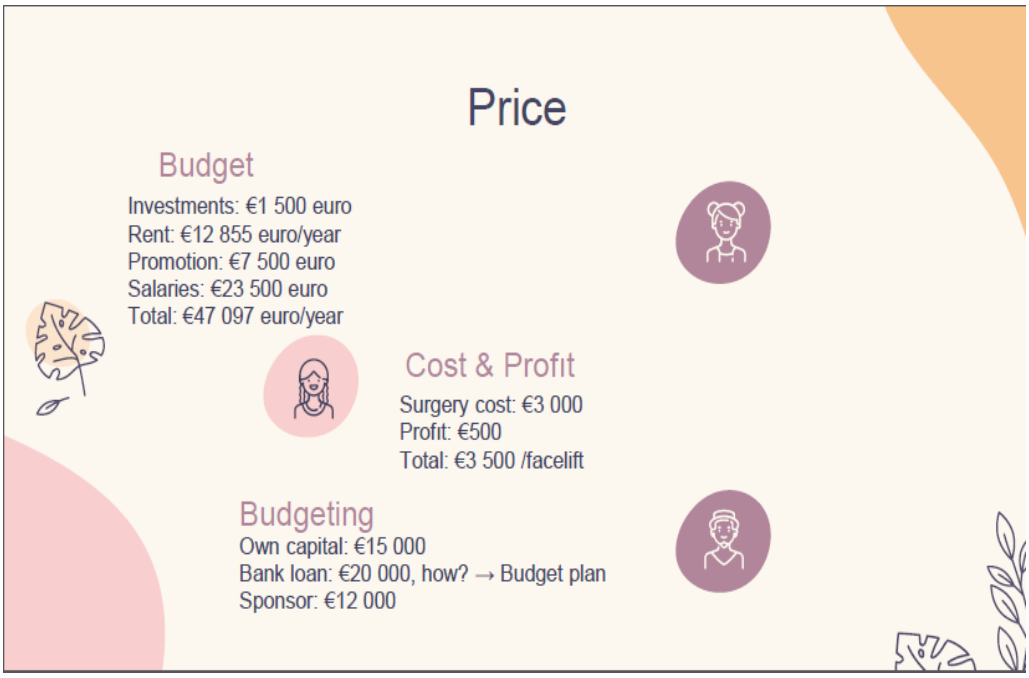


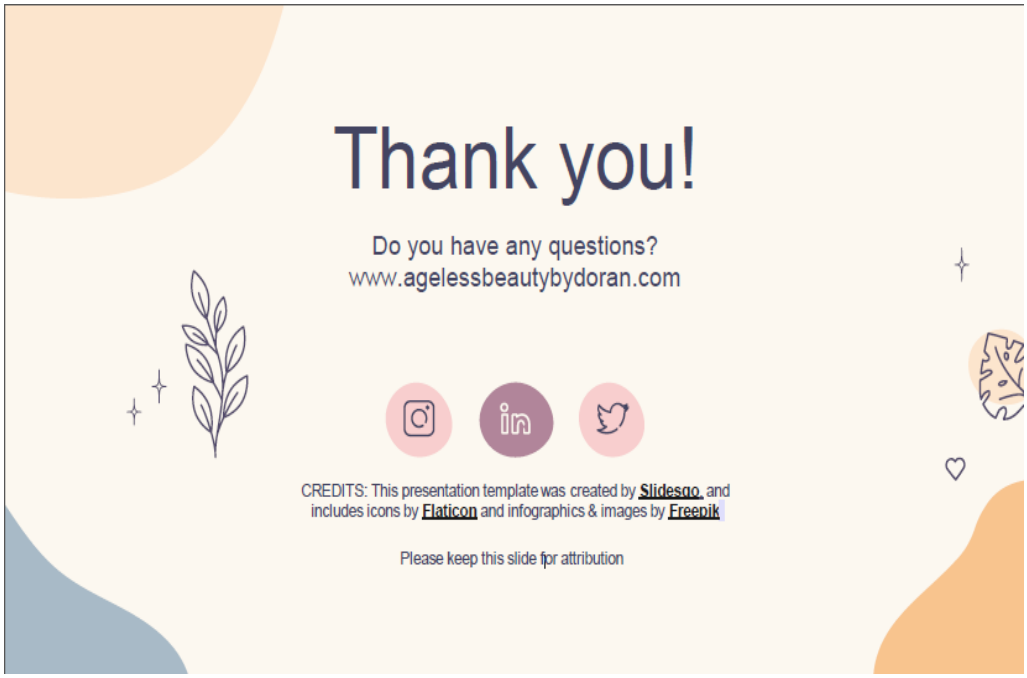
Table of contents
01 Product
03 Place
05 Price
02 People
04 Promotion

People
Target?
Women & men above 30 years old, who care about their appearance.
Other Interests?
Surgical tool suppliers.
Partners?
Hospitals, the best doctors, sterile tool suppliers.

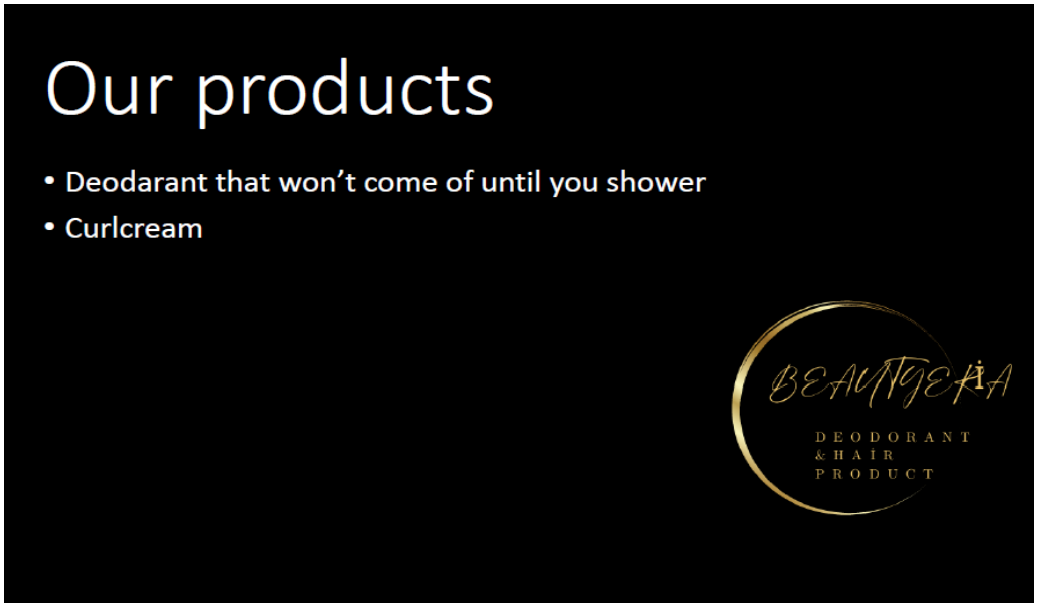

Place
Space needed
Small clinic
İzmir
On location
Accessibility
2-3 hours from İstanbul Airport by taxi.
Comfort
Middle comfort
Small business

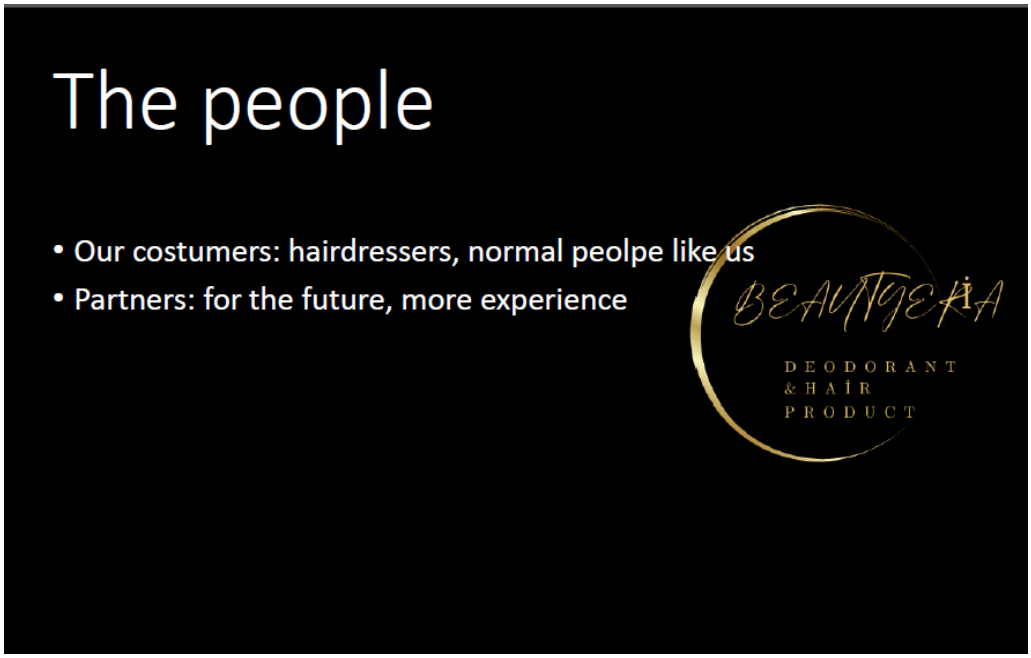

Promotion
Personalised ads: Targeted ads → Google Ads
Influencers: Instagram, Facebook etc...
Online promotion:
Posts
agelessbeautybydoran
Konya, Turkey
Hello, we are Ageless Beauty by Doran, we are a plastic surgery company who offer facelifts, our prices are agreeable and our work and services are the best.
agelessbeautybydoran Professionalism. Excellence. Experience.

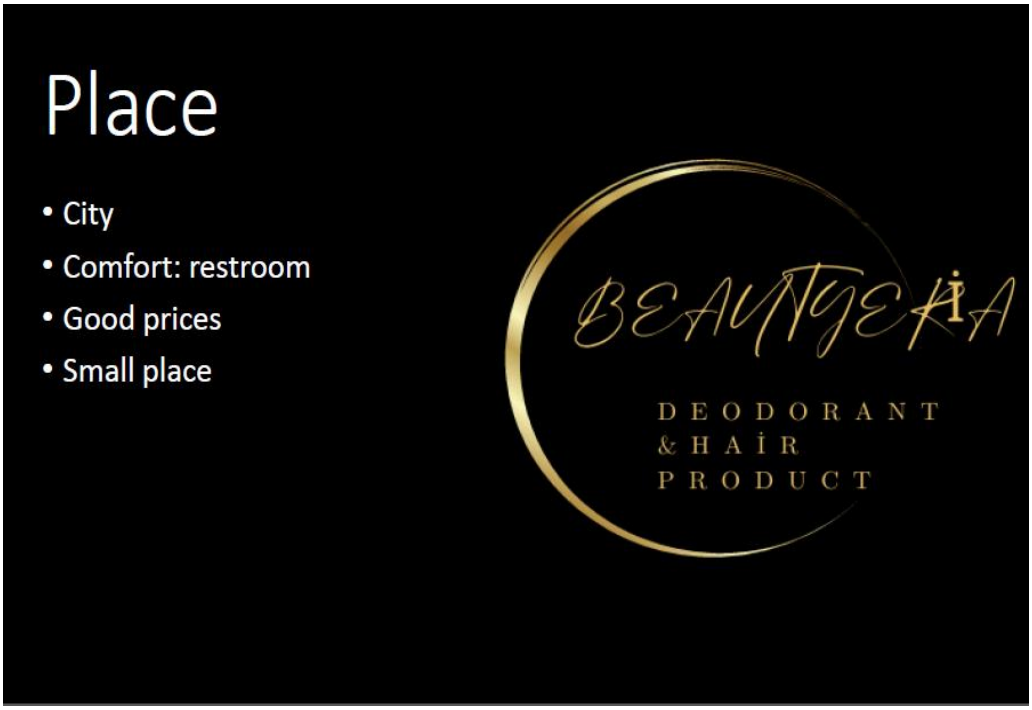

Price
Budget
Investments: €1 500 euro
Rent: €12 855 euro/year
Promotion: €7 500 euro
Salaries: €23 500 euro
Total: €47 097 euro/year
Cost & Profit
Surgery cost: €3 000
Profit: €500
Total: €3 500 /facelift
Budgeting
Own capital: €15 000
Bank loan: €20 000, how? → Budget plan
Sponsor: €12 000


Thank you!
Do you have any questions?
www.agelessbeautybydoran.com
CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, and includes icons by Flaticon and infographics & images by Freepik
Please keep this slide for attribution

BeautyErıa - Business Plan




The people
• Our costumers: hairdressers, normal peolpe like us
• Partners: for the future, more experience
BEAUTYERIA
DEODORANT
& HAIR
PRODUCT

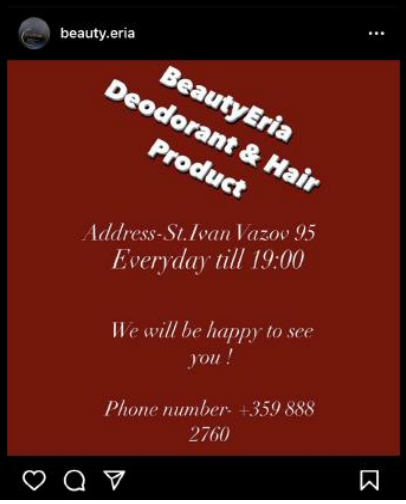

Place
• City
• Comfort: restroom
• Good prices
• Small place
BEAUTYERIA
DEODORANT
& HAIR
PRODUCT

Promotion

- How will we find our first costumers: bords and flyers
- How will we spread the Word: website and social media
- Media to communicate: instagram, email

The highest quality products for the lowest price

Example for instagram post



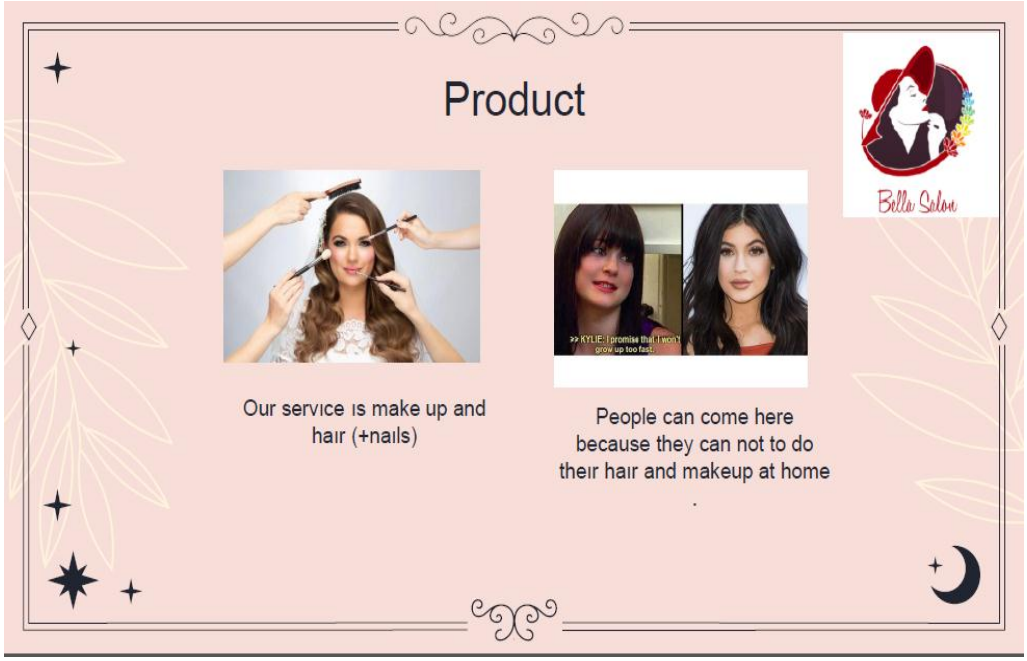
Price

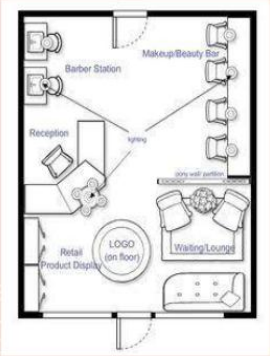
- Major price: the rent (*7000lira/a* month) €330
  the furnitur (4000lira/a month) €190
  the products (7000lira/a month) €330
- Where will we find the money:
  The bank/a loan
- How do you convince the bank for a loan:
  Show them our business plan
- What price is the customer paying for services:
  1 piece of deodorant- 70lira/€3,
  1 piece of hairproduct- 70lira/€3
- How much money are you going to earn per week:
  1 day- 7000 lira- 70*100 Deodorant
  1 day- 7000 lira- 70*100 Hairproduct
  1 week- Close to 40 000 lira/€1.868

Thank you for listening!!!

Bella Salon - **Business Plan**

People
Bella Salon
01
teenagers
We can help them to feel more confident.
02
Old people
They want dye their hair because of they have some white in their hair.
03
Celebrities
They can present or stand for our salon.
04
Collaboration
We can promote companies theire products in our salon
05
Work with Partners
So that we can gain more costumers,


Product
Bella Salon
Our service is make up and hair (+nails)
People can come here because they can not to do their hair and makeup at home



Place

https://people.com/thmb/pdPZ11mQ_4OQms1mFUM2KgY8aVE=/1500x0/filters:no_upscale():max_bytes(150000):strip_icc():focal(399x0:401x2)/kylie-jenner-800-3-2bcb60831f474ff5be0d1159b3c33694.jpg

The place is in Istanbul (city) because is accessible for a lot of people..

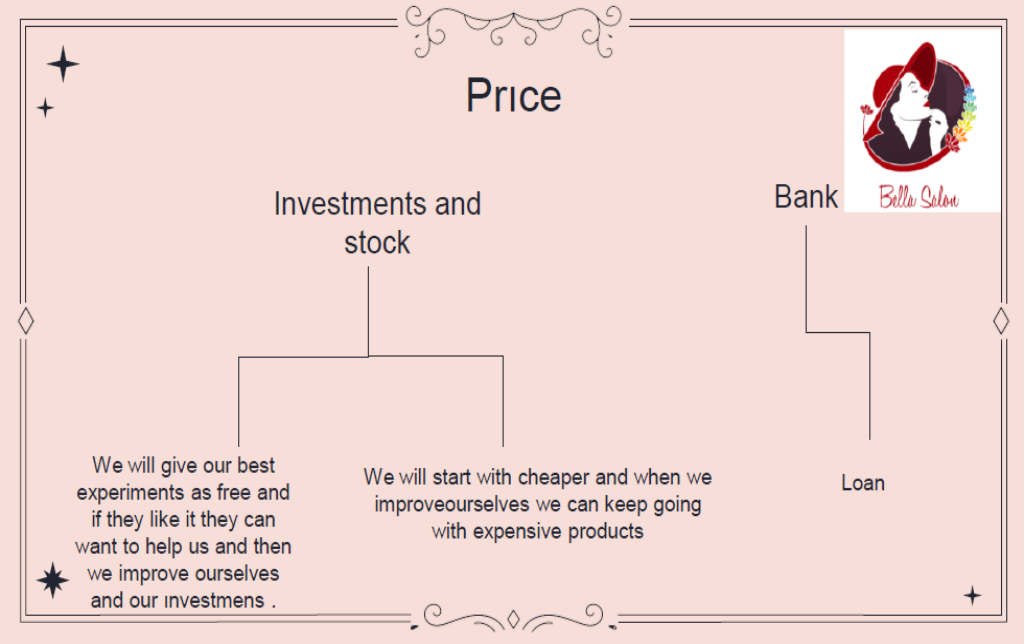
Promotion

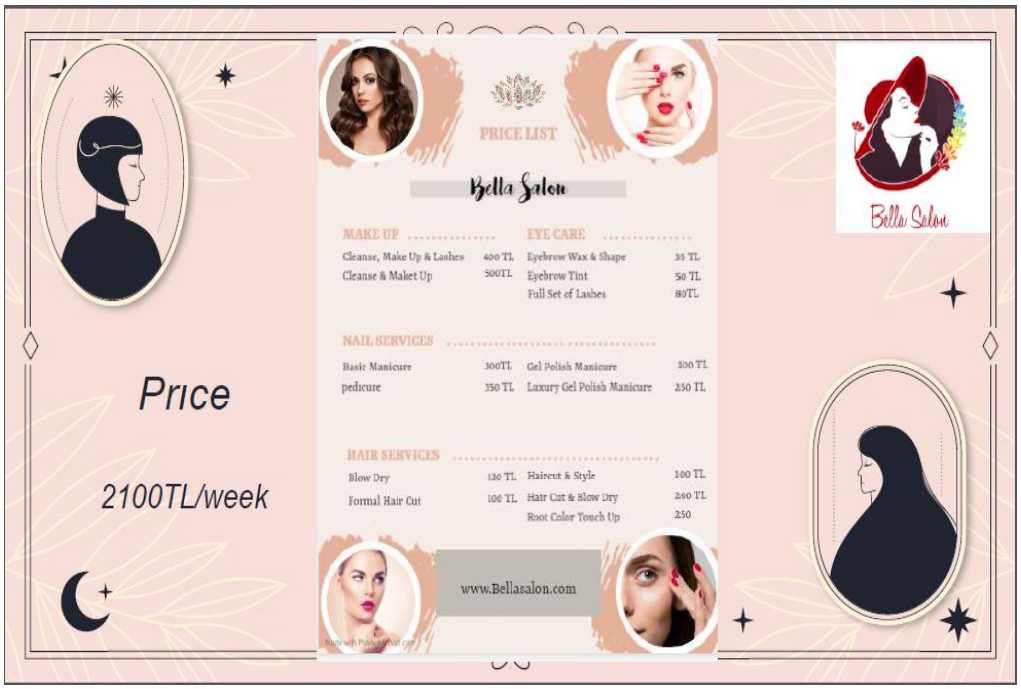
First customers → **Social Media** → **Tik Tok**

Family members, close friends and colleges

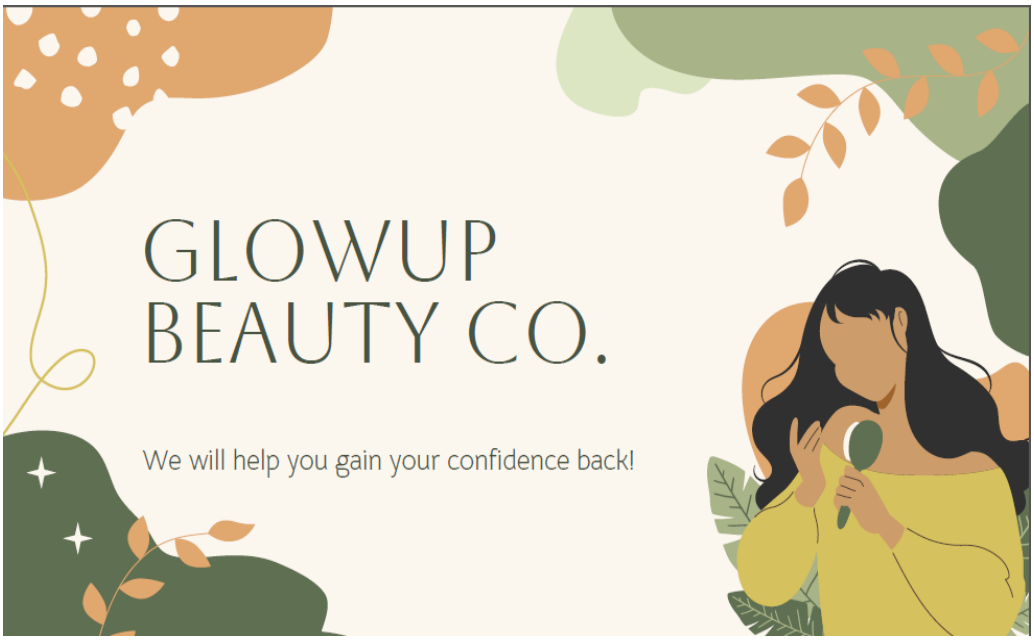
We will give free experiments for influencers, or they can try to present our salon in their TikTok account and then their followers probably will try our salon.

A lot of people have it.


Price
Bella Salon
Investments and stock
Bank
We will give our best experiments as free and if they like it they can want to help us and then we improve ourselves and our investmens .
We will start with cheaper and when we improveourselves we can keep going with expensive products
Loan


Price
2100TL/week
PRICE LIST
Bella Salon
MAKE UP
Cleanse, Make Up & Lashes 400 TL
Cleanse & Maket Up 500TL
EYE CARE
Eyebrow Wax & Shape 35 TL
Eyebrow Tint 50 TL
Full Set of Lashes 80TL
NAIL SERVICES
Basic Manicure 300TL
pedicure 350 TL
Gel Polish Manicure 300 TL
Luxury Gel Polish Manicure 250 TL
HAIR SERVICES
Blow Dry 120 TL
Formal Hair Cut 100 TL
Haircut & Style 100 TL
Hair Cut & Blow Dry 200 TL
Root Color Touch Up 250
www.Bellasalon.com
Bella Salon

GlowUp Beauty CO - Business Plan



PACKAGE AGAINST ACNE
Many of our packages include:
Cream
Cleanser
Facemask
Our products help with this problem in a short period of time. These

PACKAGE FOR SOFTER SKIN
This package include:
- Hydrating Cream
- Retinol Serum
- Overnight Cream
if you use these products, your skin will be reborn.

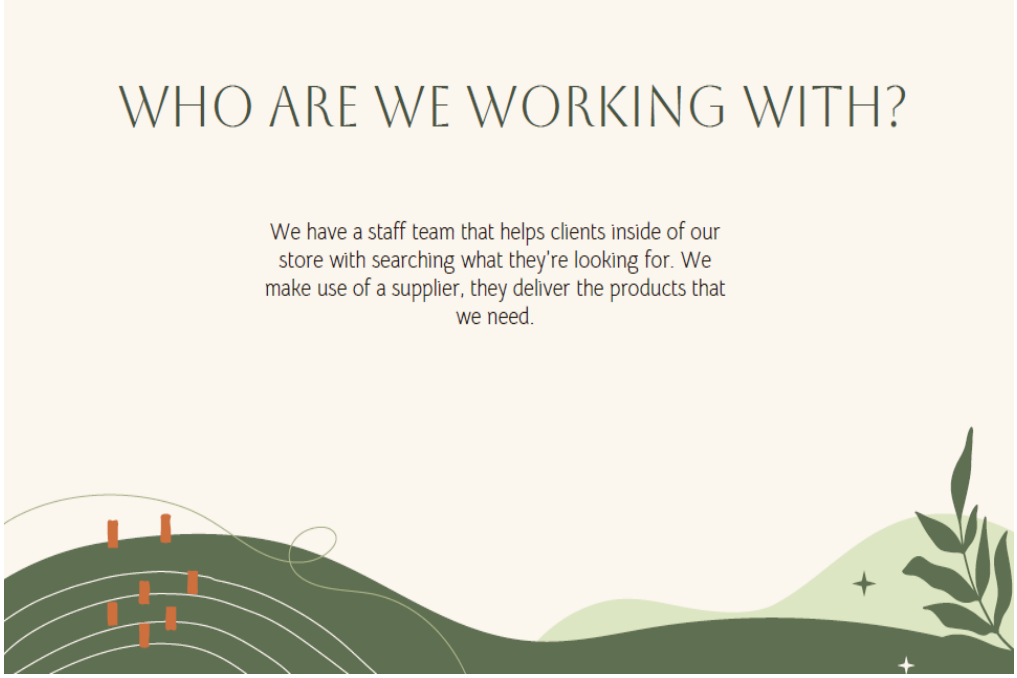
PACKAGE FOR MAKE-UP REMOVAL
This package include:
Micellar Water
Cleansing Balms
Make-up Whipes
if you use these products, your make-up will be removed in 1/2 whipes.

FOR WHO IS OUR PRODUCT AND WITH WHAT DO OUR PRODUCTS HELP?
Our products are mostly for women. They help with many problems: for example as we have already said for acne, dry and sensitive skin.

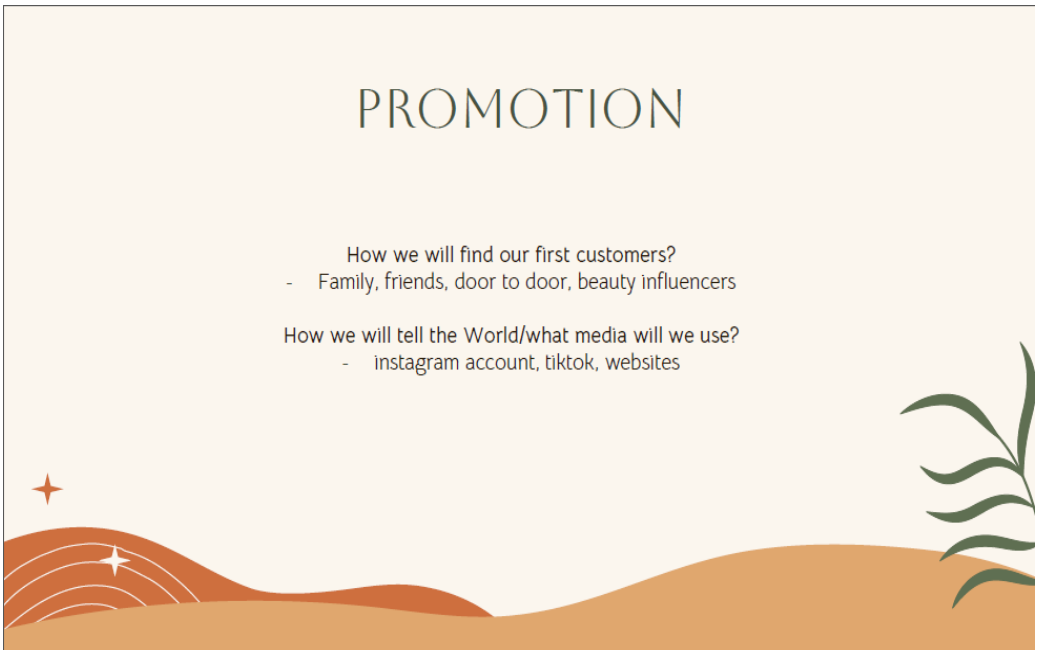
WHAT PEOPLE ARE IVOLVED IN OUR BUSINESS?
- Most important customers
- Who else would be interested?
- Who are we working with?

MOST IMPORTANT COSTUMERS
Our most important costumers are people with acne problems, dry and sensitive skin and people that want high quality products to remove their make-up.

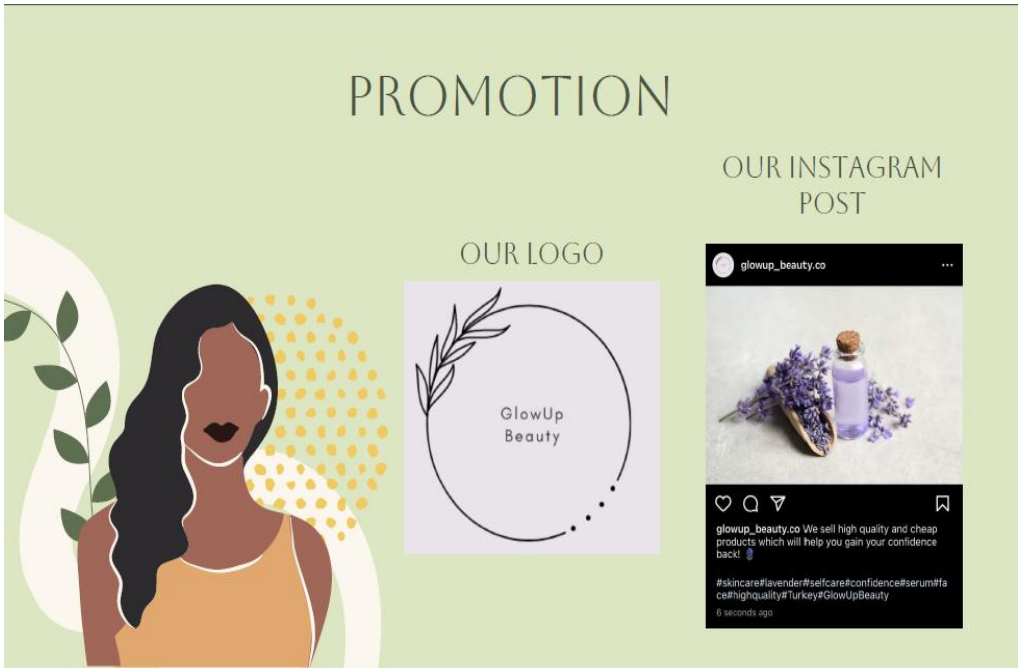
WHO ELSE WOULD BE INTERESTED?
Other companies like Beauty Salons or Shopping Centers which would buy our products and use it or sell in their shops.

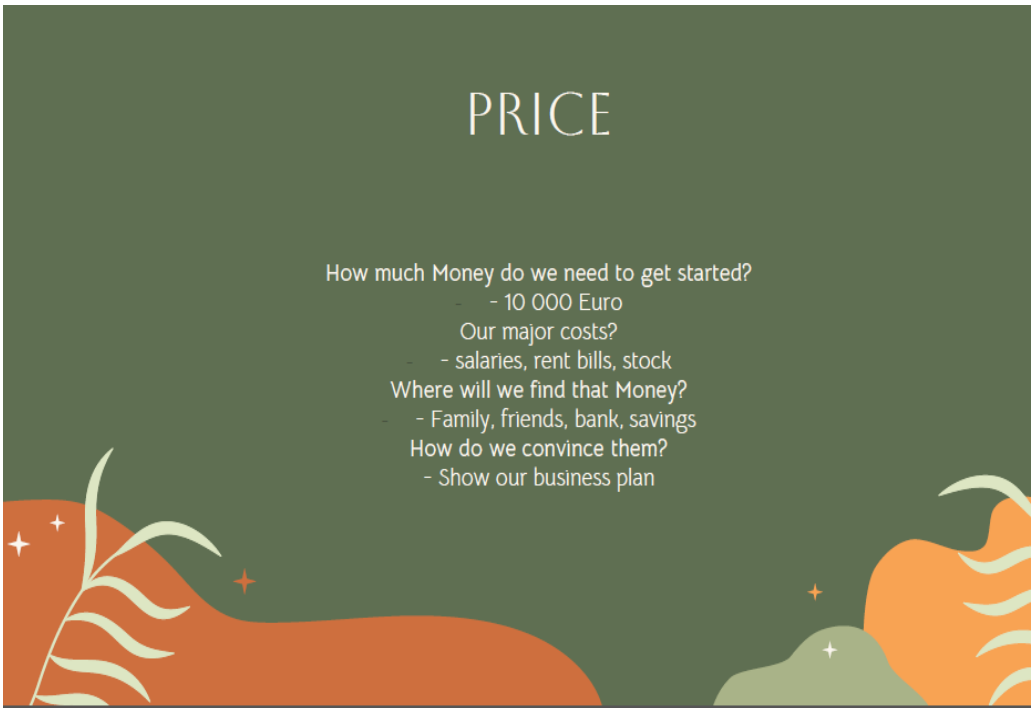

WHO ARE WE WORKING WITH?
We have a staff team that helps clients inside of our store with searching what they're looking for. We make use of a supplier, they deliver the products that we need.

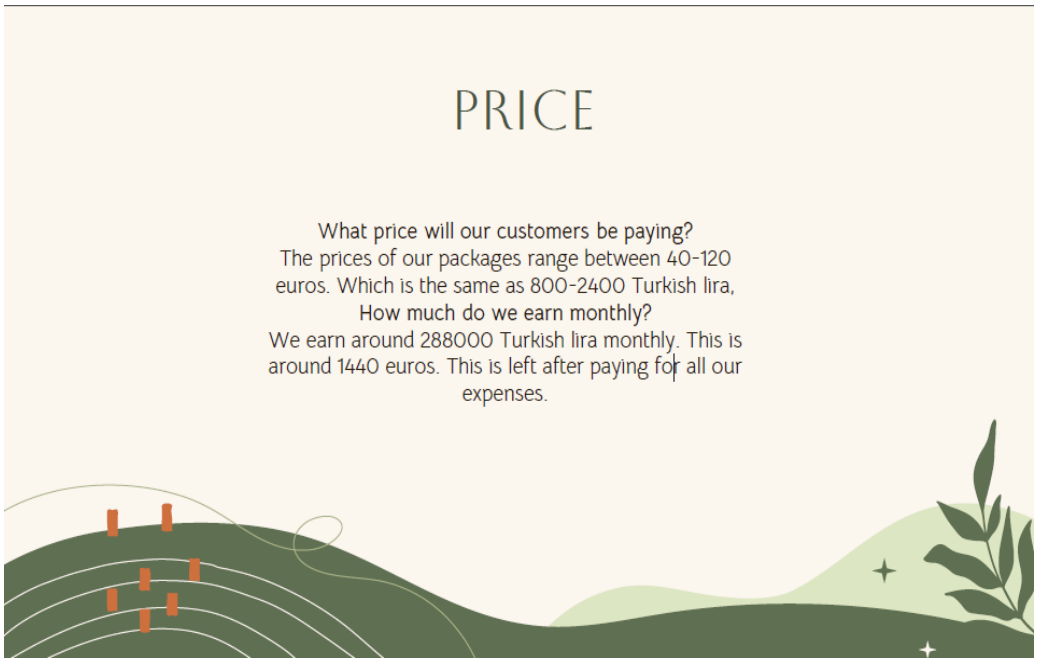
PLACE
On the edge of the city, makes it accessible and comfortable
Near beauty salon
A small shop on location


PROMOTION
How we will find our first customers?
- Family, friends, door to door, beauty influencers
How we will tell the World/what media will we use?
- instagram account, tiktok, websites

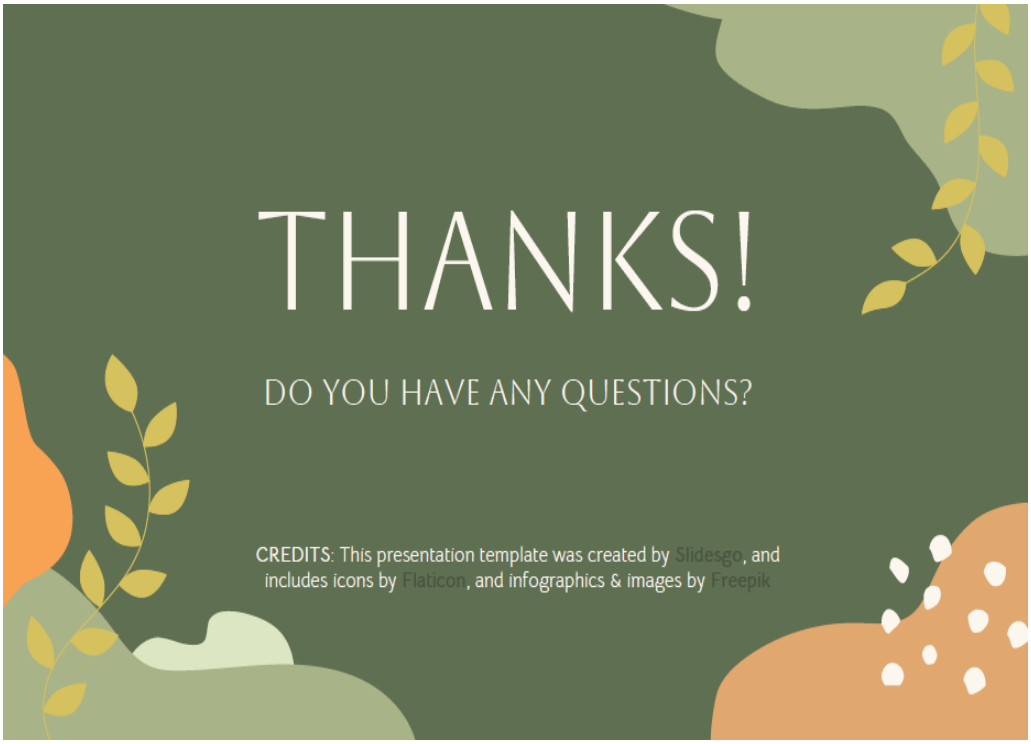
PROMOTION
We sell high quality and cheap products which will help you gain your confidence back.
1.Skin Fresh Facial Mist – a wonderful way to cleanse, tone and refresh skin.
2.Face & Eye Cream – specially formulated for healing dry skin. This delicate cream melts into skin, creating a soft and supple hydrated surface, to the face and under eye area.
3. Serum – full of vitamins and antioxidants.


PROMOTION
OUR INSTAGRAM POST
OUR LOGO
GlowUp Beauty
glowup_beauty.co
glowup_beauty.co We sell high quality and cheap products which will help you gain your confidence back!
#skincare#lavender#selfcare#confidence#serum#face#highquality#Turkey#GlowUpBeauty
6 seconds ago

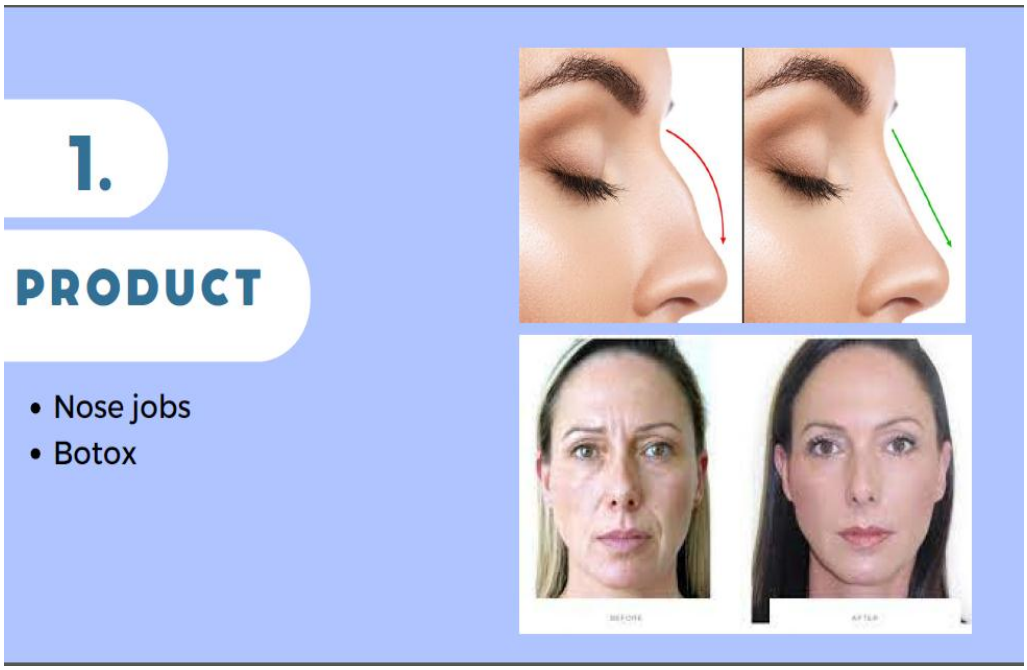

PRICE
How much Money do we need to get started?
- 10 000 Euro
Our major costs?
- salaries, rent bills, stock
Where will we find that Money?
- Family, friends, bank, savings
How do we convince them?
- Show our business plan

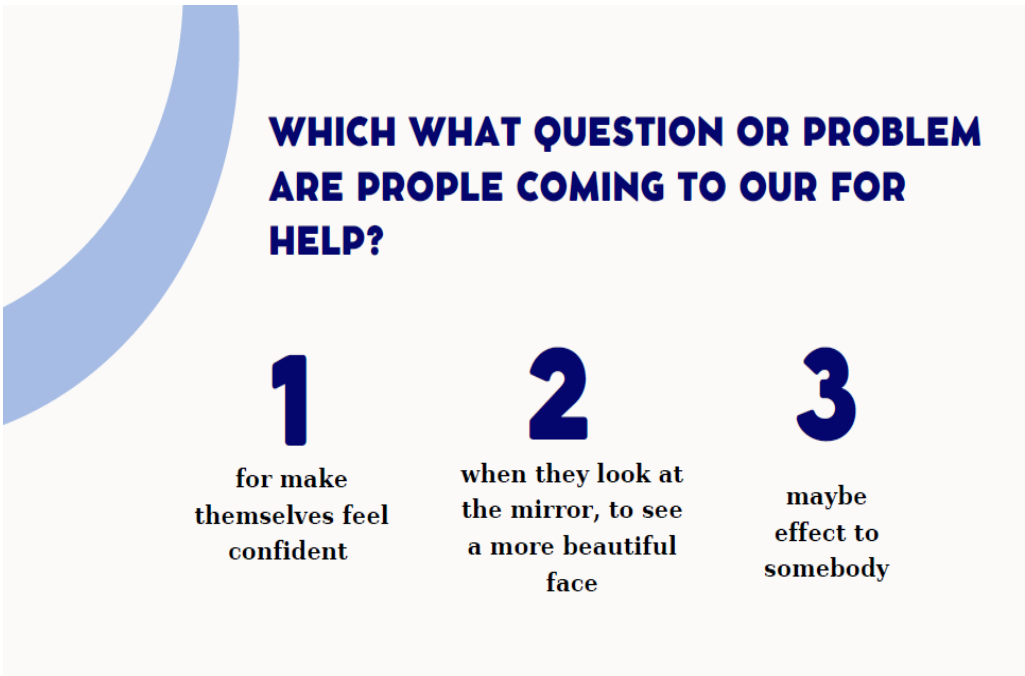

PRICE
What price will our customers be paying?
The prices of our packages range between 40-120 euros. Which is the same as 800-2400 Turkish lira,
How much do we earn monthly?
We earn around 288000 Turkish lira monthly. This is around 1440 euros. This is left after paying for all our expenses.

CONTACT US
instagram: glowup.beauty.co
Websites: www.glowupbeauty.co.tr
Tiktok: @glowup.beauty
Phone number: +0555 413 56 89
G-mail: glowup.beauty@gmail.com


THANKS!
DO YOU HAVE ANY QUESTIONS?
CREDITS: This presentation template was created by Slidesgo, and includes icons by Flaticon, and infographics & images by Freepik

KZS Plastic Surgery – Business




WHICH WHAT QUESTION OR PROBLEM ARE PROPLE COMING TO OUR FOR HELP?
1
for make themselves feel confident
2
when they look at the mirror, to see a more beautiful face
3
maybe effect to somebody

2.
PEOPLE
WHO ARE WE GOING TO WORK WITH?
Rich people, the celebrities and the people that need these operations will be our the most important customers

3.

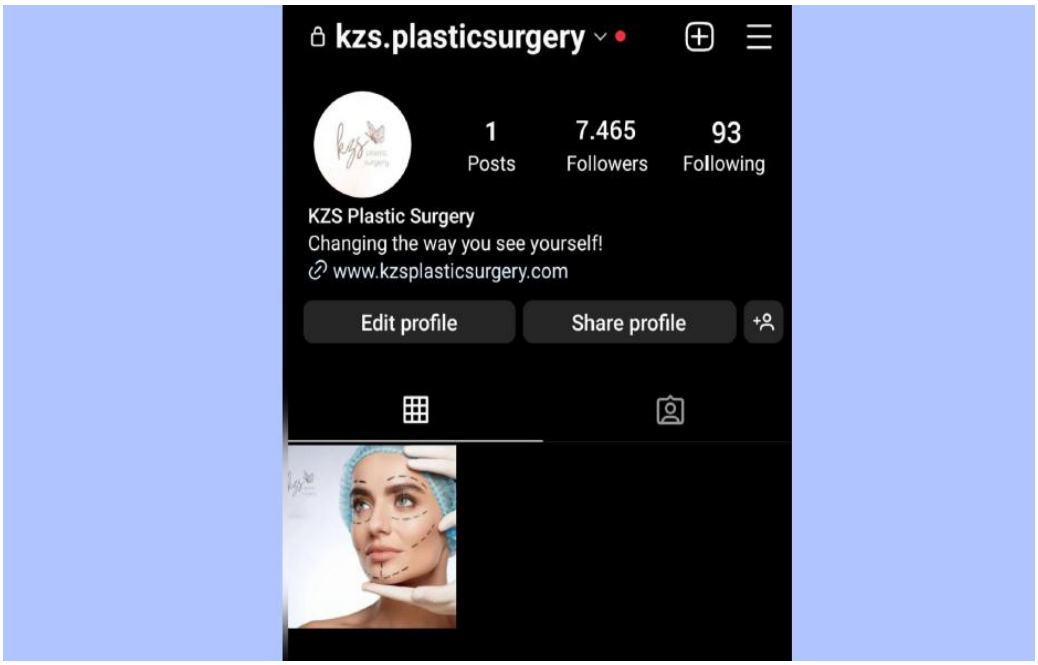
PLACE

- Our company will be in the city center
- We choose the centre because there are a lot of people and expensive shops that atract rich people
- Rent= expensive
-

4.

PROMOTION

1. Friends, family
2. Social Media
3. Hospital
4. Word to word


kzs.plasticsurgery
1
Posts
7.465
Followers
93
Following
KZS Plastic Surgery
Changing the way you see yourself!
www.kzsplasticsurgery.com
Edit profile
Share profile

kzs.plasticsurgery
5.193 like
kzs.plasticsurgery We believe that we are the best about this matter and we are waiting you to our company

5.

PRICE

- Our major costs are 30 000 $ -rent a room, equitment, salaries, place
- We find a money from bank and savings
- We must have high bussiness income to get a loan
- **Nose jobs** - around 7000 $
- **Lip botox** - around 650 $

THANKS FOR YOUR ATTENTION :)

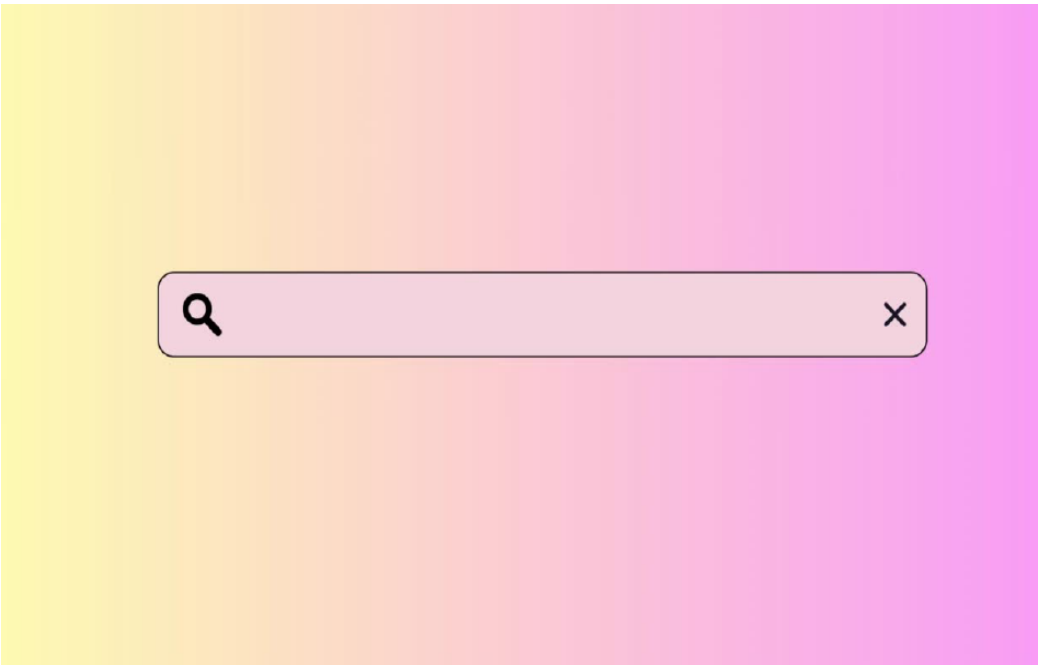
SLEAY - Business Plan

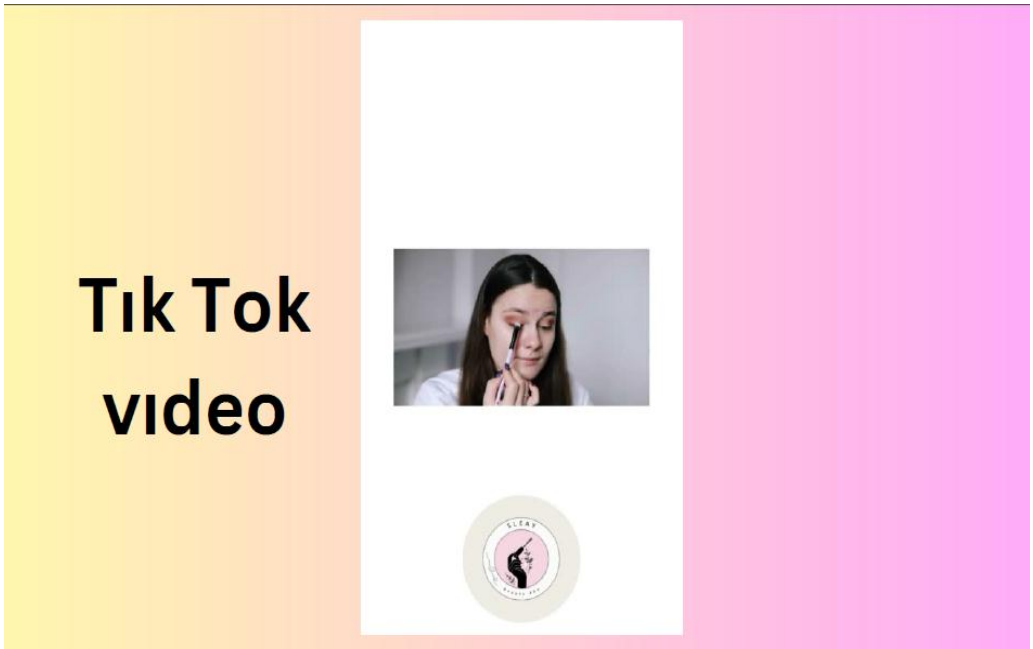
PEOPLE
-Teenage girls, eventual larger audiance
-Interested in quality make up
-Partnering with AVON

PLACE
-Main office In Brno, expanding into other countries
-Big storage building

PROMOTION
-Informing friends and family
-Advertizing through Tiktok and posters
TikTok

PRICE
--Invest into employees
-partnered with AVON
-Persuasion and percentage of company
-average price 12 euro/276 CZECH CROWNS
-monthly profit 200-250 thousand euros




Tık Tok
vıdeo

DIN VIAȚA ȘI ACTIVITATEA ȘCOLII

Importanța CDȘ-urilor și a proiectelor educative în școala noastră

Director adj., prof. *Iulian Ghercă*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Programul de studiu al elevilor noștri este cuprins în Planul cadru [1] specific pentru fiecare nivel de studiu. Curriculumul conține alături de trunchiul comun, obligatoriu pentru toate școlile de același nivel, un număr de ore opționale, al căror conținut poate fi stabilit de fiecare școală în parte, în funcție de dorințele și posibilitățile elevilor.

Trunchiul comun corespunde numărului minim de ore prevăzut pentru fiecare disciplină obligatorie, în parte. La numărul de ore din trunchiul comun, în construirea schemei orare proprii, școala va adăuga una sau mai multe ore pentru curriculumul la decizia școlii (CDȘ). O structură diferențiată pe filiere, profiluri și specializări a dus la evidențierea unei personalități proprii fiecărei unități școlare având o ofertă educațională specifică, spre deosebire de învățământul omogen, ca structura și ofertă.

Relevanța cea mai mare a CDȘ-urilor este la ciclul superior al liceului (clasele a XI-a și a XII-a) unde, în funcție de profil, pot fi până la 7 ore/săptămână la decizia școlii. În acest contex putem afirma că importanța CDȘ-urilor într-o instituție educațională (mai ales de nivel liceal) este foarte mare și poate contribui în mod real la atractivitatea actului educațional, la creșterea interesului elevilor și implicit la participarea lor activă la actul educațional.

Din acest motiv la nivelul instituției noastre este o preocupare constantă în alegerea ofertei pentru CDȘ-uri, care, de multe ori, sunt însoțite și de alte

[1] Planul cadru este un document școlar elaborat la nivel de stat de Ministerul Educației si Cercetării si are un caracter unic și obligatoriu pentru fiecare stadiu de pregătire și tip de școala, cuprinzând obiectele de studiu din fiecare clasă, numărul de ore aferente săptămânal fiecarei discipline, pentru a putea asigura elevilor din toate școlile din țară, de același grad și profil, aceeași pregătire, oferind astfel tuturor elevilor șanse egale în promovarea școlară și profesională și în ceea ce privește integrarea socială.

proiecte educaționale cu o tematică actuală și de mare interes pentru elevii noștri.

Vom prezenta succint câteva dintre materiile opționale stabilite la decizia școlii, inclusiv proiecte educative, pentru a ilustra actualitatea și importanța tematică a acestora pentru elevii noștri. Menționăm și faptul că în implementarea acestor programe și proiecte avem un parteneriat de mai bine de 5 ani cu JA Romania[2], precum și alte ONG-uri[3] din domeniul educațional, aflate în parteneriat cu Ministerul Educației și validate în timp pentru rezultatele obținute în domeniul educațional.

O direcție extrem de importantă pentru elevii școlii noastre este aceea de a se descoperi pe ei și abilitățile pe care le au/ vocația lor în vederea orientării în carieră, fie că discutăm de piața muncii sau de contituarea studiilor. Din această perspectivă, avem în implementare de mai bine de 4 ani un CDȘ- ***Succesul profesional*** [4] , care se studiază de elevii de clasa a XII-a. Provocările educaţionale ale secolului al XXI-lea şi cele ale societăţii actuale obligă instituţiile de învăţământ să evolueze, să se adapteze şi să răspundă necesităţilor şi exigenţelor educabililor. Plecând de la această necesitate şi realitate şi analizând nevoile şi dorinţele elevilor şi părinţilor, ţinându-se cont de rezultatele foarte bune obţinute în ultimii ani la Examenele Naţionale (peste 80% promovabilitate), s-a ajuns la concluzia că implementarea unor proiecte şi programe internaţionale privind succesul profesional ar fi un plus şi de un real folos pentru elevii instituţiei noastre.

În cadrul cursurilor se vor aborda subiecte ca *stilul de viaţă*, *strategii de viaţă şi carieră*, *resursele*, *produsele şi consumatorii*, tinerii fiind scoşi din mediul lor educaţional specific şi antrenaţi într-o experienţă dinamică, motivantă, care le poate schimba într-un mod pozitiv concepţia despre lume şi viaţă, prin interacţiunea cu consultanţii Junior Achievement şi cu profesorii care le vor ţine prezentări şi-i vor angrena în workshopuri și activități cu următoarele conţinuturi: *Eu*, *Dezvoltarea personală*, *Motivaţia*, *Explorarea oportunităţilor etc*.

---

[2] Junior Achievement este cea mai mare organizaţie internaţională de educaţie economică şi antreprenorială, programele fiind urmate în 40 de țări din Europa și peste 100 din lume.
În România, programele, proiectele și competițiile JA *learning by doing* și *project based* sunt urmate anual de peste 200.000 de elevi și studenți din peste 1.700 de instituții de învățământ și se desfășoară local în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale, instituțiile de învățământ și susținătorii JA în România. Vezi https://www.jaromania.org/despre-noi .

[3] *Institutul Intercultural Timișoara*, Asociația *Vedem Just* etc.

[4] *Succesul profesional*, Manualul elevului, JA Romania.

Opționalul *Succesul profesional* a oferit elevilor posibilitatea de a se cunoaște mai bine, de a-și descoperi abilitățile și calitățile personale, de a descoperi punctele forte și cele slabe ale personalității lor, de a face pași importanți în vederea alegerii privind cariera viitoare, a studiilor pe care le vor urma la finele clasei a XII-a. De asemenea, au fost îndrumați și ajutați în pregătirea unui CV European necesar pentru angajare. Modalitatea de desfășurarea a orelor, tematica inedită, concretă și utilă, ancorată în realitatea imediată, provocările lansate și conectarea la viața de zi cu zi a elevilor în cadrul programului, cât și perspectiva asupra viitorului imediat au făcut ca elevii să participe cu plăcere și interes la activitățile desfășurate.

Concomitent cu implementarea acestui curs opțional, elevii clasei a XII-a a Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești au avut posibilitatea și oportunitatea de a participa la proiecte și programe internaționale și naționale precum:

- ***Cheia succesului*** - Obiectivele activității pentru elevii:

- Vor putea explica modul în care deciziile privitoare la bani depind de propriile valori;
- Vor avea o reprezentare a lucrurilor pe care le cumpără, din perspectiva costurilor și a timpului investit;
- Vor planifica utilizarea banilor din perspectiva posesiunilor, a costurilor și a timpului investit.

- **HP LIFE**[5] este un program global, care pune la dispoziția oamenilor din întreaga lume cursuri online gratuite de formare a competențelor antreprenoriale, profesionale și IT. HP LIFE este oferit de HP Foundation.

- Orientare profesională ***Învață programare!***- Honeywell și Junior Achievement România au dezvoltat **modulul digital** *Învață programare!,* parte a proiectului educațional **Skills for Tech Jobs,** prin care elevii de liceu au acces la activități practice și resurse digitale interactive, care le cultivă încrederea în

[5] Cursurile se pot parcurge în ritm propriu, iar datorită comunității online cursanții au posibilitatea să își pună în aplicare ideile de business și să-și dezvolte abilitățile IT oriunde se află și la orice oră. Resursele online sunt interactive, propun o gamă largă de informații și exerciții practice, fiind bazate pe un concept modular care favorizează dobândirea abilităților de afaceri. Acestea acoperă mai multe domenii, de la cum se înființează o afacere sau cum se identifică sursele de finanțare, până la marketing sau planificare strategică, și sunt disponibile în 8 limbi (engleză, română, spaniolă, franceză, portugheză, arabă, hindi și chineză simplificată) la https://jar.ro/hp-life.

propriile competențe și îi orientează în alegerea și pregătirea pentru o viitoare profesie[6].

- Orientare profesională ***Jobs in Tech- Skills for Tech Jobs***[7]- Honeywell România și Junior Achievement România au dezvoltat **Skills for Tech Jobs**, un proiect educațional prin care elevii de gimnaziu și liceu au acces la activități practice și resurse digitale interactive, care le cultivă încrederea în propriile competențe și îi orientează în alegerea și pregătirea pentru o profesie în domeniul tehnologiei.

- ***WiSTEM2D*** - Women in Science, Technology, Engineering, Mathematics, Manufacturing, and Design – Femei în Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică, Manufactură și Design[8].

O altă direcție extrem de importantă pentru educația elevilor noștri o reprezintă problema abandonului/riscului de abandon școlar. Din această perspectivă, am considerat oportun să inserăm în oferta de CDȘ și un astfel de curs. Curriculumul pentru această disciplină opţională răspunde atât cerinţelor de strategie şi finalitate a procesului educaţional formulate în *Legea Învăţământului*, cât și cerinţelor de educaţie economică, cu scopul de a facilita procesul de adaptare a tinerei generații la condițiile și principiile economiei de piaţă.

Introducerea acestui opţional la clasele liceale și gimnaziale este cerută de:

- Inexistenţa unei alte discipline la acest nivel, care să introducă treptat concepte economice ale economiei de piaţă, prin observarea şi interacțiunea cu realitatea economică din mediul personal şi comunitar;

- Necesitatea tot mai acută de pregătire şi educare a elevilor pentru a se adapta la economia de piață;

---

[6] Activitățile proiectului, de tip *learning by doing* și *project based*, facilitează și încurajează implicarea comunității de afaceri în pregătirea profesională a tinerilor, în acord cu profilul abilităților și aptitudinilor necesare tranziției către piața muncii.

[7] Prin activități educaționale derulate la clasă sau în format online cu sprijinul profesorilor și al consultanților voluntari, vizite la sediul partenerului sau sesiuni online pe teme de orientare profesională, elevii vor putea afla direct de la profesioniști cu experiență, de ce tehnologia este în prezent, atât în România, cât și la nivel global, una dintre cele mai bune opțiuni de carieră și cum se pot pregăti pentru job-uri specifice acestui domeniu.

[8] În România, proiectul WiSTEM²D se adresează elevilor (fete și băieți) cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani și se derulează, începând cu anul școlar 2018-2019, cu sprijinul financiar și al consultanților voluntari din compania Johnson & Johnson.

- Dezvoltarea interesului pentru proprietatea privată şi a spiritului antreprenorial;

- Beneficiile aduse sistemului educaţional şi elevilor, prin explorarea „organizată" a mediului economic, pe baza unei programe bine structurate.

Modulul ***Prevenirea abandonului școlar. Este profesia mea!*** este conceput pentru a ajuta elevii să își păstreze și să își dezvolte o atitudine pozitivă față de necesitatea educaţiei şi faţă de viitorul lor, prezentându-le beneficiile şi avantajele economice ale educaţiei pe care o primesc în şcoală. Pe parcursul derulării programului, elevii participă la diverse activităţi prin intermediul cărora înțeleg care pot fi consecințele renunțării timpurii la educaţie şi care pot fi beneficiile obținerii unui nivel cât mai înalt de pregătire.

Prin acest modul, tinerii învaţă că orice alegere pe care o fac este, de fapt, un schimb în care ei trebuie să dea ceva pentru a primi altceva şi că, întotdeauna, alegerea făcută va avea anumite consecinţe. Stimulându-i să răspundă unor întrebări precum: *Îmi continui studiile după terminarea liceului?, Aleg să urmez o facultate sau o școală profesională?, Ce profesie sau meserie îmi doresc pentru viitor?*, programul îi ajută pe elevi să înțeleagă cât de important este să ia deciziile potrivit atunci când își planifică viitorul.

Venit ca o necesitate și la cererea expresă a elevilor noștri, opționalul ***Educație juridică***, reprezintă o altă componentă importantă a procesului educațional îndreptat spre nevoile și interesul elevilor noștri. În România sunt patru milioane de copii, dintre care un milion sunt deja adolescenți. Legislaţia românească prevede că *începând cu vârsta de 14 ani orice cetățean răspunde penal şi contravenţional.* Ori, copiii noştri ar trebui să ştie ceea ce este permis şi ceea ce este interzis să facă chiar înainte de a împlini această vârstă, tocmai pentru a evita consecinţele negative asupra lor din cauza unor fapte comise sau a unor anturaje nepotrivite.

Este evident că orele de educație socială trebuie completate cu informații concrete referitoare la modul de a acționa și a reacționa în anumite situații care au tangență cu normele juridice existente. Asemenea cunoștințe se pot dobândi numai la orele de educație juridică.

Scopul imediat al acestei materii este să familiarizeze elevii cu principalele reglementări (legale, statutare și regulamentare) ce se aplică în viața cotidiană. Se insistă nu atât pe drepturi, cât mai ales pe responsabilități: interdicții, permisiuni, proceduri aplicabile, sancțiuni posibile, efecte ale implicării într-o procedură disciplinară sau judiciară asupra individului și viitorului său.

Scopul mediat al materiei este să promoveze supremaţia legii ca o condiţie esenţială pentru siguranţa individului şi ca o valoarea intrinsecă a

democraţiei. *Unde-i lege nu este tocmeală.* Legea trebuie respectată și acest lucru constituie o condiție fundamentală pentru a avea și menține o democrație bazată pe libertate, respectarea drepturilor fiecăruia şi asumarea responsabilităţii.

Opționalul *Educație Juridică* dezvoltă o serie de competențe generale și generează o serie de competențe specifice care vor fi realizate prin operarea cu un anumit tip de conținut care vizează teme și capitole ce nu se regăsesc în actualul trunchi comun al disciplinelor socio-umane sau care le abordează dintr-o cu totul altă perspectivă[9].

O altă direcție și abordare a conceptului educațional și al filosofiei educaționale pentru opționalele oferite elevilor noștri se referă la cunoașterea, însușirea și promovarea unor principii și valori puternice și reale. Ori, fără cunoașterea trecutului și acceptarea lui, este greu să știm cine suntem în prezent și cu atât mai dificil să vedem încotro ne îndreptăm. De aceea, am considerat necesar ca în oferta de CDȘ-uri să se regăsească și un opțional de istorie locală.

În prezent, valorificarea formativă a istoriei are ca scop și stimularea gândirii, respectarea adevărului, obiectivității, dezvoltarea spiritului critic, participarea activă şi conştientă la promovarea şi apărarea valorilor sociale, culturale ale individului, comunităţii şi umanităţii în egală măsură. În contextul globalizării, al integrării europene şi a cosmopolitismului, un curs opțional de istorie locală poate contribui în mod decisiv la descoperirea și dezvoltarea conştiinţei de sine, a identităţii, a apartenenţei, dar şi la valorizarea propriei istorii și culturi și la afirmarea personalităţii.

Curriculum-ul opţional de istorie locală, intitulat ***Hălăucești – Trecut și prezent. Localitate de veche tradiție culturală,*** se adresează elevilor din învăţământul liceal de la clasele a XI-a, care sunt interesați să cunoască alături de informaţiile din programa națională, cât mai multe informații și date despre istoria propriei localități, despre instituții și evenimente din trecut care au reverberații și în prezent, în formarea bunicilor, părinților și, finalmente, a lor ca elevi, dar mai important ca oameni. El îşi propune familiarizarea elevilor cu aspectele istorice și culturale din orizontul apropiat, precum şi dezvoltarea de capacităţi, deprinderi de a cerceta surse istorice, de a realiza proiecte și mini-cercetări care să le prezinte în fața colegilor.

Pe lângă această ofertă de CDȘ, de la nivelul școlii, prezentată anterior trebuie menționat și proiectul internațional ***Go Girls Circular***, care este implementat în școala noastră de 3 ani. Acest proiect sprijină elevele, dar în sens mai larg orice elev, să și dezvolte competențe digitale și de conducere,

[9] Cristi Danileț, *Educația juridică pentru liceeni*, București, 2018.

învățând în același timp despre economia circulară și să găsească soluții pentru un viitor sustenabil.

Metodologia proiectului se bazează pe o abordare de învățare prin practică care implică elevii în diferite activități, cum ar fi cercetarea online, jocurile de roluri antreprenoriale sau exercițiile bazate pe provocări.

Competențele dezvoltate se aliniază Cadrului de competențe digitale al UE 2.2 (DigComp), Cadrului european de competențe în antreprenoriat (EntreComp) și Cadrului european de competențe în domeniul sustenabilității (GreenComp).

Modulele care pot fi parcurse de elevi se referă la:

- O economie circulară pentru smartphone-uri și dispozitive electronice;
- Economia circulară a alimentelor în orașe;
- Deșeurile electronice și economia circulară;
- Moda și economia circulară;
- Metalele și economia circulară;
- Regândirea materialelor din mase plastice;
- Robotica și economia circulară;
- Combaterea schimbărilor climatice prin consumul circular.

Important este faptul că aceste module ale proiectului internațional menționat se pot parcurge și în limba engheză, ajutând astfel în mod real și autentic la îmbunătățirea competențelor lingvistice.

Menționăm că aceste proiecte și programe sunt doar o mică parte din oferta CDȘ existentă la nivelul școlii noastre. Prezentarea succintă a acesteia are ca scop, pe de o parte, explicarea și argumentarea direcțiilor asumate de instituția noastră care pune în mod concret și real elevul și preocupările sale în centrul demersului educațional, propunând teme de interes și de actualitate, care îi vor ajuta pe elevii noștri, atât în procesul de clădire a personalității, cât și în vederea orientării spre o carieră în viitor. Pe de altă parte, există o nevoie acută de transparență, asumare și dezbatere în toate domeniile și instituțiile societății noastre, cu atât mai mult din România. Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* din Hălăucești promovează transparența și încurajează implicarea tuturor actorilor în viața școlii, sigur în limita competențelor și disponibilității fiecăruia.

The Importance of CSDs and Educational Projects in Our School

The greatest relevance of CSDs is in the upper cycle of high school (11th and 12th grades) where, depending on the profile, there can be up to 7 hours/week at the school's decision. In this context we can say that the importance of the CSD in an educational institution (especially at highschool level) is very high and can really contribute to the attractiveness of the educational act, to increasing the interest of students and implicitly to their active participation in the educational act.

For this reason, there is a constant concern in the choice of the offer for CSDs at our institution which is often accompanied by other educational projects with a current theme and of great interest to our students.

We will briefly present some of the optional subjects decided by the school, including educational projects, to illustrate their topicality and thematic importance for our students. We also mention that in the implementation of these programs and projects we have a partnership of more than five years with JA Romania, as well as other NGOs in the educational field, in partnership with the Ministry of Education and validated over time for the results obtained in the educational field.

We mention that these projects and programmes are only a small part of the existing CSD offer at our school level. This brief presentation aims, on the one hand, to explain and argue the directions taken by our institution, which puts the student and his or her concerns in a concrete and real way at the heart of the educational approach, proposing topics of interest and topicality, which will help our students both in the process of building their personality and in their orientation towards a career in the future. On the other hand, there is an acute need for transparency, accountability and debate in all areas and institutions of our society, especially in Romania. *Bogdan Vodă* Theoretical Highschool in Hălăucești promotes transparency and encourages the involvement of all actors in the life of the school, certainly within the limits of their competences and availability.

Zi de sărbătoare în școala noastră

Director, prof. Neculăeș Lidia Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Vă mulțumim în numele sutelor de copii, cărora le-ați fost aproape în primii ani din viața de preșcolari și de mici școlari, și cărora le-ați sădit în suflet sămânța binelui!

Vă urăm să vă bucurați de anii care vor veni, multă sănătate, noi experiențe și multe împliniri!

Mulțumim tuturor celor care au contribuit la reușita acestei zile!

Colegele noastre, care în acest an școlar își încheie cariera didactică, au fost premiate într-un cadru festiv, la Gala Premiilor pentru întreaga carieră didactică, Ediția 2023, Iași, 17 iunie 2023.

Vă mulțumim și vă urăm ani plini de sănătate, de noi experiențe și împliniri alături de cei dragi!

A Day of Celebration in Our School

Today, 14th June 2023, we had the joy and honour of celebrating with our colleagues:
- Mrs. Maria Ciurdea – primary school teacher,
- Mrs. Eugenia Ghercă – kindergarten teacher,
- Mrs. Cecilia Neculăeș – kindergarten teacher,
- Mrs. Eugenia Plescan, primary school teacher,

the day that crowned a career full of achievements!
Our colleagues, who are ending their teaching careers this school year, were awarded in a festive setting, at the Gala Awards for the entire teaching career, 2023 Edition, Iași, 17th June 2023.

Retrospectiva "Școala Altfel"
27-31 mai 2023

Consilier educativ, prof. Axinte Daniela Camelia
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

După trei ani în care programul *Școala Altfel* s-a desfășurat „de acasă" sau deloc ca urmare a situațiilor speciale generate de diferite contexte, elevii Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* au desfășurat în perioada 27-31 martie 2023 activități extrașcolare specifice. Organizarea săptămânii *Școala Altfel* din anul școlar 2022-2023 a parcurs mai întâi toate etapele premergătoare prevăzute în metodologia aferentă: a fost stabilit intervalul de desfășurare, a fost întocmită o comisie și, ulterior, s-a stabilit un calendar al acțiunilor de investigare a intereselor elevilor, de alcătuire a ofertei, de desfășurare a activităților și de reflecție și analiză.

După etapa de consultare a elevilor și de analiză a dorințelor exprimate de elevi, în conceperea Programului *Şcoala Altfel* s-a optat, cu precădere, pentru acele activităţi care presupun mişcare, creativitate, învăţarea prin experienţă, exprimarea talentului. Aceste etape au presupus implicarea întregului corp profesoral, a tuturor elevilor și a părinților acestora. Activitățile desfășurate în cadrul săptămânii *Școala Altfel* au fost organizate atât pe clase, cât și pe ateliere și centre de interes. Tipurile de activități au fost de natură culturală și artistică, de socializare și interacționare, de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, de educație pentru mediu, de educație civică, de orientare în carieră și dezvoltare personală, de prevenire a traficului de persoane și combatere a deprinderilor nesănătoase din rândul tinerilor. Partenerii implicați au fost părinții, parte din autoritățile locale, *Clubul Copiilor* Hălăucești, absolvenți ai liceului nostru, actuali studenți sau tineri implicați în cariere profesionale frumoase, *Inspectoratul Județean de Jandarmi* Iași, *G.J.S.I.* Pașcani, Asociația „Pionii regelui", *Serviciul Voluntar de Ambulanță* Pașcani, Asociația *eLiberare*, Poliția Pașcani, Clinica *Interdentis* Pașcani, *Atelierul de Gust Bun* Hălăucești.

În cadrul săptămânii *Școala Altfel*, grupele de grădiniță din cadrul Liceului Teoretic *Bogdan Vodă* au marcat fiecare zi cu activități specifice vârstei, care au inclus practici pentru deprinderea unei igiene orale corecte, însușirea regulilor de circulație corecte, au vizitat sediul Primăriei locale, au

luat cunoștință cu cele mai simple măsuri de prim ajutor și au făcut cunoștință cu magia.

Tipologia activităților desfășurate de elevii ciclului primar a fost una variată, activitățile au fost antrenante, deconectante, ludice și educative în același timp. Dintre cele aproximativ cincizeci de activități amintim, aleatoriu, câteva dintre ele *Târg de jucării, Concurs de talente, Micii pictori, Ion Creangă - lumea poveștilor satului românesc, Sănătatea nu are preț, lecții de chitară, Împreună pentru o lume mai bună, Creativitate și fantezie, Sănătate, sport și voie bună.*

Pentru elevii din ciclurile gimnazial și liceal, paleta de activități proiectate și desfășurate a fost, de asemenea, variată, a țintit numeroase domenii și forme de organizare și desfășurare.

Aceste activități au fost organizate pe clase/grupe de elevi, dar și ateliere și centre de interes. Cele cinci zile din *Școala Altfel* s-au dovedit parcă prea scurte și puține, iar gradul de implicare a elevilor a demonstrat, încă o dată, că activitățile extrașcolare sunt pe placul elevilor. În timpul programului *Școala Altfel*, Consiliul Școlar al Elevilor a avut un aport considerabil în organizarea de activități și ateliere. Elevii din clasele gimnaziale au avut posibilitatea să-și manifeste și să-și dezvolte talentul și creativitatea, spiritul de competitivitate în cadrul competițiilor sportive sau de șah, au vizitat obiective interesante, au intrat în bucătăria unei mici afaceri de familie, s-au deconectat la propriu în pijamale, au învățat că a fi ,,mare" presupune multă responsabilitate și cum se pot feri de pericole sau cum pot oferi un prim ajutor. Aflați în prima parte a anilor de liceu, în a doua jumătate sau spre finalul ciclului liceal, elevii din clasele IX-XII au învățat că niciodată nu e prea târziu să deprinzi bunele maniere, că internetul le poate fi prieten, dar și dușman, că drogurile nu trebuie să facă parte din viața lor, că te poți oricând întoarce de pe un drum greșit, că viitorul este important și trebuie să-ți descoperi drumul în viață. Membrii Consiliul Școlar al Elevilor au coordonat și au organizat ateliere de dans, teatru, creație și întreceri sportive.

Ca o concluzie la programul săptămânii *Școala Altfel* din anul școlar 2022-2023, acesta a reprezentat o întoarcere la normalitate și a demonstrat implicarea cu reală plăcere a elevilor în activitățile extrașcolare. De asemenea, toți actorii implicați, profesori, elevi și părinți, au reprezentat și de data aceasta o echipă.

Retrospective "Şcoala Altfel" 27th – 31st May 2023

After three years in which the **"Şcoala Altfel"** programme was carried out "from home" or not at all due to special situations generated by different contexts, the students of *Bogdan Vodă* Theoretical Highschool carried out specific extracurricular activities from 27th to 31st March 2023. The activities carried out during the "Şcoala Altfel" Week were organized both by classes and by workshops and centres of interest. The programme involved the whole teaching staff, all students and their parents, as well as numerous partners, and represented a return to normality after a difficult period in the educational process.

Activitățile comisiei de asigurare și evaluare a calității în anul școlar 2021-2022

Prof. Paiu Ana-Maria
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

În anul școlar 2021-2022, echipa managerială a liceului a asigurat permanența și coerența autoevaluării activității școlii prin Comisia pentru Evaluare și Asigurare a Calității și prin crearea unui cadru formal în care să se desfășoare acțiunile de autoevaluare.

Atribuţiile generale ale comisiei CEAC pentru anul şcolar 2021 – 2022 au fost: elaborarea şi aplicarea procedurilor, întocmirea planului operaţional, a raportului anual de evaluare internă, a planului de îmbunătăţire, propunerea de proiecte în scopul creşterii calităţii activităţii pe diverse domenii de interes.

1. Principalele direcţii de acţiune

Pentru anul şcolar 2021-2022 s-au stabilit următoarele direcţii de acţiune:

- Asigurarea şi promovarea calităţii serviciilor educaţionale;
- Asigurarea accesului tuturor copiilor/elevilor la serviciile educaţionale;
- Susţinerea şi promovarea performanţei în educaţie;
- Inserția socio-profesională a tinerilor absolvenți;
- Formarea și dezvoltarea profesională continuă a personalului din unitatea școlară privind procesul de învățare online;
- Promovarea educaţiei nonformale şi informale, oportunitate formativă complementară pentru elevi;
- Susţinerea educaţiei permanente şi a educației adulţilor;

2. Acţiuni punctuale întreprinse de CEAC:

- Realizarea raportului anual de evaluare internă a calităţii pentru anul şcolar 2021-2022;
- S-au analizat : procedurile, fişele de progres, fişele de observaţie a lecţiilor, exemple de bune practici, rapoartele de activitate şi planurile operaţionale, portofoliile profesorilor, elevilor şi comisiei CEAC;
- Finalizare RAEI an școlar 2020-2021;
- Inițializare RAEI an școlar 2021-2022;
- Stabilirea planului operaţional pentru anul şcolar 2021-2022;
- Personalizarea fişelor de sarcini în cadrul CEAC;
- Stabilirea unui plan de acţiune privind evaluarea curentă şi sumativă, având în vedere criterii standardizate elaborate în conformitate cu programele

şcolare în vigoare, care să permită o evaluare după aceiaşi itemi obiectivi, indiferent de clasă;

- Realizarea activităţii de evaluare a calităţii propuse pentru anului şcolar 2021-2022:
  - *Evaluarea condițiilor igienico-sanitare existente în unitate, în contextul pandemiei, și a legislației în vigoare (18.10.2021-22.12.2021)*

Obiectivele acestei activități:

- ✓ Asigurarea coordonării activităților de prevenire a infecției cu SARS-CoV-2;
- ✓ Respectarea măsurilor de protecție la nivel individual;
- ✓ Respectarea măsurilor igienico- sanitare în initatea de învățământ;

- Realizarea activităţii de îmbunătăţire propuse pentru anului şcolar 2021-2022:
  - *Îmbunătățirea integrării mijloacelor și metodelor moderne în procesul educației (10.02.2022-31.05.2022)*

Obiectivul acestei activități este folosirea tuturor mijoacelor: tabla interactivă, softurile educaționale în procesul de predare-învățare-evaluare.

- Completarea bazei de date pentru *Raportul anual de evaluare internă a calităţii*, anul şcolar 2021-2022;
- Elaborarea unor propuneri de îmbunătăţire a monitorizării activităţilor desfăsurate pentru a se putea realiza o evaluare internă cât mai corectă;
- O mai bună colaborare a membrilor comisiei cu toate cadrele didactice, cu consiliul elevilor si al părinţilor pentru a ușura și eficientiza munca acestei comisii;
- Finalizare RAEI an școlar 2021-2022 și s-au palnificat alte activități pentru anul școlar 2022-2023 cum ar fi:
  - Utilizarea eficientă a mijlocelor audio-vizuale în școală pentru creșterea motivației elevilor în actul educațional (activitate de evaluare);
  - Aplicarea unei metodologii centrate pe elev și pe învățarea în clasă, oferirea de sprijin individual în timpul orelor de curs (activitate de îmbunătățire).

Activities of the Quality Assurance and Evaluation Committee in the school year 2021-2022

In the school year 2021-2022, the management team of the highschool ensured the permanence and coherence of the self-evaluation of the school's activity through the Quality Assurance and Evaluation Commission and by creating a formal framework in which to carry out self-evaluation actions.

The following improvement and evaluation activities took place at our highschool in the school year 2021-2022:

- *Improving the integration of modern means and methods in the education process (10.02.2022-31.05.2022);*
- *Evaluation of the hygienic-sanitary conditions existing in the unit in the context of the pandemic and the legislation in force (18.10.2021-22.12.2021)*

All the activities proposed in the QAE committee for the school year 2021-2022 were completed according to the plans all the responsible persons fulfilled their assigned tasks.

The following activities were planned for the school year 2022-2023:

- Effective use of audio-visual media in school to increase students' motivation in the educational act (evaluation activity)
- Application of a student-centred methodology and classroom learning, providing individual support during classes (improvement activity).

Repere din activitatea sportivă

Prof. Gaciu Andreea
Prof. Neculăeș Ciprian
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

La începerea anului școlar profesorii de educație fizică și sport Neculăeș Ciprian și Gaciu Andreea au organizat o selecție atât la ciclul gimnazial cât și la cel liceal. Prin această selecție s-au format echipe pe diferite ramuri și probe sportive (fotbal, volei, handbal, baschet).

Prima competiție, „Cupa Toamnei”- Fotbal băieți a fost organizată la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești, fiind o competiție de gimnaziu și liceu am avut de unde alege pe cei mai buni elevi pentru ai pregati ulterior pentru echipa reprezentativă a școlii.

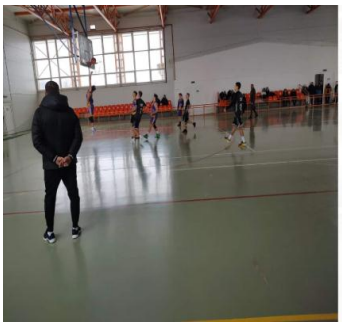
Neavând o sală de sport a fost cam dificil pentru ai învăța pe băieții de liceu jocul de volei cu toate acestea toate antrenamentele au fost făcute pe terenul școlii.

Olimpiada Sportului Școlar Volei liceu băieți a avut loc la Pașcani pe data de 10-12-2022, elevii aflându-se la prima competiție, baieții au reușit să ocupe locul al doilea, fiind un început promițător.

Pe data de 20-12-2022 s-a organizat Cupa lui Moș Crăciun în cadrul școlii, Locul I fiind ocupat de Ichimaș Eduard, locul II Burbulea Marian, Locul III Pitiruț Denis, Mențiune Gurgu Alexandru.

Cupa Unirii Volei s-a desfășurat la Pașcani pe data de 22-01-2023, la aceasta competiție au participat 4 echipe: Locul I fiind ocupat de o echipă din Iași „Jumpers”, Locul II Pașcani, Locul III Hârlău iar Hălăucești ocupând locul IV. Fiind la a doua competiție băieții au progresat enorm de mult, au fost mai încrezători, au comunicat mai mult, s-au poziționat mai bine în teren, meciurile s-au terminat la diferență de 2-5 puncte.

Încă un debut la Olimpiada Națională a Sportului Școlar Baschet liceu unde băieții au încercat să țină pasul cu Liceul Teoretic „Miron Costin” CSM Pașcani, aceștia ocupând locul II.



Olimpiada Națională a Sportului Școlar clasele 0-8 fotbal s-a organizat pe terenul de sport al Liceul Bogdan Vodă Hălăucești

Locul II clasele III-IV (au participat echipele: Iugani, Hălăucești), locul IV clasele V-VI (au participat echipele: Iungani, Oțeleni, Butea, Răchiteni, Hălăucești) iar locul III clasele VII-VIII (au participat echipele: Lungani, Oțeleni, Cozmești, Mircești, Răchiteni, Hălăucești)

A treia Olimpiadă Națională a Sportului Școlar la fotbal. S-a organizat la Colegiul Mihail Sadoveanu Pașcani, pe data de 04-03-2023, atât clasele a IX-X, cât și clasele a XI-XII au ocupat locul III.

PROGRAM DESFASURARE MECIURI ONSS
FOTBAL BAIETI LICEU – CLASELE IX-X SI XI-XII
Sambata 4 martie 2023 – Sala de Sport – Colegiul Sadoveanu

ORA	ECHIPE	CLASA
9.00	BUSUIOC - UNIREA	XI - XII
9.30	MIRON - HALAUCESTI	XI - XII
10.00	UNIREA - BUSUIOC	IX - X
10.30	UNIREA - HALAUCESTI	XI - XII
11.00	IERDACHI CANTACUZINI – IUJORGA	Inscriptionare Primar II - IV
11.30	BUSUIOC - MIRON	XI - XII
12.00	HALAUCESTI – UNIREA	IX - X
12.30	MIRON - UNIREA	XI - XII
13.00	HALAUCESTI - BUSUIOC	XI - XII
13.30	BUSUIOC - HALAUCESTI	IX - X

O altă activitate frumoasă s-a desfășurat în școala altfel sub denumirea de „Cupa Primăverii”, care a avut următorulclasament:

Locul I clasa a XI-a
Locul II clasa a IX-a
Locul III clasa a XII-a

În cadrul activităților din săptămâna altfel, participând și asociația sportivă Pionii Regelui pentru pentru a organiza o competiție de șah în data de 23-03-2023.

Cupa Siretului la minifotbal și atletism a 51-a ediție fiind organizată la Răchiteni, unde reprezentanții noștri au obținut următoarele rezultate:

La fotbal, băieții au ocupat locul III.
Locul I Pleșca Mattias - săritura în lungime de pe loc;
Locul I Gurgu Petru Ștefan – aruncarea mingii de oină clasele VII-VIII;
Locul II Dămoc Narcis săritura în lungime de pe loc clasele VII-VIII;
Locul II Martinică Beatrice – aruncarea mingii de oină clasele VII-VIII;
Locul III Pal Miriam – alergare de viteză;
Locul III Codreanu Ioana clasele VII-VIII.

Highlights from Sports Activity

At the beginning of the school year, P.E. teachers Ciprian Neculăeș and Andreea Gaciu organised a selection for both the secondary school and highschool. Through this selection, teams were formed for different branches and sports events (football, volleyball, handball, basketball). The current article reviews the sports performance of students from *Bogdan Vodă* Theoretical Highschool, Hălăucești.

Concursuri școlare la religia catolică

Prof. Lidia Petrescu
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

❖ **Cum influențează competiția sănătoasă dezvoltarea armonioasă a copilului?**

Competițiile sunt o modalitate interesantă de a menține viu interesul copilului pentru ceea ce face. Când câștigă, dar mai ales când pierde, copilul învață că trebuie să depună efort ca să devină mai bun, că este esențial să exerseze mereu, să aibă o rutină de antrenament.

Participarea regulată la concursuri și competiții îmbunătățește încrederea în forțele proprii. Interacțiunea cu ceilalți participanți ajută la gestionarea emoțiilor negative, ca frica de eșec, anxietatea, teama de a-i dezamăgi pe ceilalți, lipsa de încredere, timiditatea, etc.

Orice concurs înseamnă o întrecere pentru un premiu, așa că reprezintă o motivație puternică pentru a exersa ca să câștige. Pe termen lung copilul va deveni mai concentrat și mai determinat atunci când desfășoară o activitate ce presupune atenție și efort susținut.

Lumea în care trăim înseamnă competiție. Concurăm pentru orice, de la admiterea la o facultate bună la o slujbă bine plătită, rivalitatea ne caracterizează. Așa că un concurs școlar este doar o formă de antrenament. Tinerii sunt curioși și entuziaști, iar interacțiunile din cadrul competițiilor îi ajută să-și facă prieteni noi, să aibă experiențe de învățare noi, să cunoască locuri și oameni, ceea ce poate fii cu adevărat incitant la vârsta lor.

Cu alte cuvinte, conform STEM education, concursurile școlare au următoarele efecte asupra elevilor:

-îi motivează
-ajută la construirea încrederii în forțele proprii
-îl face să se concentreze asupra scopului
-îl pregătește pentru viața de adult
-îi oferă un moral bun

❖ **Rezultatele obținute la concursurile școlare religioase**

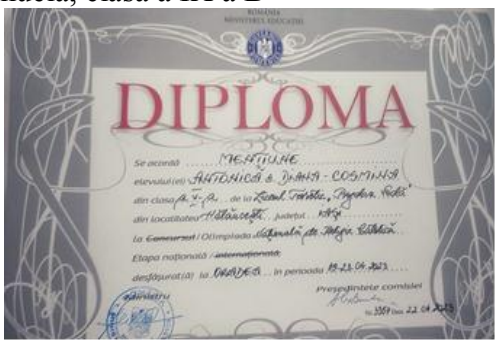
La **Olimpiada Județeană de religie catolică**, care s-a desfășurat la în ziua de 18 martie 2023 la Liceul Tehnic "Ion Holban" Iași, grupul de elevi

participanţi de la Liceul Teoretic "Bogdan Vodă" Hălăucești, pregătiţi de subsemnata şi de prof. Leahu Tereza, au obţinut rezultatele deosebite după cum urmează:

Premiul I: Antonică Diana Cosmina, clasa a V a B
Ichimaş Cristina Emanuela, clasa a IX a B
Premiul II: Neculăeş Emma Cristina, clasa a XI a B
Mitrică Alexandra Mădălina, clasa a X a B
Premiul III: Clopoţel Marian Emanuel, clasa a IX a B
Menţiune: Bişoc Liviu Mihai, clasa a VIII a B
Marian Daria Roxana, clasa a V a B

Pentru **Olimpiada Naţională de Religie** - romano şi greco catolici, ce s-a desfăşurat anul acesta la Oradea, în perioada 19-23 aprilie, s-au calificat două eleve, obţinand rezultate ce au făcut cinste liceului nostru:

Menţiune: Antonică Diana Cosmina, clasa a V a B
Premiul special: Ichimaş Cristina Emanuela, clasa a IX a B



De asemenea, elevii ce au obţinut premiul I şi premiul II la etapa judeţeană, cat si noii înscrisi, au participat la **concursul interjudeţean/ diecezan "Anton Durcovici"** de la **Bacău,** în data de 13 mai, ce a avut ca temă "Uniţi în Duhul Sfânt". Şi de această data elevii s-au descurcat minunat la secţiunea de eseuri, după cum urmează:

Premiul I: Mitrică Alexandra Mădălina, clasa a X a B
Premiul II: Ichimaş Cristina Emanuela, clasa a IX a B
Premiul III: Mitrică Denisa Ştefana, clasa a IX a B

De aceea, îi mulţumim, în primul rand, lui Dumnezeu, pentru că ne-a ajutat şi ne-a binecuvantat cu elevi silitori care, printre alte obligaţii şcolare şi-

au făcut timp şi pentru a studia la religie, rupând uneori şi din timpul lor de joacă. În altă ordine de idei, ţin să le mulţumesc şi părinţilor care i-au susţinut şi încurajat pe copii lor să participe la concursurile organizate în cadrul disciplinei religie.

School Competitions in Catholic Religion

This year too, the children participated joyfully in the religious competitions, obtaining outstanding results and thus honouring our school and our locality. Thus:

- in the County Olympiad of religion on 18th March, 5 prizes and 2 mentions were obtained;
- in the National Olympiad that took place in Oradea between 19th and 23rd April, the student Antonica Diana Cosmina, 5th grade B, obtained a Mention, and the student Ichimas Cristina Emanuela, 9th grade , obtained the Special Prize;
- in “Anton Durcovici” inter-county/diocesan Competition which took place in Bacau on 13th May, the 1st, 2nd and 3rd prizes in the essay.

Proiecte și parteneriate

Școala din viitor

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Proiectul *Școala din viitor* reprezintă o inițiativă dezvoltată de JA România în parteneriat cu Fundația Vodafone România și vizează dezvoltarea abilităților personale și digitale, extinderea oportunităților de învățare learning by doing.

Proiectul vizează alfabetizare digitală și informațională a elevilor din ciclul primar (navigarea, căutarea, filtrarea și gestionarea datelor, a informațiilor și a conținutului digital, etc.), comunicare și colaborare în mediul digital (interacționarea și colaborarea prin intermediul tehnologiei digitale, schimbul de informații, reguli de conduită online, gestionarea identității digitale, etc), crearea de conținut digital (dezvoltarea de conținut digital, drepturi de autor, programare), siguranța (protejarea dispozitivelor electronice și a mediului înconjurător, protejarea datelor personale, etc.) și soluționarea problemelor (rezolvarea de probleme tehnice, identificarea nevoilor și a răspunsurilor tehnologice, utilizarea creativă a tehnologiilor digitale, etc.)

În cadrul acestui proiect, la clasei a III-a A de la Liceul Teoretic Bogdan Vodă Hălăucești, în perioada *Școlii Altfel* (27 – 31 martie 2023*)*, s-au desfășurat o serie de activități de învățare extinsă, care a oferit elevilor noștri posibilitatea de a explora și înțelege din perspective și cu mijloace multiple lumea care se construiește și evoluează odată cu ei.

Activitățile propuse au contribuit la formarea și dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor:

- a ști să navighezi, să cauți și să filtrezi date, informații și conținut digital;
- a ști să identifici necesitățile și răspunsurile tehnologice;
- a fi capabil să analizezi date, informații și conținut digital;
- a avea cunoștințe despre drepturi de autor și licențe;
- a fi capabil să identifici lacune în materie de competențe digitale;
- a fi capabil de protecția sănătății și a bunăstării;
- a fi capabil să rezolvi probleme de natură tehnică;
- a ști să inovezi și să utilizezi tehnologiile într-un mod creativ.

Prin intermediul activitățile desfășurate au fost stimulate capacitatea de analiză și sinteză, luarea de decizii, gândirea critică, creativitatea, motivația

pentru calitate, utilizarea intermetului ca mijloc de comunicare și ca sursă de informații, rezolvarea de probleme, lucrul în echipă.

Prima activitate intitulată *Ce tablouri au fost furate?* a avut ca obiective îmbunătățirea cunoștințelor legate de faptul că unele conținuturi utilizate pot avea drepturi de autor, facilitarea cunoașterii semnificației conținuturilor publice, utilizărarea dispozitivelor smart pentru realizarea temelor, fără a pierde timpul, familiarizarea cu caracteristicile de bază ale aplicațiilor utilizate, familiarizarea cu diferite instrumente de căutare într-un format prestabilit (text, imagine, video etc.), creșterea capacității de a selectare a informațiilor, creșterea capacității de a analiza informația care se găsește pe internet.

Demersul educativ le-a oferit elevilor ocazia de a devini detectivi experți ai Agenției de securitate în domeniul artei, numită ȘcoalaArteiDigitale. Am avut nevoie de tablete (smartphone-uri) pe care am instalat aplicației Barcode Scanner pe din Google Play Store, fișe cu operele falsificate, fișe cu raportul agenției, creioane colorate etc.

Activitatea s-a desfășurat pe grupe: lucrările de artă cu mici modificări (falsificate) au fost împrăștiate prin clasă. Micii detectivii au citit codurile QR din imaginile afișate, care i-au direcționat către o căutare de imagini ale operei reale, după care au identificat modificările și au găsit pe internet tabloul original.

Elevii au fost încântați să identifice tablourile falsificate din depozitul secret ai faimoșilor criminali, Anod și Catod cu ajutorul tehnologiei, dar au fost dirijați să înțeleagă importanța respectării drepturilor de autor și măsurile de siguranță în utilizarea tabletelor.

După completarea raportului, a fost verificată corectitudinea soluțiilor folosind fișa cu opere falsificate și lista de falsificări.

Elevii au realizat că și ei pot fi artiști, și că ar trebui să își creeze propria operă de artă și să decidă ce fel de licență vor să îi atribuie:

• să poată fi copiată, dar întotdeauna cu menționarea numelui autorului (licență copyleft cu recunoaștere);

• să poate fi folosită ca atare, fără a spune cine a creat-o, dar să nu poate fi modificată (licență copyleft fără lucrări derivate);

• să poate fi copiată și chiar modificată fără a se spune cine a creat-o, dar să nu poate fi vândută (licență copyleft necomercială).

• să poată fi distribuită și modificată în mod liber, să permită distribuția în aceleași condiții în lucrări noi (licență copyleft cu distribuire egală - share alike).

A doua activitate din proiect a vizat creșterea capacității de selectare și înțelegere a diferitelor tipuri de format ale informației (textual, grafic, iconic, audiovizual, sonor etc.), creșterea capacității de a identifica instrumentele tehnologice utile în învățare (videoclipuri, grafice, infografice, jocuri video,

aplicații etc.), creșterea capacității de a utiliza resurse digitale pentru a dezvolta creativitatea elevilor.

Activitatea i-a condus pe elevii noștri în orașele inteligente ale viitorului și funcțiile pe care le pot avea, prin intermediul unui chestionar în Socrative, în care au constatat diferența dintre utilizările reale sau inventate ale unor elemente inteligente. După aceea elevii au creat propriul oraș inteligent, compus din piesele unui puzzle, au vizualizat în realitate augmentată cum interacționează diferite elemente inteligente cu mediul înconjurător, folosind aplicația metAClass Realidad Aumentada, instalată din Google Play Store.

Ultima activitate intitulată *Adevărat sau fals* a avut ca obiective:

- creșterea capacității de a distinge informațiile fiabile de cele neverosimile;
- creșterea capacității de a utiliza cuvinte-cheie corecte în funcție de necesitățile informației;
- creșterea capacității de a cunoaște și compara diferite surse de informații în rețea;
- creșterea capacității de a selecta informația adecvată, în conformitate cu obiectul căutării;
- promovarea unei maniere sistematice de lucru, cu scopul de a organiza informația într-un mod eficient;
- creșterea capacității de analiză și sinteză a informației de pe paginile web.

Elevii au avut ocazia de a se familiariza și a utiliza diverse platforme și aplicații de studiu: Socrative, metAClass Realidad Aumentada, Barcode Scanner, Quizizz.

În călătoria în realitatea augumentată au dovedit multă dexteritate în utilizarea device-urilor, iar aplicația metAClass Realidad le-a oferit posibilitatea de a corela puzzle-ul real realizat în echipă, cu realitatea virtuală, de a interacționa cu viitorul, cu arhitectura orașelor inteligente.

Elevii au dobândit, astfel, abilități și cunoștințe de alfabetizare media și de combatere a hărțuirii cibernetice, prin activități creative și inovatoare de gestionarea eficientă și responsabilă a resurselor unei comunități. Activitățile nu au fost dificile pentru copii, însă, din postura de cadru didactic, a trebuit să mă pregătesc foarte bine, să mă familiarizez eu cu aplicațiile. Activitățile au fost centrate pe elev, având un caracter practic aplicativ, o îmbinare între metodele tradiționale și aplicațiile educative online.

Proiectul a avut un impact deosebit și în familiile elevilor, cărora le-au povestit cu mult entuziasm despre activități!

Copiii au fost încântați să-și demonstreze priceperea în instalarea și utilizarea aplicațiilor. Au fost activități foarte incitante, finalul cărora a fost dominat de exclamația ”Mai vrem!”

School of the Future

The *School of the Future* project is an initiative developed by JA Romania in partnership with Vodafone Romania Foundation and aims to develop personal and digital skills, expanding learning opportunities by learning by doing.

The project aims at digital and information literacy of primary school students (browsing, searching, filtering and managing data, information and digital content, etc.), communication and collaboration in the digital environment (interacting and collaborating through digital technology, information exchange, online rules of conduct, digital identity management, etc.), digital content creation (digital content development, copyright, programming), safety (protecting electronic devices and the environment, protecting personal data, etc.) and problem solving (solving technical problems, identifying technological needs and responses, creative use of digital technologies, etc.).

Tedi - Școala Siguranței, J.A.R.

prof. Mihaela Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești, Iași

Activitățile extracurriculare și proiectele educative, foarte iubite de copii, le conferă o creștere a stimei de sine și a curajului, reducerea fricii de „discurs”, stabilirea unor relații de prietenie și colaborare, acceptarea celorlalți etc.

În anul școlar 2022 - 2023 elevii claselor I și a III-a A au fost implicați în unele proiecte educaționale naționale.

Primul, **Tedi, Școala Siguranței**, un proiect organizat de *MASPEX ROMANIA SRL* în parteneriat cu *Ministerul Educației* și *Poliția Română*, încurajează pe toţi participanții să desfășoare cât mai multe activităţi pe tema siguranţei astfel încât, prin joc, elevii de clasa I să îşi însuşească informaţii noi şi utile pentru creşterea siguranţei lor în drum spre şcoală, la şcoală, în mediul online sau atunci când sunt singuri acasă, pe internet etc. Acest proiect are ca obiective:

• „Educarea și îmbunătățirea siguranței copiilor care își încep activitatea în școală.

• Transmiterea cunoștințelor referitoare la siguranța pe străzi, la școală și acasă, necesare elevilor de clasa I şi însuşirea de către aceştia a informaţiilor care îi ajută să evite şi să reacţioneze corect şi prompt în cazul pericolelor.

• Educarea părinților în vederea protejării copiilor împotriva pericolelor.

• Îndreptarea atenției cadrelor didactice și a directorilor din unitatile școlare participante asupra necesității de educare a copiilor în domeniul siguranței.”[1]

Activitățile propuse au vizat: siguranța în clasă, pe stradă, în pauze, în curte, în vacanțe, dar și prevenirea și gestionarea bullyingului, relațiile cu ceilalți colegi, deplasarea pe stradă și traversarea prin locuri permise, mersul în siguranță pe bicicletă, recunoașterea unor situații periculoase etc. Elevii au urmărit videoclipurile platformei de învățare, au lucrat pe fișe de lucru ori la tabla interactivă itemii propuși pe site-ul proiectului sau au jucat jocuri online. Au primit cu bucurie implicarea și participarea în activități, cum, de asemenea, s-au bucurat și de **Junior Achievement România** (**J.A.R.)**.

Acest ultim proiect conține programe pentru toate nivelurile de învățământ (primar, gimnazial, liceal), „parte a disciplinelor internaționale Junior Achievement. Sunt disponibile în sistemul de învățare hibrid (la clasă și

[1] https://scoalatedi.ro/pdf/regulamenti.pdf

mediul online), în format digital interactiv, electronic și tipărit. Dezvoltă, în școală, competențe esențiale pentru carieră și pentru viață; sunt learning by doing. Elevii pornesc de la propriile experiențe cognitive sau emoționale pe care le dezvoltă și le perfecționează, încurajați să fie spontani, să facă alegeri, să adreseze întrebări, să comunice propriile opinii, să aibă intervenţii argumentate, să reflecteze asupra temelor puse în discuţie, să manifeste iniţiativă, să exprime idei originale şi emoţii autentice despre ceea ce învaţă. Oferă elevilor și profesorilor acces la rețeaua internațională JA (40 de țări în Europa, peste 100 în lume) și conectează școala cu mediul economic real și experiențe autentice de viață și profesie prin prezența consultanților voluntari la clasă."[2]

Programul de *Dezvoltare personală* se adresează elevilor clasei pregătitoare și I - VI și cuprinde module de activități concepute special pentru aceștia. De pe site-ul proiectului se pot descărca programe școlare și planificări ale activităților. Astfel, la clasa I, denumirea programului a fost *Dezvoltare abilități pentru viață. Familia mea*, iar unitățile de conținut au fost:

- Membrii familiei
- Meseriile membrilor familiei
- Nevoile și dorințele familiei
- Cum se pot satisface nevoile și dorințele familiei?
- Cum plătesc familiile pentru nevoi sau dorințe?

Pe platforma de lucru, în jocurile propuse, mascota Raifi i-a însoțit permanent pe copii în realizarea sarcinilor de lucru. Astfel, „elevii își dezvoltă și își exersează abilitățile de comunicare, de numărare și calcul matematic simplu, de orientare în spațiu și utilizare a simbolurilor, de relaționare și lucru în echipă, de adaptare la reguli și de exprimare și clasificare a nevoilor și dorințelor."[3]

Tedi - Safety School, J.A.R

The participation in educational projects is a must for the teaching activity, students having the opportunity to improve their knowledge and put it into practice, to participate in competitions, excursions, exchanges of experiences, to socialize and improve their communication skills. **Tedi - School of Safety** and **Junior Achievement Romania (J.A.R.)** have also been projects in which students from our school have participated.

[2] https://www.jaromania.org/programe
[3] https://www.jaromania.org/profesori/profesori-scoala-primara

Sărbătoarea copiilor

Prof. bilb. Agnesa Leahu
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Copilărie - vârsta inocenţei lipsită de griji şi necazuri, vei rămâne în sufletul nostru ca un Eden, unde ne plimbăm ca în paradisul terestru al lui Adam si Eva...

1 iunie – Ziua Copilului are loc la date diferite în întreaga lume, pentru a sărbători copiii la nivel global, pornind de la convingerea că trebuie acordată o atenţie deosebită celor mici, care reprezintă generaţia de mâine. Ziua Internaţională a Copilului a fost proclamată de către Conferinţa Mondială pentru Bunăstarea Copiilor în 1925, iar apoi în 1954, 20 noiembrie a fost declarată Ziua Universală a Copilului. Tot în acel an, 1954, UNICEF a emis o recomandare care prevedea ca fiecare stat să sărbătorească „Ziua Copilului”. Cele mai multe țări celebrează Ziua Copilului pe data de 1 iunie, printre care şi România.

Luna iunie este poarta intrării spre acest rai visat, dorit şi regretat de toate generaţiile. Sărbătorim această perioadă marcantă din viaţa fiecăruia dintre noi prin bucuria că acestea sunt cele mai gingaşe, firave şi sincere zile ale vieţii noastre.

Ziua Copilului este o sărbătoare care ne îndeamnă să ne minunăm şi să ne bucurăm de fiecare zi a vieţii, precum cei mici. Să sărbătorim alături de copii şi să ne lăsăm inspiraţi de bucuria lucrurilor simple, să nu uităm de copilul din noi. Această zi este un bun prilej pentru a uita de toate grijile, de a ne aminti de „cea mai frumoasă iluzie - copilăria”. Nu există limită de vârstă când vine vorba de a sărbători Ziua Copilului. Oircare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil şi chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi, să zâmbim şi să simţim că totul înfloreşte în inimile noastre. Este o

sărbătoare frumoasă care are implicaţii atât pentru adulţi, cât şi pentru cei mici, o ocazie de a petrece timp de calitate cu ei.

Copiii din Dieceza de Iaşi s-au întâlnit la Iugani pentru sărbători această zi frumoasă a lor. Nerăbdătoare, unele grupuri au ajung încă de la primele ore ale zilei, bucurându-se împreună cu animatorii de înviorarea care era în toi, dar

şi cu rugăciuni de deschidere a întâlnirii. Parohul comunităţii i-a salutat călduros pe toţi cei prezenţi şi i-a îndemnat să profite de frumuseţea sărbătorii şi bucuria întâlnirii. Ne-a amintit tuturor cât de important este să alergăm la Isus care ne este cel mai bun prieten în orice împrejurare, chiar dacă suntem trişti sau bucuroşi.

Sărbătoarea a continuat cu Festivalul Copiilor, unde s-a cântat, s-a dansat, s-au făcut glume copioase şi a fost multă voie bună. Pe parcursul întregii zile s-au înălţat rugăciuni pentru pace în lumea întreagă şi pentru ca toţi copiii să se bucure de linişte.

Children's Day

Children's Day is a holiday that encourages us to marvel and enjoy every day of life, just like the little ones. Let us celebrate with children and be inspired by the joy of the simple things, not forgetting the child in us. This day is a good opportunity to forget all worries, to remember "the most beautiful illusion – childhood". There is no age limit when it comes to celebrating Children's Day. Any of us, child or adult, is allowed to feel like a child, and it really is necessary that at least once a year we leave everyday problems behind, smile and feel everything blossoming in our hearts. It is a beautiful holiday that has implications for adults and little ones, an opportunity to spend quality time with them.

Impresii după primul an de liceu

Năsui Alexia, clasa a IX-a A

Când o uşă se închide, alta se deschide; dar adesea ne uităm cu atâta jind la cea închisă, încât nu o vedem pe cea care tocmai s-a deschis. - citatul ce reprezintă povestea intrării mele în Liceul Teoretic "Bogdan Vodă" Hălăucești.

Bună ziua stimați cititori! Probabil vă intrebați cine sunt și de ce am scris acest articol, însă sunt aici să vă lămuresc. Numele meu este Alexia Năsui și am pășit prima dată în liceul de la Hălăucești în primul an al meu de liceu, în 2022. La aflarea veștii că am fost repartizată am plâns două ore de frică și spaimă. Probabil sunteți nedumeriți, însă cea mai mare teamă a mea a fost să fiu admisă într-un liceu dintr-o zonă rurală, unde aveam impresia că nu o să am posibilitatea să îmi depășesc limitele.

Acest liceu mi-a oferit diverse oportunități de a îmi cunoaște adevărata valoare, de a mă dezvolta cultural și psihologic, chiar să pot lega relații de lungă durată.

Liceul "Bogdan Vodă" este un liceu de prestigiu, ce încă își menține aparența de zeci de ani. Acest liceu oferă perspective diferite asupra viitorului și ajută la dezvoltarea intelectuală a elevilor.

Am fost primită cu brațele deschise de către elevi și dascăli și mi s-a arătat adevărata valoare a liceului. După un an de studiu aici, pot spune că realitatea nu era aceea pe care mi-o închipuiam.

Mă bucur că destinul a ales să mă ghideze pe drumul fricii și m-a ajutat să îmi las inhibițiile și temerile în trecut. Mi s-a închis ușa prin care voiam să pășesc cu ardoare spre viitor, însă mi-au fost deschise două geamuri unde mi-au fost oferite lecții de viață care valorează mult mai mult decât orice, iar acest lucru se datorează profesorilor.

Cred cu tărie că noi, elevii, suntem niște orbi cu o dorință arzătoare să pășim spre întunecata potecă a succesului, dar frica de necunoscut ne doboară. Însă dascălii, sunt acele lumânări ce se ostenesc pentru a ne lumina drumul obscur. Ne vom ridica frunțile încrețite de la atâta drum și vom realiza la sfârșit sacrificiile făcute de aceștia. Până atunci, ne lăsăm ghidați de suflete ce ne vor doar binele.

Impressions after the First Year of Highschool

When one door closes, another one opens; but often we look with so much anxiety at the closed one, that we don't see the one that has just opened – the quote that represents the story of my entry into the "Bogdan Vodă" Highschool in Hălăucești.

Hello dear readers! You are probably wondering who I am and why I have written this article, but I am here to enlighten you. My name is Alexia Năsui and I first stepped into the highschool in Hălăucești in my first year of highschool, in 2022. When I heard the news that I was assigned, I cried for two hours with fear and fright. You are probably puzzled, but my biggest fear was to be admitted to a highschool in a rural area, where I was under the impression that I would not have the opportunity to go beyond my limits.

This highschool offered me various opportunities to know my true value, to develop myself culturally and psychologically, even to be able to build long-lasting relationships.

"Bogdan Vodă" Highschool is a prestigious highschool that still maintains its decades-old appearance. This highschool offers different perspectives on the future and helps the intellectual development of students.

I was welcomed with open arms by students and teachers and was shown the true value of the highschool. After a year of studying here, I can say that the reality was not what I imagined.

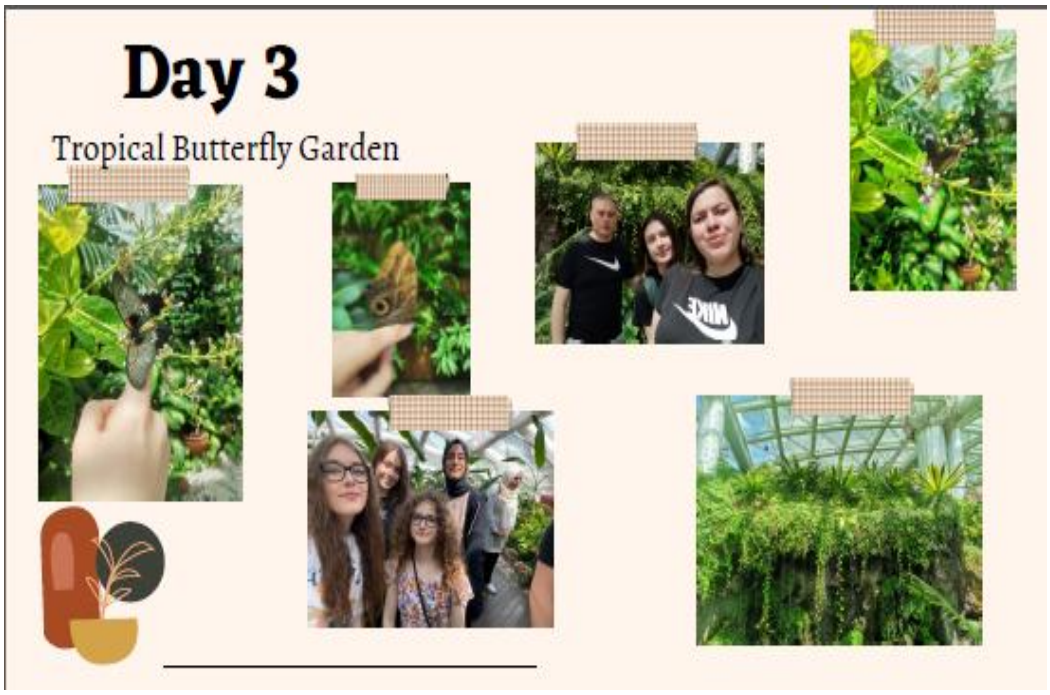
I am glad that destiny chose to guide me down the path of fear, and helped me leave my inhibitions and fears in the past. The door through which I was eagerly stepping into the future was closed to me, but two windows were opened to me where I was given life lessons that are worth so much more than anything else, and this is due to my teachers.

I strongly believe that we students are blind men with a burning desire to step onto the dark path of success, but the fear of the unknown brings us down. But teachers are those candles that strive to light our dark path. We will lift our wrinkled foreheads from so much travel and realise in the end the sacrifices they have made. Until then, we let ourselves be guided by souls who want only our good.

Erasmus + SALES

Ziua 1 a proiectul Erasmus a debutat cu inițierea elevilor și profesorilor cu mediul școlar din Turcia.Prima zi,atât elevi cât și profesorii au făcut cunoștințe cu gazdele mobilității fiind întâmpinați cu zâmbete.Au avut ocazia de a participa la orele susținute de elevi turci și sa vadă cum decurge pentru o zi sistemul de învățământ.La prânz elevii s au bucurat de o masa buna pregătită cu entuziasm de tinerii din Turcia și au apreciat diversitatea gusturilor.Pe urma fiind ziua copiilor,profesorii și elevii au participat la momentele de dans pregătite de mici copilași care își serbau ziua specială alături de steaguri,costume și o atmosfera de basm.

Ziua a doua din proiectul Erasmus + a debutat cu vizita la Muzeul Mevlana,un loc plin de istorie și povești care i-au captivat pe elevi , cât și pe profesori.Numele acestuia provine de la poetul Mevlana(Rumi),care este înmormântat acolo.
Călătoria elevilor noștri continuă cu vizitarea afacerilor locale precum un salon de frumusețe și bazaruri.Cu acest prilej ,au aflat etapele pe care le implică o afacere și despre efortul de care este nevoie pentru realizarea acesteia.Mai apoi,elevii împreuna cu profesorii, au avut ocazia de a vizita Centrul de Științe din Konya(Konya Science Center)unde au admirat inventii,roboți si diferite mașinării. Totodată,au putut testa tot felul de noi jucării si aparate.Acest mare centru de știință cuprinde mai multe părți,una dintre cele mai îndrăgite de tineri fiind Planetariul.Au servit cina la Kule Sini Tower Restaurant,într-o clădire cu 42 de etaje și 163 de metri,unul dintre cele mai înalte obiective turistice din lume.Aici, s-au bucurat de o priveliște unică și de mâncarea foarte buna.



Ziua 3 a proiectului Erasmus+ a început cu vizita la sediul unei afaceri de mare succes din Konya ,Tugba Karasapan ,un salon foarte popular în zonă. Profesorii și elevii au aflat informații despre parcursul greu al dezvoltării afacerii, despre riscuri, dar și despre satisfacțiile pe care le implică.

Ne-am îndreaptat apoi spre rezervația de fluturi (Butterfly Valley Tour) ,un loc cu adevărat special,plin de culori vii și mii de fluturași ,care ne înconjurau din toate părțile. Acesta rezervație este extrem de populară și vizitată datorită ambientului liniștitor oferit de plantele cu iz tropical cât și de frumusețea micilor viețuitoare.

Drumul ne conduce apoi la o plimbare prin orașul vechi (Old Town) ,unde am avut prilejul de a admira atât muzeul destinat istoriei acestui oraș cât și impresionanta biserica ortodoxa (Sille Ancient Tour) ,aflând poveștile sale interesante.

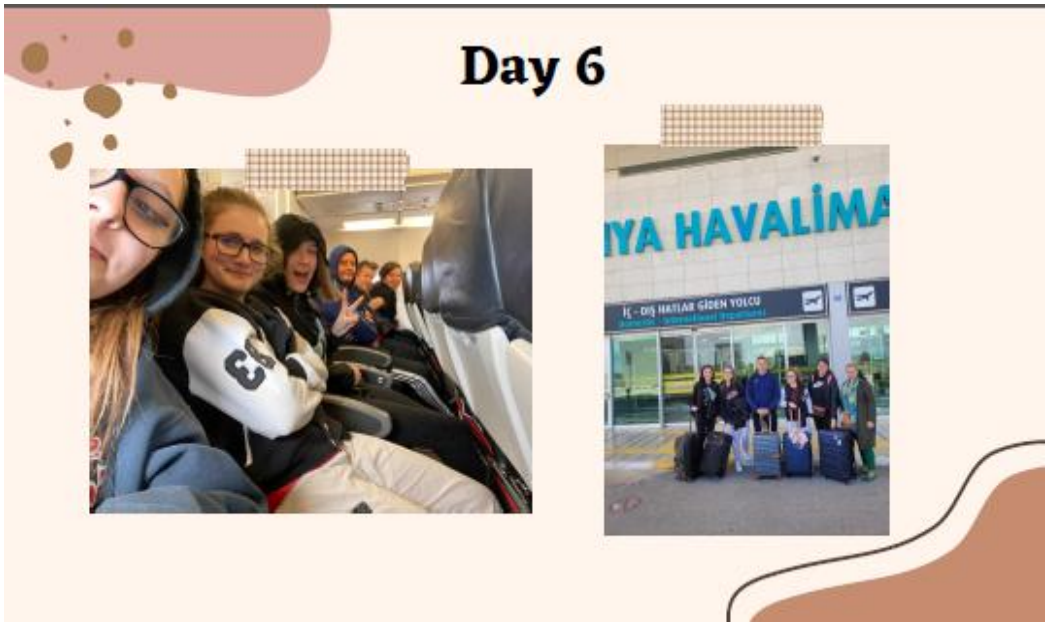
Ajungem la cel mai așteptat moment al zilei,vizitarea parcului de dinozauri (80 Binde Devr-i Alem park Tour) cu adevărat unul dintre cele mai speciale obiective turistice.Aici ,am fost introduși într-o lume de basm.Am admirat sculpturi cu personajele din poveștile Disney,Marvel,din filme vechi și reprezentați ai multor povesti cunoscute cât și machete ale multor clădiri importante din Turcia și din lume.A doua parte a parcului ,cea cu dinozauri ,i-a captivat pe toți deoarece au văzut in mărime naturală toate tipurile de dinozauri .

Ziua de joi a fost dedicată unei "călătorii" de excepție în zona Cappadocia, o regiune încărcată de istorie, frumusețe și spiritualitate. A fost un drum ce a adus noi posibilități de socializare, de învățare și de cunoaștere.Deși a fost o zi ploioasa,tinerii au pornit pe drumul tumultuos al Capadociei explorând zona și locurile frumoase.Fiind un loc plin de istorie dar și perfect pentru drumeție tinerii s au bucurat de priveliștea rasuflatoare a zonei și au urcat pe cărările Capadociei.Frumusețea locului a oferit o atmosfera liniștitoare și foarte interesant pentru grupul Erasmus.Ghidul ia indrumat la fiecare pas,povestind astfel istoria locurilor văzute.

Day 5

Ziua de vineri a început cu vizita la muzeul Panorama. Apoi am vizitat muzeul Martyrdom, dedicat războiului de independenta a Turciei. A doua parte a zilei a continuat cu finalizarea planului de afaceri specific industriei frumuseții și prezentare acestuia de către toate echipele. Fiecare elev și-a prezentat contribuția astfel reprezentându si echipa si planul de afaceri.

Seara a avut loc cina de rămas bun și festivitatea de acordare a certificatelor. Elevii s au distrat alături de tinerii din restul mobilităților,dansând simțindu-se bine și-i râzând.Dup acordarea certificatelor toți elevi și au luat rămas bun făcând poze si bucurându se de ultimele clipe.Ziua de vineri a început cu vizita la muzeul Panorama. Apoi am vizitat muzeul Martyrdom, dedicat războiului de independenta a Turciei. A doua parte a zilei a continuat cu finalizarea planului de afaceri specific industriei frumuseții și prezentare acestuia de către toate echipele. Fiecare elev și-a prezentat contribuția astfel reprezentându si echipa si planul de afaceri. Seara a avut loc cina de rămas bun și festivitatea de acordare a certificatelor. Elevii s au distrat alături de tinerii din restul mobilităților,dansând simțindu-se bine și-i râzând.Dup acordarea certificatelor toți elevi și au luat rămas bun făcând poze si bucurându se de ultimele clipe.



Aceasta experienta mi-a oferit ocazii de a-mi întrece limitele, de a aprofunda limba engleza și pentru a-mi face amintiri de neuitat alături de oameni dragi. Toată săptămâna am petrecut-o vizitând frumosul orașul Konya, care nu este prea cunoscut, dar plin de frumusețe și de cultura. Locurile precum Muzeul fluturilor, Capadocia, orașul vechi ne-au făcut șederea mai frumoasa,impresionând-ne de aceasta zona.

Fiecare zi a reprezentat o etapa importanta pentru experienta noastră, astfel în cele doua zile în care am lucrat la planul de afaceri am avut ocazia de a ne pune mințile la contribuție și de a vizita școala din Kadinhani, totodata și sistemul de învățământ din Turcia.

Am rămas plăcut impresionata de modul profesorilor și elevilor din Turcia de a fi gazde, având o buna organizare și oferindu-ne ajutor atunci când am avut nevoie.

Ma bucur mult ca am participat în aceasta ultima mobilitate și sper ca pana când termin liceul sa mai particip în astfel de proiecte. Acestea ajuta elevii sa se responsabilizeze, sa cunoască alte culturi, sa acționeze asupra unor provocări, dar și în special sa exerseze limba engleza

Recomand cu drag tuturor elevilor ca măcar o data în perioada liceului sa participe la o astfel de experienta, nu o sa regretați.

Experienta Erasmus+ in Turcia a fost despre autocunoastere,socializare și relaxare.
În aceasta săptămână am vizitat multe locuri,am avut parte de experiente de neuitat ,cum ar fi Grădină Tropicală de fluturi,cina la etajul 42 sau vizita în Cappadocia ,dar cel mai important am fost primiți cu căldură de profesorii și elevii din Turcia.
Fiecare zi a venit cu o noua lecție si o noua provocare,ca de exemplu ce a din ultima zi în care am pierdut avionul.Deși eram toți dezamăgiți și obosiți ,am luat lucrurile asa cum au venit și ne am bucurat încă câteva ore de această țară.
Această săptămână a fost de departe una dintre cele mai frumoase oportunități de care am beneficiat și vă mulțumesc pentru această șansă.

A fost o experiență minunată, am învățat lucruri noi, m-am distrat şi cel mai important astpect a fost voia bună ce am trăit-o majoritatea. Am fost şi obosiți şi fericiți dar faptul că mi-am făcut prieteni în același timp în care lucram împreună la planurile de afaceri m-a încântat cel mai tare. Sper să îi mai revăd şi să mai trec prin asemenea experiențe. Cea mai frumoasă parte din proiect a fost socializarea şi dezvoltarea noastră din mai multe puncte de vedere.Mai mult acest proiect continua sa fie o sursă de valoroasa în vederea racordării la un model de viata care garantează fericire și integritate.

Pentru mine acest proiect Erasmus a fost o modalitate de a ma dezvolta foarte mult și de a mi depăși limitele.La început aveam o reticenta deoarece îmi era frica ca nu ma voi redica la nivelul lingvistic acelor din celelalte tari dar in momentul in care am început sa vorbim și sa na împrietenim aceasta frica a dispărut.Am început zilele cu un vibe bun și fiecare zi s a desfășurat precum o poveste.Ne-am bucurat de fiecare moment,de fiecare loc vizitat și de fiecare clipa împreuna cu restul elevilor.Cel mai mult mi a plăcut vizita la Muzeul de Fluturi deoarece acel ambient liniștitor și colorat se potrivea ca starea mea de spirit.M-am bucurat de parcul de dinozauri cu tematica Disney deoarece a fost o experiența unica simțindu-ma precum un copil.Aceasta experiența a fost specială pentru mine atât de la mersul cu avionul si pana la a mi depăși limitele.Am cunoscut oameni noi,locuri noi,dulciuri noi și m am bucurat maxim de aceasta experiența.Recomand cu drag aceste mobilități deoarece te ajuta in viitoarea formare in viața.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Portrete și evocări

Preot Ion Ciuraru (1967 – 2021)

Director, prof. Neculăeș Lidia Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

S-a născut în comuna Valea Seacă, din judeţul Bacău la data de 18 august 1967.

Cursurile primare şi gimnaziale le-a urmat în comuna natală, iar apoi s-a înscris la Şcoala de conturi Iaşi.

În anul 1990 este admis la Postularul franciscan din Nisiporeşti, iar apoi la Noviciatul franciscan din Luiza - Călugăra pe care-l finalizează în 1991.

Formarea filosofică şi teologică a continuat la Institutul Teologic Franciscan din Roman şi la Facultatea „Sfântul Bonaventura” din Roma.

La data de 8 septembrie 1995 intră definitiv în Ordinul Fraţilor Minori Conventuali, iar în 1997 este sfinţit preot la Roman.

A studiat Teologie Morală, la Roma, în cadrul Academiei Alfonsiana, din cadrul Universităţii Pontificale Lateran.

A fost guardian al Conventului „Sfântul Francisc din Assisi” din Roma şi profesor de Teologie Morală în cadrul Institutului Teologic Romano-Catolic Franciscan din aceeeaşi localitate.

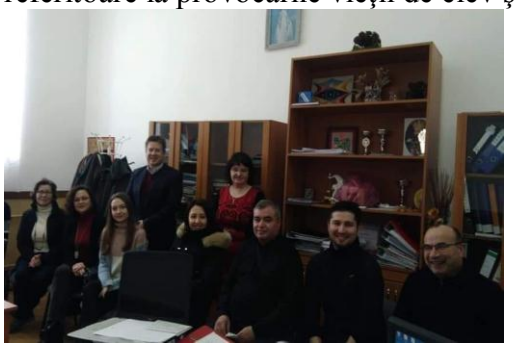
Timp de 8 ani, în perioada 2000 - 2008 a fost Ministru provincial al provinciei „Sfântul Iosif” a Fraţilor Minori Conventuali din România.

Între anii 2008 - 2017, a activat în Italia în comunităţile din Rivotorto şi Sacro Convento din Assisi ca secretar şi vicar custodial.

În septembrie 2017, este numit paroh al Parohiei „Naşterea Sfintei Fecioare Maria” din Hălăuceşti. Aici s-a implicat în toate activităţile comunităţii locale, reuşind să aducă împreună biserică, şcoală şi autorităţi locale, întărind astfel zicala: „Omul sfinţeşte locul!”.

O atenţie deosebită a acordat-o activităţilor comune şcoală-biserică, în cadrul cărora profesorii şi elevii l-au simţit mereu alături. A participat la deschiderea anului şcolar, la Balul bobocilor, la cursurile festive, la festivităţile dedicate Zilei Naţionale, la serbările de Crăciun, de Ziua Recoltei, la activitatea *Un milion de copii recită rozariul*, iar pe parcursul vacanţei de vară am colaborat cu biserica pentru organizarea campusurilor anuale.

La data de 3 octombrie 2017, părintele Ciuraru a facilitat vizita a doi episcopi catolici, Excelenţa Sa Patrik Kelly episcop emerit de Liverpool şi Excelenţa Christopher, episcop emerit de Plymonth la liceul nostru. Vizita a fost un bun prilej ca tinerii şi profesorii noştri să participe la o dezbatere referitoare la provocările vieţii de elev şi de tânăr în contextul actual.



A însoţit grupul de voluntari din liceul nostru la Odorheiul Secuiesc la Casa „Sfântul Iosif". A participat alături de voluntari şi de copiii din centru la toate activităţile religioase, la programul artistic pregătit pentru ei şi s-a bucurat cu fiecare copil atunci când acesta a primit jucăriile donate de elevii noştri.

O altă activitate importantă s-a desfăşurat pe 28 decembrie 2019, atunci când biserica noastră a fost gazda festivalului de colinde „Să răsune vestea", festival organizat de către părintele Iosif Amitricioaie, dar care s-a bucurat de sprijinul şi participarea părintelui paroh.

Ne-am bucurat atunci când părintele a acceptat să scrie Cuvântul Înainte al numărului 3 al revistei noastre „Repere cultural-educaţionale", număr apărut pe 28 decembrie 2019.

La 1 septembrie 2020, părintele s-a întors în Italia, la Sacro Convento din Assisi, loc de care s-a simţit mereu apropiat pentru că Sfânrul Francisc era un model de credinţă pentru el.

Pe timpul pandemiei a fost alături de toţi fraţii bolnavi, pe care îi ducea la analize şi de care se îngrijea cu mare dragoste frăţească.

La sfârşitul lunii septembrie 2021, şi-a pierdut mama, apoi s-a îmbolnăvit, iar pe fondul agravării stării de sănătate a fost internat la spitalul de terapie intensivă din Perugia. După câteva zile a fost dus la terapie intensivă, fapt ce prevestea moartea părintelui.

Ultima dorinţă pe care şi-a exprimat-o a fost aceea de a fi înmormântat la Assisi pentru că simţea că „sora moarte trupescă ” era aproape.

Liturghia de înmormântare a avut loc pe 14 octombrie 2021, în Bazilica inferioară „Sfântul Francisc din Assisi” şi a fost prezidată de cardinalul Mauro Gambetti, vicarul general pentru Statutul Cetăţii Vaticanului, un bun prieten al părintelui. Au mai celebrat PS Giuseppe Piemoutese, episcop de Terni – Narui – Amelia, PS Romenico Sarentino, episcop de Assisi, fr. Marco Moroni, custode de Assisi, fr. Damian Gheorghe Patraşcu, ministru provincial al Fraţilor Minori Conventuali din România.

În cadrul predicii, cardinalul Mauro Gambetti a comparat golul pe care l-au simţit apropiaţii Sfântului Francisc, cu cel lăsat de părintele Ciuraru, având în vedere circumstanţele înmormântării în contextul Covid-19 şi sfârşitul pe care l-a avut pe patul de spital, într-o singurătate şi nuditate înfiorătoare. Doar cerul din Assisi i-a fost aproape şi l-a mângâiat, acel cer care îi amintea mereu părintelui de veşnicie. A continuat apoi amintind de vocea minunată a părintelui, de râsul lui zgomotos, de gingăşia care se ascundea în spatele aparentei sale durităţi, de loialitatea demonstrată până la sacrificiu, de disponibilitatea neobosită în slujba comunităţii, de prietenia sinceră, de bucuria adevărată cu care-şi construia relaţii autentice fraterne, de bunătatea şi grija pentru alţii şi de fidelitatea faţă de fraternitate şi faţă de vocaţia preoţească.

Pe 30 octombrie 2021, s-a celebrat o slujbă în amintirea părintelui în Biserica „Naşterea Sfintei Fecioare Maria” din Valea Seacă.

Pentru noi toţi cei care l-am cunoscut, părintele a fost un om providenţial pe care-l întâlneşti pe calea vieţii şi care te ajută să înţelegi că în viaţă este important ca, odată ce ţi-ai găsit vocaţia, să faci tot ce poţi mai bine să o onorezi, fără pretenţii şi aşteptări, mereu în slujba binelui.

Avem siguranţa că părintele îi cânta cu mare credinţă şi bucurie cu vocea lui inconfundabilă, zi de zi, lui Dumnezeu.

The article evokes information about the life (1967 - 2021) of Father Ion Ciuraru, Franciscan priest, who was the parish priest of the Church of the “Birth of the Holy Virgin Mary” from September 2017 to September 2020. The main activities in the school life in which Father Ciuraru was involved during his time as parish priest at Hălăuceşti are mentioned.

Europa și „ideea europeană” înainte de începutul Uniunii Europene (I)

Director adj., prof. *Iulian Ghercă*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Preocuparea pentru noi moduri de organizare politică a statelor de pe continent a stăruit încă din Evul Mediu, între soluţiile propuse aflându-se şi proiecte de unificare[1]. Dar adevărata afirmare a ideii europene se produce în cursul secolului al XIX-lea, când în Europa apar primele încercări de organizare politică concretă ce au drept scop configurarea optimă a Europei[2]. În această perioadă se înfiinţează primele asociaţii şi uniuni europene[3], concomitent însă cu tensionarea crescândă a relaţiilor dintre Marile Puteri. A urmat apoi Marele Război şi sistemul de tratate corespunzător, care au determinat o serie de transformări structurale şi suprastructurale, regrupări pe arii şi alianţe noi[4].

Cea mai bogată în proiecte, comparativ cu perioadele anterioare, s-a dovedit însă a fi perioada interbelică. Acum se conturează opoziţia între cele două mari concepţii despre construcţia Europei: cooperarea

[1] Pornind de la propunerea lui Dante (în *De Monarchia*,1303) pentru o monarhie unică, inspirată din lumea romană, continuând cu proiectul de federaţie europeană al umanistului Erasmus de Rotterdam şi până la prima iniţiativă de federaţie pe baze laice, a lui William Penn (*Eseu pentru pacea actuală şi viitoare a Europei*, 1692). Secolul XVIII aduce iniţiativele abatelui de Saint-Pierre, a lui Jeremy Bentham şi a lui Immanuel Kant, anticipând unele politici ale secolului XX; vezi Andrei Marga, *Filosofia unificării europene*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1995, pp. 119-120; Camil Mureşan, *Europa modernă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1997, pp. 39-42; Immanuel Kant, *Scrieri moral-politice*, Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1991, p. 367;

[2] Să ne gândim numai la încercarea de instituire a unui Directorat European (evident în spirit conservator) prin intermediul unei serii de tratate între principalii învingători ai lui Napoleon: tratatul de la Chaumont de la 1 martie 1814, Congresul de la Viena (septembrie 1814-iunie 1815) încheiat cu tratatul Quadruplei Alianţe de la 20 noiembrie 1815, „Pactul Sfintei Alianţe” de la 26 septembrie 1815; sau la constituirea, de către Mazzini, în iunie 1850, la Londra, a Comitetului Central Democratic European, într-un cu totul alt spirit.

[3] Este vorba despre Uniunea Generală a Poştelor (1874), Uniunea pentru Protecţia Prosperităţii Industriale (1883), Uniunea Internaţională de Telecomunicaţii (1906) şi altele. O statistică din 1909 consemnează 37 de organizaţii interguvernamentale şi 176 neguvernamentale; vezi Nicolae Păun, *Construcţia europeană modernă*, Ed. Fundaţiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 1997, pp. 93-94.

[4] Ion Saizu, Alexandru Tacu, *Europa economică interbelică*, Ed. Institutului European, Iaşi, 1997, pp. 5, 24-25.

interguvernamentală, care să menajeze suveranităţile existente şi procesul de unificare, care implică o depăşire a suveranităţilor. Federalismul european era susţinut de autori provenind din mediile intelectuale ale vremii, clasa politică europeană optând preponderent pentru modelul interguvernamental.

Cel mai important program propus în perioada interbelică pentru realizarea unei Europe unite pe baze federale[5] a fost cel cuprins în manifestul *Paneuropa*, al contelui Richard Coudenhove-Kalergi, publicat la Viena, în 1923[6]. În 1926, el reuneşte la Viena congresul constitutiv al Uniunii Pan-europene, la care iau parte peste 2000 de persoane. Aceasta era prima mişcare politică pan-europeană ce urmărea „să împlinească testamentul politic al lui Komenski, Kant, Napoleon şi Mazzini şi să pună în locul Europei destrămate o Europă liberă şi federativă".

O iniţiativă politică serioasă, în ceea ce priveşte uniunea europeană a avut-o Aristide Briand. Acesta a propus în faţa Adunării Societăţii Naţiunilor organizare a unei „Uniuni Federale Europene", însă doar Iugoslavia şi-a manifestat adeziunea. Trebuie menţionat că iniţiativele franceze aveau printre principalele cauze imediate şi anxietatea politicienilor „hexagonului" în ceea ce priveşte o viitoare renaştere germană.

Proiectul de unificare economică şi politică a Europei nu va deveni deci o realitate instituţională decât după cel de-al doilea război mondial.

Încă din timpul războiului, unele mişcări de rezistenţă au început să se pronunţe în favoarea unităţii europene, „Partidul de acţiune" italian şi mişcarea „Lupta", din Franţa, fiind doar două exemple grăitoare în acest sens. În 1944 este elaborat la Geneva un proiect de declaraţie al rezistenţelor europene, care constata: „în intervalul unei singure generaţii, Europa a fost epicentrul a două conflicte mondiale, care, întâi de toate, au avut ca origine existenţa a treizeci de state suverane pe acest continent. Este important să remediem această anarhie

[5] Un alt susţinător al federalismului european, mai puţin cunoscut, este danezul Heerfordt, care publică în 1924 un eseu intitulat *Europa Communis*. El critică Societatea Naţiunilor şi analizează instituţiile unui eventual stat federal european. Acestea ar fi fost următoarele: o adunare interparlamentară, un director al şefilor de stat cu drept de veto şi un ministru federal responsabil în faţa Adunării.

[6] Autorul se născuse în 1894. Tatăl său era ambasador al Austro-Ungariei în Japonia, iar mama sa era japoneză. Contele avea un palmares impresionant în ceea ce priveşte munca depusă în slujba înţelegerii transnaţionale. În 1918 îşi pusese mari speranţe că programul de pace al lui Wilson şi Liga Naţiunilor vor putea asigura o lume a păcii şi a securităţii. Dezamăgit de eşecul acestora, s-a convins că numai o Europă politică ar putea rezolva toate problemele din epocă ale bătrânului continent: „Problema Europei se reduce la două cuvinte: unificare sau prăbuşire"; vezi Pim den Boer, Peter Bugge, Ole Waever, *The History of the Ideea of Europe*, New York, Routhledge, 1995, p. 96.

prin crearea unei Uniuni Federale între popoarele europene”[7]. Mutaţiile produse în plan economic, politic, militar şi strategic de către război vor determina concretizarea acestor idei. Conflagraţia transformase Rusia în cea mai mare putere militară din Europa şi, pentru prima dată, în mare putere mondială. Singurul său rival erau S.U.A.[8]. Dacă lumea era polarizată de aceste două superputeri, sub imperiul cărora se vor desfăşura aproape 50 de ani de istorie, se pune problema, la sfârşitul războiului, care mai era rolul Europei[9]?

Ţările Europei occidentale cunosc în acel moment situaţii în acelaşi timp foarte diferite, dar şi foarte apropiate. Sărăcia lor era comună, dar fiecare o trăia separat, cerând ajutor aceluiaşi învingător îmbogăţit [10]. Statutele lor internaţionale sunt diferite când sunt comparate între ele, dar distanţele se apropie când sunt comparate cu statutul S.U.A. şi U.R.S.S.. În primul rând, situaţia economică era dezastruoasă: producţia industrială europeană scăzuse cu 50% începând cu 1939, iar datoria publică a beligeranţilor crescuse continuu. Astfel, în Regatul Unit ea crescuse de la 7,3 la 22,5 miliarde de lire; în Franţa, de la 446 la 1756 de miliarde de franci; în Germania, de la 33 la 345 de miliarde de mărci. Preţurile cresc cu 132% în Anglia, 165% în Franţa şi 250% în Italia[11]. Germania suferise o dublă invazie, bombardamente masive, oraşele îi erau ruinate, iar foametea se generalizase. Franţa, după o spoliatoare ocupaţie germană, deşi era prin excelenţă agrară, încă din decembrie 1945 a trecut la raţionalizarea strictă a pâinii. Datoriile externe ale Marii Britanii, contractate pentru susţinerea războiului se ridicau la 12 miliarde de dolari, condiţii în care un reprezentant al organizaţiei *National Union of Manufacturers* declara că „Totul depinde de măsura în care americanii sunt dispuşi să coopereze”[12]. La 1 august 1945, când comisia Aliată autoriza guvernul de la Roma să reia controlul asupra comerţului exterior italian, situaţia acesteia era dezastruoasă: nu mai exista nici producţie, turismul era la pământ, la fel ca şi marina comercială. În Franţa, raportul Comisiei Finanţelor declara: „Adevărata problemă pentru noi este de a obţine (…) un acord de credit din partea Statelor Unite, care practic

[7] Charles Zorgbibe, *Construcţia europeană. Trecut, prezent şi viitor*, ed. All, Bucureşti, 1998, p. 10.
[8] Martin McCauly, *Rusia, America şi războiul rece*, 1949-1991, Ed. Polirom, Iaşi, 1991, p.35.
[9] Paul Johnson, *A History of the Modern World. From 1917 to the 1990's*, Wienfield and Nicholson, London, 1991, p. 466.
[10] Alfred Grosser, *Occidentalii. Ţările Europei şi S.U.A. după război*, Ed. Du Style, Bucureşti, 1999, p. 61.
[11] Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. 5, Institutul European, Iaşi, 1998, p. 219.
[12] *Ibidem*, pp. 61-62.

vor fi principalul furnizor al Europei”[13]. Dacă situaţia economică a statelor europene era una critică, cea politică se prezenta şi ea destul de sumbru, mai ales din perspectiva expansiunii comuniste. Conform înţelegerilor realizate la Ialta, în februarie 1945, Germania a fost împărţită într-o zonă de ocupaţie americană, una britanică, o alta sovietică. La acestea s-a adăugat o zonă de ocupaţie franceză. Berlinul a fost şi el împărţit corespunzător. Pentru Polonia, semnele erau îngrijorătoare: când sovieticii au ocupat militar teritoriul polonez, ei au stabilit un guvern comunist la Lublin, în ciuda faptului că exista un guvern polonez în exil, la Londra. S-a convenit apoi ca unii membri necomunişti din cabinetul londonez să intre în guvernul de la Lublin, în schimbul unor concesii teritoriale. Aşa-numitul discurs al „Cortinei de Fier”, rostit de Churchill la Fulton (Missouri), în martie 1946, semnala răspândirea alarmantă a comunismului în Europa răsăriteană, unde guverne dominate de comunişti fuseseră instalate prin intermediul ruşilor. Era cazul Poloniei, Ungariei, României, Bulgariei, Albaniei. În Grecia, comuniştii încercau să răstoarne monarhia şi guvernul legal ales[14]. Avertismentele lui Churchill aveau o bază reală, pericolul sovietic fiind demonstrat de eficacitatea cu care noile structuri sovietizate îşi făceau apariţia peste tot unde Armata Roşie „eliberase”. De altfel, în lumina acestei viziuni, americanii au preferat alternativa împărţirii Germaniei, pentru a nu o pierde în întregime[15].

Fără a se intimida în urma discursului de la Fulton, sovieticii au continuat să-şi întărească dominaţia asupra Europei răsăritene; până la sfârşitul anului 1947, toate statele din regiune, cu excepţia Cehoslovaciei, aveau guverne eminamente comuniste. Alegerile au fost măsluite, membrii necomunişti au fost excluşi din coaliţiile de guvernământ, mulţi dintre ei fiind arestaţi şi executaţi, iar în cele din urmă toate celelalte partide politice au fost desfiinţate. Aceste acţiuni s-au desfăşurat sub supervizarea poliţiei secrete din aceste ţări şi a trupelor ruseşti de ocupaţie. În plus, Stalin trata zona rusă de ocupaţie din Germania ca şi cum ar fi aparţinut Rusiei, secătuind-o de resursele vitale şi permiţând să activeze doar partidului comunist[16].

Guvernele vest-europene aveau, deci, nevoie de un sprijin generos din partea Washingtonului, în lipsa căruia sfera comunistă de influenţă s-ar fi putut

[13] *Ibidem*, p. 64.
[14] Lucian Leuştean, *Câteva documente fundamentale pentru începutul războiului rece*, în *Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Al. I. Cuza” din Iaşi*, *Istorie*, XLVIII-XLIX, 2002-2003 , pp. 226-227.
[15] Wilfried Loth, *Împărţirea lumii. Istoria războiului rece, 1941-1955*, Ed. Saeculum I. O., 1997, p. 119.
[16] Lucian Leuştean, *op. cit.*, p. 227.

extinde spre vest. Partidele vest-europene se confruntau pe plan intern cu o puternică propagandă a celor comuniste. Acestea înfierau sistemul capitalist ce dusese lumea la război, contraofertând sistemul comunist, cel puţin la prima vedere mai echitabil şi în stare să prevină războiul[17]. Spre exemplu, în Franţa partidul comunist avea 800.000 de membri, iar în Italia 1,8 milioane, dintre care 30% erau alegători[18]; exista pericolul (real sau imaginat) ca aceste partide aflate în ofensivă să ajungă la putere cu ajutor sovietic.

Administraţia de la Washington, condusă de Harry Truman, este conştientă de rolul major pe care istoria îl rezervă Statelor Unite în susţinerea lumii libere. În discursul său din faţa Congresului, din 12 martie 1947, preşedintele american enunţă ceea ce se va numi ulterior „Doctrina Truman": „(…) Cred că noi trebuie să sprijinim popoarele libere să-şi realizeze destinele lor. Cred că ajutorul nostru trebuie să constate, în principal, în asistenţă financiară şi economică (…). Mari responsabilităţi a plasat asupra noastră evoluţia rapidă a evenimentelor. Sunt încrezător că vom face faţă în mod onest acestor responsabilităţi"[19]. Esenţa acestei doctrine era că S.U.A. trebuiau să susţină statele ce se opuneau comunismului, pentru ca acesta să nu se extindă (mai este cunoscută şi sub numele de „îndiguire"[20]). Afirmarea acestei doctrine a scos în evidenţă faptul că Statele Unite nu aveau nicio intenţie de a reveni la izolaţionism.

În această ordine de idei, la 5 iunie 1947, generalul George C. Marshall rosteşte celebrul discurs în faţa studenţilor de la Universitatea Harvard, în care enunţă intenţia Statelor Unite de a „face tot ce le stă în putinţă pentru a ajuta la restaurarea unei sănătăţi economice normale în lume"[21]. Planul Marshall a fost însă orientat către ţările Europei, datorită faptului că acestea erau principalii aliaţi virtuali ai S.U.A. în politica sa mondială şi totodată erau ţările cu care S.U.A. aveau cele mai strânse relaţii economice, culturale şi politice. Esenţa problemei era, conform secretarului de stat american, aceea că „necesităţile Europei, în următorii trei sau patru ani, în privinţa alimentelor din afară şi a altor produse vitale – importate în principal din America – sunt mult mai mari decât capacitatea ei actuală de a plăti, astfel încât va trebui să beneficieze de

[17] Martin McCauly, *op. cit.*, p. 138.
[18] Serge Bernstein, Pierre Milza, *op. cit.*, p. 228.
[19] Harry S. Truman, Adresă către congresul S.U.A., 12 martie 1947, *apud* Lucian Leuştean, *op. cit.*, pp. 235-237.
[20] Mihai Manea, *Mic dicţionar de termeni istorici*, Editura All, Bucureşti, 1999, p. 80.
[21] George C. Marshall, discurs la Harvard University, 5 iunie 1947, *apud* Lucian Leuştean, *op. cit.*, pp. 237-239.

ajutor suplimentar …”[22]. Însă americanii consideră că rolul principal în reconstrucţia proiectată trebuie să revină europenilor: „(…) nu va fi nici potrivit şi nici eficient ca noi să concepem unilateral un program care să contribuie la plasarea Europei pe propriile picioare din punct de vedere economic. Aceasta este treaba europenilor. Eu cred că iniţiativa trebuie să vină din Europa”[23]. Unii susţineau însă că, pe lângă obiectivele generoase ale planului, acesta era menit să ajute economia americană să-şi traverseze propria criză, având nevoie în acest sens de refacerea europeană. Oricum, securitatea americană depindea de implementarea planului. Totul depindea de reacţiile la propunere: în occident cheia era la francezi şi britanici, iar în răsărit lucrurile depindeau de răspunsul sovietic[24]. Douăzeci şi două de state au fost invitate la discuţii (Uniunea Sovietică refuzase ideea, iar Spania era încă ostracizată). Cehia şi Polonia au acceptat iniţial, iar presa ungară anunţa interesul guvernului pentru proiect. Propunerea americană viza Europa în ansamblul ei, însă ruptura între Estul dominat de comunismul sovietic şi Vestul democratic era deja produsă: la 3 iulie 1947, invocând o ştirbire a suveranităţii statelor europene şi o plasare a lor sub control american, Molotov părăseşte conferinţa. O săptămână mai târziu, statele din sfera sovietică fac acelaşi lucru[25]: între 9 şi 11 iulie, guvernele Iugoslaviei, Bulgariei, Cehoslovaciei, Ungariei, României, Poloniei, Albaniei şi Finlandei au refuzat participarea la conferinţă. Actul va adânci diferenţele deja existente între vestul şi estul bătrânului continent. Şaisprezece state au participat la conferinţa deschisă la Paris pe 12 iulie 1947: Belgia, Austria, Danemarca, Franţa, Grecia, Islanda, Irlanda, Italia, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Portugalia, Suedia, Elveţia, Turcia şi Regatul Unit[26].

[22] *Ibidem*.
[23] *Ibidem*.
[24] P. M. H. Bell, *The World Since 1945. International History*, Oxford University Press, New York, 2001, p. 82.
[25] Petre Bărbulescu, Ion Calafeteanu, *Relaţiile internaţionale postbelice. Cronologie diplomatică*, vol. I (1945-1964), Ed. Politică, Bucureşti, 1983, pp. 57-59;
[26] P. M. H. Bell, *op. cit.*, pp. 83-84.

Europe and the "European Idea" Before the Start of the European Union (I)

Concern for new ways of organising the continent's states politically has been around since the Middle Ages, with unification projects among the solutions proposed. However, the real emergence of the European idea took place in the 19th century, when the first attempts at concrete political organisation were made in Europe with the aim of creating the best possible Europe. It was during this period that the first European associations and unions were set up, but at the same time relations between the Great Powers became increasingly tense. Then, the Great War and the corresponding treaty system came, which led to a series of structural and super structural changes, regroupings in new areas and alliances.

But the most project-rich period, compared to previous periods, was the interwar period. Now the two great concepts of the construction of Europe are in opposition: intergovernmental cooperation, which would reduce existing sovereignties, and the process of unification, which implies an overcoming of sovereignties. European federalism was supported by authors from the intellectual circles of the time, with the European political class opting mainly for the intergovernmental model.

Prezentare de carte
Lucian-Valeriu Lefter şi Silviu Văcaru (editori), *Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1 (1820),* Introducere de Mircea Ciubotaru . Colecţie coordonată de Mircea Ciubotaru şi Silviu Văcaru

Editura StudIS, Iaşi, 2008, 265 p.

Director adj., prof. *Iulian Ghercă*
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă*, Hălăucești

Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1 (1820), apărută la Editura StudIS, Iaşi, 2008 este primul volum din Colecţia *Catagrafiile Visteriei Moldovei,* care vizează publicarea tuturor catagrafiilor[1] din anii 1820, 1828, 1831-1832, 1838 şi 1845[2]. Ca suplimente vor fi publicate tabelele catagrafice pentru mazili şi ruptaşii Visteriei, precum şi cele pentru populaţia târgurilor şi oraşelor. Amploarea acestui proiect îl defineşte ca unul de perspectivă şi importanţă a cărui reuşită va depinde cu siguranţă şi de existenţa unei bune finanţări. Precizăm că la Direcţia Judeţeană Iaşi a Ahivelor Naţionale se păstrează de la Visteria Moldovei un număr de 10546 unităţi de arhivistice(8672 de dosare şi 1874 de condici) dintre anii 1763 şi 1861[3].

Importanţa acestui demers provine, în principal, din multitudinea de informaţii ce se pot obţine în urma unei analize complexe a catagrafiilor, precum evaluări statistice ale populaţiei Moldovei, date despre unele ţinuturi sau aşezări, aspecte economice şi sociale caracteristice acelei perioade (cum ar

[1] Catagrafiile(termen de origine greacă) reprezintă recensămintele fiscale realizate de Visteria Moldovei în vederea colectării principalului impozit al vremii, birul, şi a dajdiei, în prima jumătate a secolului al XIX lea şi constituie, prin volumul imens al informaţiei şi prin interesul lor multiplu, „probabil cea mai importantă categorie de documente ale unei vechi instituţii româneşti" vezi Mircea Ciubotaru, *Introducere Catagrafile – un tezaur documentar* în Lucian-Valeriu Lefter şi Silviu Văcaru(editori), *Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1 (1820),* (se va cita Mircea Ciubotaru, *Introducere.....*)Editura StudIS, Iaşi, 2008, p. V.

[2] Catagrafiile fiecărui ţinut vor forma un volum, cuprinzând mai multe părţi, adică câte una pentru fiecare an. Mai exact, volumul I, pentru ţinutul Romanului, va cuprinde patrru părţi(pentru anii 1820, 1832, 1838 şi 1845).

[3] Mircea Ciubotaru, *Introducere.....,* p. VI.

fi structura etnică, mobilitatea şi evoluţia populaţiei din târguri şi oraşe, categorii ocupaţionale şi stări sociale), argumente şi exemple pentru chestiuni ale onomasticii istorice şi, nu în ultimul rând, catagrafiile („izvoare arhivistice de prim rang”[4]) vor contribui în mod decisiv la o substanţială documentare a prezenţei şi evoluţiei minorităţilor etnice şi confesionale din Moldova (printre cele mai importante şi controversate probleme, din motive confesionale şi naţionaliste, fiind originea populaţiei catolice din satele Moldovei)[5]. Deşi scopul principal al recensămintelor a fost de natură fiscală, informaţiile oferite de aceste izvoare depăşesc acest prim aspect, chiar din perspectivă istorică, scoţând în evidenţă alte probleme care atrag atenţia astăzi şi care îşi găsesc explicaţii şi posibilităţi de evaluare în aceste surse[6].

Volumul de faţă este realizat după toate rigorile ştiinţifice, bine argumentat încă din „Introducere *Catagrafiile* – un tezaur documentar”, realizat de Mircea Ciubotaru. În „Notă asupra ediţiei” autorii fac unele precizări importante cu privire la proiectul pe care doresc să-l realizeze, precizări metodologice, dar şi tehnice. Foarte utile considerăm că sunt şi „Glosarul de termeni arhaici” (ce dau posibilitatea şi cititorilor mai puţin avizaţi să analizeze şi să înţeleagă informaţiile oferite de acest volum), dar şi „Bibliografia” publicată în deschiderea volumului. Benefică este şi realizarea unui rezumat a introducerii în limbile italiană, engleză şi maghiară care considerăm că au rolul de a promova mai mult acest demers amplu şi important. Lucrarea este structurată astfel: Catagrafiile ţinutului Roman- Ocolul de Sus, Ocolul de Jos şi Ocolul de Mijloc; Tîrgul Roman- Ţinutul Roman, Ocolul de Sus; Ţinutul Roman, Ocolul de Mijloc; Ţinutul Roman, Ocolul de Jos.

---

[4] Aceste „izvoare arhivistice de prim rang” au fost evocate de multe ori pentru valoarea lor de excepţie, fiind utilizate şi citate de cele mai multe ori sporadic şi totdeauna fragmentar, în studii tematice şi monografii locale, vezi Mircea Ciubotaru, *Introducere.....*, p. V-VI.

[5] Una dintre cele mai complexe şi controversate probleme ale istoriei recente: vechimea, originea şi ponderea aşa-numiţilor *ceangăi* nu poate avea răspunsuri echitabile decât prin coraborarea unor informaţii exacte şi complexe, pe care catagrafiile ca şi *Status animarum* le oferă. În realitate însă catagrafiile au fost pravtic ignorate în abordarea complexei şi delicatei teme menţionate anterior, vezi Mircea Ciubotaru, *Introducere.....*, p. XVIII.

[6] De exemplu se vor putea observa , caracteriza şi evalua fenomenele specifice interferenţelor etnice, lingvistice şi confesionale, îndeosebi asimilarea sau conservatorismul etnic şi religios, conştiinţa identitară, mixajul lingvistic, aculturaţia. Pentru aceste scopuri catagrafiile şi *Status animarum* devin pentru, prima dată, în cercetarea istorică românească principalele surse interne, căci în studiile mai vechi, fuseseră citate prioritar şi adesea exclusiv doar izvoare externe. Prin analiza acestor izvoare se va putea descrie şi interpreta fără partizanate naţionaliste sau confesionale numeroase aspecte ale evoluţiei acelor comunităţi (dar şi alte probleme precum maghiarizarea numelor unor catolici de altă etnie, îndeosebi români, care este reală, dar nu trebuie exagerată), vezi Mircea Ciubotaru, *Introducere.....*, p. X-XIX.

În încheierea lucrării apar „Indice de localităţi” şi „Indice de nume de proprietari şi de privilegiaţi cu scutelnici” absolut necesare şi care ajută foarte mult cititorul în consultarea acestei cărţi.

„Publicarea integrală şi riguros ştiinţifică a catagrafiilor este o necesitate a prezentului istoriografic şi va avea consecinţe imediate şi de durată, prin activarea unui interes marcat al cercetătorilor, dar şi al unui public cititor foarte larg, pentru câteva probleme rămase în umbra necunoaşterii sau a disputelor subiective, privitoare la relaţiile interetnice şi interconfesionale, statutul social, în vechime, al ascendenţilor şi genealogia persoanelor interesate de căutarea obârşiilor, dispariţia sau geneza unor aşezări rurale, etapele sistemului antroponimic oficial românesc, toate prea puţin şi prea sumar investigate până acum”[7]. Argumente ce ne fac să semnalăm cu bucurie apariţia acestui prim volum din ampla colecţie ce sperăm că va apărea în viitorul apropiat.

Book Presentation

Lucian-Valeriu Lefter and Silviu Văcaru (editors),
Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1 (1820),
Introduction by Mircea Ciubotaru
Collection coordinated by Mircea Ciubotaru and Silviu Văcaru
StudIS Publishing House, Iași, 2008, 265 p

Catagrafiile Visteriei Moldovei 1820 – 1845, I. Ţinutul Romanului, Partea 1 (1820), published by StudIS Publishing House, Iasi, 2008 is the first volume of the *Catagrafiile Visteriei Moldovei* Collection, which aims to publish all the censuses of Moldavia from the years 1820, 1828, 1831-1832, 1838 and 1845. As supplements, the census tables for the *mazili* and *ruptaşii* of the Treasury, as well as those for the population of fairs and towns, will be published. The scale of this project defines it as one of perspective and importance, the success of which will certainly depend on the existence of good funding. It should be noted that a number of 10546 archival units (8672 files and 1874 records) from the Moldavian Treasury between 1763 and 1861 is preserved at the Iaşi County Directorate of the National Archives.

[7] Mircea Ciubotaru, *Introducere.....*, p. XI.

Istorie regăsită - România pe Frontul de Est (VII)
19 noiembrie 1942 - Cotul Donului

prof. Neculai Juncă
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Cotul Donului – cuvinte rostite în şoaptă, cu teamă şi durere, în toate satele româneşti, un nume peste care încet-încet se aşterne uitarea…

Bunicii și străbunicii noştri s-au prăpădit acolo, la Cotul Donului măcelăriţi, striviţi, amestecaţi cu pământul de şenilele tancurilor sovietice. Aflați la sute de kilometri de țară, ei au sfidat moartea, crezând că luptă pentru neam și cruce. Ani de-a rândul, istoria le-a refuzat dreptul la minimă recunoaștere. Au pierit în zadar într-un măcel cumplit, departe de casă, departe de cei dragi, condamnați pe nedrept la dezonoare și uitare.

În urmă au rămas râuri de lacrimi... le-au rămas familiile nevoiaşe, copiii în zdrențe şi flămânzi, nevestele tinere și mamele îndurerate, cu toții aşteptând o veste care n-a mai venit nicicând: *„Măcar de-aș ști ce s-a întâmplat cu el...”*

Se întâmpla acum mai bine de optzeci de ani... în luptele de la Cotul Donului şi din Stepa Calmucă unde*”România a suferit cea mai grea înfrângere din istorie.“*[1] pierderile ridicâdu-se la 182.441 militari (16.566 morți, 67.182 răniți, 98.692 dispăruți). [2]

Jertfa lor a fost trecută sub tăcere de regimul comunist, probabil pentru a nu leza sentimentele ”fraților sovietici“ cu amintirea primilor ani ai Marelui Război, iar cei care au reușit să se întoarcă de pe front sau din prizonierat, parcă sufereau de o cruntă amnezie, temându-se să povestească despre cele întâmplate. Abia după 1989 începe să se facă lumină asupra iadului de la Cotul Donului.

Zorii zilei de Joi, 19 noiembrie 1942, o dimineață geroasă, cu ceaţă groasă. Un general sovietic spunea că ceaţa îngheţată şi albă era “groasă ca laptele” [3]. Zăpada măsoară cam 20 cm, iar temperatura aerului este de minus 20°C. Ninge. Santinelele abia zăresc la câţiva metri depărtare.

La Cartierul General sovietic se discută despre posibilitatea unei noi amânări a atacului mult așteptat. Pe parcursul întregii nopți, genişti ruși în

[1] https://historia.ro/sectiune/general/stalingrad-romanii-dadeau-cu-ciocanul-in-575157.html
[2] https://ro.wikipedia.org/wiki/Participarea_României_la_Al_Doilea _Mondial
[3] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005, p. 360

costume de camuflaj albe au înaintat târâş prin zăpadă, dezamorsând multe din minele antitanc amplasate de români.

La Comandamentul Corpului 4 armată român din sectorul Kleţkaia este agitație, deoarece *"potrivit declaraţiei unui ofiţer rus capturat în zona Diviziei I cavalerie române, atacul aşteptat va fi lansat azi la ora 5.00."* (din Jurnalul de război al lt. Gerhard Stock, aruncătorul de suliţă medaliat cu aurul la J.O. Berlin, 1936). Clipele trec greu într-o liniște apăsătoare.

Ora 7.20 (5.20, ora germană): la primirea cuvântului de cod "Sirena" [4], artileria sovietică şi bateriile de mortiere îşi armează toate gurile de foc.

Ora 7.30 unităţile de artilerie primesc ordin de tragere, iar sunetul trompetelor care anunță atacul răsună până în tranșeele românilor din zona Kletskaia. Este semnalul de începere a Operațiunii Uranus, marea contraofensivă sovietică din zona Stalingrad, al cărei plan stabilit în cursul lunii septembrie 1942 de către Înaltul Comandament Sovietic (Stavka) şi aprobat de Stalin, prevedea executarea a două puternice lovituri în sectoare situate la mare distanţă unele de altele şi încercuirea Armatei 6 germane, printr-o manevră dublu învăluitoare de mari proporţii.

O jumătate de oră mai târziu, sovieticii lansează atacuri puternice la vreo cincizeci de kilometri către vest, din zona largului cap de pod Serafimovici, unde Armata 5 tancuri a generalului Romanenko, lansează atacuri masive în centrul dispozitivului Armatei 3 române.

Contactat telefonic, ofițerul de serviciu de la Cartierul General al Armatei 6 germane consideră că nu este cazul să-l trezească pe Generalul Schmidt, șeful statului-major al armatei, care se înfuria teribil dacă era deranjat de o alarmă falsă, iar în ultima vreme fuseseră o mulţime de astfel de alarme de la diviziile româneşti, de pe flancul de nord-vest.

Timp de o oră, bateriile de tunuri şi de katiuşe sfâșie necontenit ceaţa lăptoasă. În ciuda faptului că ofiţerii sovietici din punctele de observare, nu pot face nici un fel de corecţii, focul nimicitor este destul de precis, datorită reglajelor de tir din zile precedente. Exploziile zguduie pământul înghețat, bombardamnetul intens este resimțit la o distanță de cincizeci de kilometri către sud, de către ofiţerii din serviciul medical al Diviziei 22 tancuri. "Bombardamentul inamic este dezlănţuit pe întreg frontul Corpului 4 Armată, totuşi putem aprecia că este mai intens în sectoarele Regimentului 7 Dorobanţi şi Regimentului 89 Infanterie.[...] aveam impresia că pământul tremură sub picioarele noastre, ca şi cum am fi stat pe o enormă masă de gelatină." [5]

[4] Ibidem, p. 361
[5] Jurnalul generalului Sănătescu, Ed Humanitas, București, 1993, p. 63

Primele avertismente în legătură cu o concentrare masivă de forţe sovietice pe flancul Donului au sosit la sfârşitul lunii octombrie. Generalul Dumitrescu, comandantul Armatei 3 române, susţinuse mereu că sectorul său nu putea fi apărat decât dacă trupele române deţineau întregul mal drept, pentru a folosi Donul ca obstacol antitanc major.

Înaltul Comandament german, subestimând potenţialul inamicului, nu a aprobat un atac în forţă româno-german pentru eliminarea poziții strategice deținute de sovietici în aceste capete de pod, nici nu a răspuns solicitărilor de a trimite întăriri semnificative în zonele respective. Îngrijorarea românilor a început să crească, iar avertismentele în legătură cu o ofensivă sovietică împotriva ieşindului au început să se înmulţească cu rapiditate. Ofiţerul de legătură raporta la data de 7 noiembrie că *"Armata 3 română aşteaptă un puternic atac inamic cu tancuri la 8 noiembrie în sectorul Raspopinskaia"*. [6]

Pentru întărirea flancul nordic ameninţat şi, parcă pentru a reduce temerile românilor, este adus în zonă Corpul 48 tancuri, comandat de general-locotenent Ferdinand Heim, care cuprinde Divizia 14 tancuri şi Divizia 22 tancuri germană şi Divizia l tancuri română, precum şi un batalion antitanc şi altul de artilerie motorizată. Pe hârtie, această formaţie părea puternică, dar la o examinare mai atentă se dovedea mult mai puţin impresionantă, întregul corp de tancuri nu avea nici o sută de tancuri în stare de funcţionare. Divizia 14 tancuri, tocată în luptele de la Stalingrad, nu a fost completată nici cu personal şi nici cu mijloace tehnico-materiale. Contingentul român era echipat cu tancuri uşoare Skoda din Cehoslovacia, care nu aveau nici o şansă în faţa tancurilor ruseşti T-34.

Pe 15 noiembrie, convins de dovezile furnizate de escadrilele sale de recunoaştere aeriană Generalul von Richthofen nota în jurnalul său: "*Pe Don, ruşii îşi continuă hotărât pregătirile pentru o ofensivă împotriva românilor. Corpul 8 aerian, întreaga Flotă 4 aeriană şi forţele aeriene române pornesc atacuri continue împotriva lor. Rezervele lor s-au concentrat acum. Când oare, mă întreb, va surveni atacul?"* [7] Şi, iată că doar peste câteva zile, puternice grupări de forţe sovietice declanşează o ofensivă totală în fâşia Armatei 3 române, exact din zonele nevralgice ale flancului de pe Don.

Grupările de izbire ale Frontului de „Sud-Vest", comandate de generalul N.F. Vatutin, atacă cu Armata 21 tancuri în zona Kleţkaia (la Corpul 4 armată, în sectorul Detașamentului „colonel Voicu" și în flancul drept al Diviziei 13 infanterie) și cu Armata 5 tancuri, la vest de Serafimovici (la Corpul 2 armată, în sectorul Diviziei 14 infanterie și la joncțiunea cu Divizia 9 infanterie).

[6] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005, p. 350
[7] ibidem

Pe cele două sectoare alese pentru ofensivă sunt concentrate ”3 500 de tunuri şi obuziere grele pentru a deschide calea unui număr de douăsprezece divizii de infanterie, trei corpuri de tancuri şi două corpuri de cavalerie.”[8]

Aflat în zona de acțiune a Corpului 1 armată, unde sovieticii executau lovitura principală din acea dimineață, plutonierul t.r. Ion Constantinescu rememora astfel pregătirea de artileri: *„Brusc s-a spart liniștea. Un urlet sinistru declanșat din gurile întregului arsenal de luptă străbătu văzduhul. Parcă luase foc tot frontul. Artileria grea gemea sub focul puternic al loviturilor, artileria spinteca cu șrapnele, brandturile urlau ca haitele de lupi, katiușele, noua armă rusească, zguduia pământul cu un zgomot infernal. Prima linie de foc asupra pozițiilor românești devenise un vacarm. Ore în șir, uraganul s-a dezlănțuit cu furie asupra pozițiilor românești cutremurând pământul. Era 19 noiembrie, o zi ce nu putea fi uitată”.*

Ostaşii ruşi din fronturile Don şi Stalingrad aud şi ei bubuiturile artileriei şi îşi întrebă ofiţerii despre ce era vorba. Sub obsesia păstrării secretului marelui atac, până când nu este decis rezultatul bătăliei, aceştia răspundeau: ”Я не знаю” (Nu ştiu), însă mulţi au ghicit că urma o mare ofensivă şi abia îşi puteau stăpâni emoţia. În discursul său, ţinut cu ocazia celei de-a douăzeci şi cincea aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, Stalin făcuse o aluzie destul o transparentă la un mare contraatac: *“Va fi sărbătoare şi pe strada noastră.”*[9]

Infanteria sovietică, însoțită de tancuri și susținută de artilerie, începe o puternică contraofensivă, urmărind străpungerea frontului pe văile Țuțkan și Klețkaia și executarea unor atacuri concentrice spre Perelazovski, pentru a încercui și distruge trupele din centrul și flancul drept al Armatei 3, pentru ca apoi să-și dirijeze forțele spre Kalaci și râul Cir.

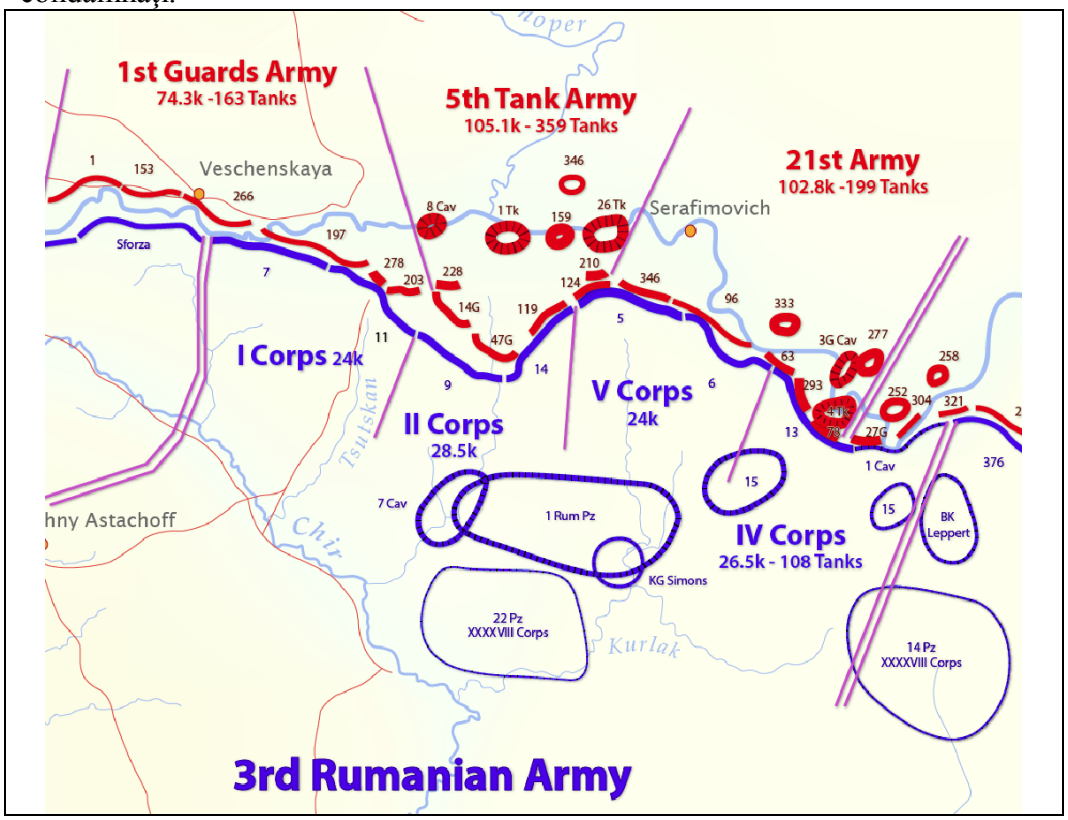
După bombardamentul intens, diviziile sovietice de puşcaşi înaintează, inițial fără sprijin de tancuri. Bateriile de tunuri şi katiuşe trag în continuare fără vizibilitate, dar îşi măresc raza de acţiune pentru a lovi linia a doua şi artileria română. “Infanteria română prost echipată, deşi zguduită de bombardamente grele, se ridică în tranşee şi ripostează cu curaj” [10], reuşind să respingă atacul.

După o nouă rundă intensă de foc, tunurile sovietice au încetat brusc să mai tragă, iar șuierul aducător de moarte al katiușelor a amuțit. Ceața ce părea să facă liniștea și mai adâncă, este zguduită de zgomotul sinistru al motoarelor de tancuri, celebrele T34. Pentru a nu pierde timpul cu atacurile de infanterie,

[8] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005, p. 351
[9] Ibidem, p. 362
[10] Ibidem, p. 363

generalii ruşi trimit în masă formațiunile blindate direct către liniile românești, realizând o superioritate zdrobitoare pe direcțiile de atac (6/1 în zona Corpului 4 armată și 9/1 la Corpul 2 armată).

Corpul 4 tancuri şi Corpul 3 cavalerie sovietic gardă izbesc cu toată forţa Corpul 4 român din sectorul Klețkaia. Al doilea asalt, deși beneficiază de sprijinul tancurilor, este respins cu mult curaj de ostașii români. ”Soldaţii români au rezistat cu curaj câtorva noi valuri de infanterie sovietică şi au reuşit să distrugă câteva tancuri, dar, neavând suficiente arme antitanc, erau condamnaţi.” [11]



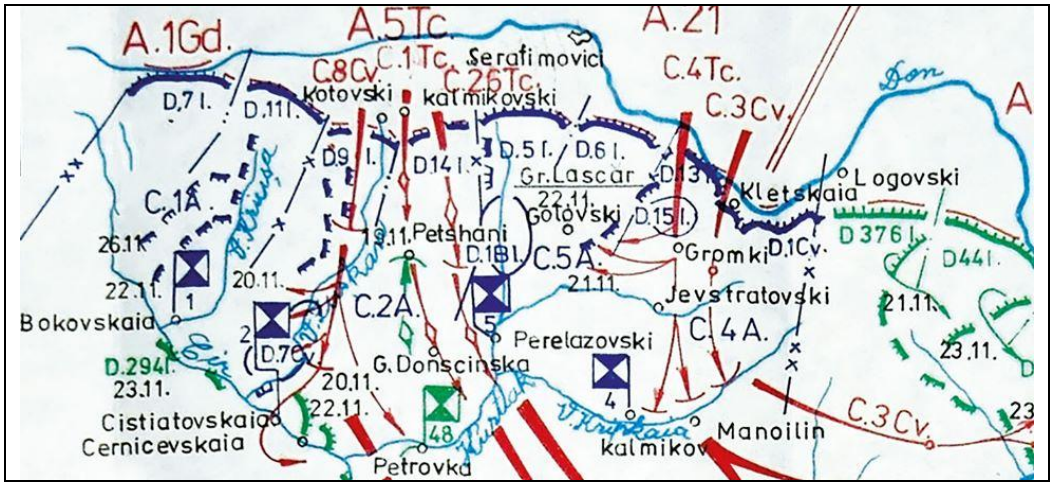
Pe valea Klețkaia, în sectorul Diviziei 13 infanterie (comandant: generalul Gheorghe Ionescu-Sinaia), care se apăra pe un front de 8 – 10 km, sovieticii au realizat o superioritate de forțe de 6/1 pe km de front. După pregătirea de artilerie, cu brandturi de calibru mare și mijlociu, katiușe și artilerie grea, executată în special asupra satului Gromki, unde se afla comandamentul

[11] Ibidem p. 363

infanteriei marii unități, la orele 6.30, primul val de tancuri pornește la atac (cu infanterie purtată și remorcată), urmat de formațiuni de infanterie. Atacul executat de flancurile anterioare ale armatelor 21 şi 65 sovietice vizează Divizia 13 infanterie şi flancul stâng al Diviziei 1 cavalerie ale armatei române.

Divizia 1 cavalerie română reușește să respingă în primă fază atacul sovietic, dar este învăluită pe la flancuri, prin breşa creată în sectorul Diviziei 13 infanterie. Apărarea cedează în centru către sud şi sud-vest, iar parte din artilerie este silită să-și modifice poziția. În flancul stâng, sub presiunea inamicului, „Detaşamentul Voicu" se repliază în ordine și se menține pe poziție. De asemenea, „Divizia 13 cu stânga (Regimentul 22 Infanterie) se menţine pe poziţie, în legătură la stânga cu Divizia 6 (G-al Lascăr) din Corpul 5 Armată (G-al Sion). Divizia 1 Cavalerie se menţine în întregime pe poziţie." [12]

Unităţile române ale Diviziei 13 resping un prim atac, dar intervenţia Corpului 5 armată de tancuri sovietic duce la spargerea dispozitivului.



”Carele de luptă inamice trec peste linia infanteriei noastre fără a rupe dispozitivul, care ţine la primele valuri ale atacului. Nu mult timp după asta, apărarea cedează la centru, către sud şi sud-vest. Către sud-vest, atacul dă de Divizia 15 şi este oprit; către sud, neîntâmpinând decât slabe rezerve, atacul progresează spre Gromki." [13]

Românii din zona Kletkaia aşteaptă sprijin german pentru respingerea inamicului, însă situația devine deosebit de dificilă în zona Bolșoi la vest de

[12] Jurnalul generalului Sănătescu, Ed Humanitasm București, 1993, p. 63
[13] Ibidem

Serafimovici. Diviziile a 9-a și a 14-a române, situate în dreptul localităților Kotovski și Kalmikovski sunt luate prin surprindere de intensitatea atacului și nu reușesc să-l respingă. Deciziile contradictorii ale comandametului german opresc un iluzoriu contraatac al tancurilor în zona Kleţkaia, unde Divizia l cavalerie română încerca să reziste eroic.

Contraofensiva sovietică dispune de un număr copleșitor de tancuri: Armata 1 – 163 de tancuri, Armata 5 – 359 de tancuri, iar Armata 21 – 199 tancuri, în special T34, cel mai bun tanc din a doua conflagraţie mondială.

Atacul sovietic spulberă pozițiile române. Câteva grupuri de tancuri reuşesc să străpungă liniile de apărare române şi atacă apoi pieziş. Şenilele late ale tancurilor T-34 au rupt obstacolele de sârma ghimpată din sectorul românesc și au făcut să se prăbuşească tranşeele, nimicind efectiv apărarea Corpului 2 armată român.

Geniştii ruşi purtaţi pe spatele celui de-al doilea şi al celui de-al treilea tanc, alergau înainte sub tirul infanteriei române, pentru a curăţa o nouă rută, în cazul în care primul tanc lovea o mină antitanc.Tancurile sovietice sunt urmate de Corpul 8 cavalerie, a cărui misiune este să protejeze flancul drept şi să lărgească încercuirea către vest.

În ciuda noilor linii telefonice instalate și a ofițerilor de legătură, informațiile despre amploarea atacului sovietic și despre situația mult mai primejdioasă decât se estimase au sosit după mai mult de două ore de la pătrunderea sovietică. Cartierul General al Armatei 6 germane condusă de generalul Paulus, *”nu a fost informat oficial despre ofensivă până la ora 9.45. Reacţia din momentul acela arată că, deşi a fost luată în serios, ameninţarea a fost considerată a fi minoră.”* [14]

Însă cel mai uimitor aspect al evenimentelor tragice din această zi este lipsa de reacţie a generalului Paulus. Acesta nu reuşeşte să organizeze o grupare de asalt mecanizată care să răspundă ofensivei inamice din cele două zone atacate. Chiar și în aceste momente de cumpănă, Comandamentul german pare concentrat doar pe cucerirea Stalingradului, obsesia lui Hitler. Diviziile 16 şi 24 tancuri sunt angajate cu unităţile lor cheie în luptele de stradă din oraș. Practic, nu s-a făcut nimic pentru a se aduce muniţie și combustibil pentru realimentarea vehiculelor disponibile.

Ceața acelei zile pare să fi afectat, nu doar luciditatea comandanților germani, ci și capacitatea lor de a evalua corect pericolul: Armata 3 română era atacată masiv în zonele Kleţkaia de Corpul 4 de tancuri al generalului-maior Kravcenko și Bolșoi de Corpul 1 de tancuri al generalului Romanenko, peste

[14] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005 p. 364

500 de tancuri. Ideea liniştitoare de a trimite în sprijinul trupelor române Corpul 48 tancuri, demonstrează cât de mult s-au lăsat seduşi ofiţerii superiori germani de iluziile lui Hitler. Un corp de tancuri trebuia să fie cel puţin de mărimea unei armate de tancuri sovietice, dar în materie de tancuri de luptă în stare de funcţionare, ”acest corp nu era nici cât o divizie întreagă. Divizia 22 tancuri avea cu puţin mai mult de treizeci de tancuri în stare de funcţionare şi avea atât de puţin combustibil, încât a fost nevoită să împrumute de la rezervele româneşti.” [15] Și este trimisă să lupte contra două armate de tancuri sovietice.

”*Pe la ora 11, comandantul Armatei îmi cere să-i raportez situaţia, pe care o găseşte bună; însă îmi comunică trista veste că inamicul a atacat şi în zona Corpului 2 Armată, unde situaţia este mult mai proastă, şi anume Divizia 14 (G-al Stavrescu) este pulverizată. Spărtura la Corpul 2 Armată este mult mai mare şi mai periculoasă, fiind în centrul Armatei*.” [16]

Vecinii germani ai Diviziei 20 infanterie române au urmărit “masele de tancuri sovietice şi valurile de infanterie, în cantităţi nemaivăzute înainte, avansând împotriva românilor”. [17]

Atacul masiv al tancurilor este sprijinit și de câteva avioane sovietice. Din cauza vremii potrivnice, avioanele germane nu au fost ridicate de la sol.

Abia ”la ora 11.05, generalul von Sodenstern, şeful de Stat-Major al Grupului de Armate B, i-a telefonat lui Schmidt pentru a-l informa că Corpul 48 tancuri a fost trimis spre nord la Bolşoi pentru a-i sprijini pe români.” Însă această mișcare, face inutilă încercarea de rezistență a trupelor române din sectorul Klețkaia, astfel că tancurile sovietice îşi continuă înaintarea spre sud.

Gebele a urmărit atacul dintr-un punct de observare din sectorul său. “*Românii au luptat vitejeşte, dar împotriva valurilor de atacuri sovietice nu aveau nici o şansă să reziste prea mult.”* Atacul sovietic părea să evolueze “ca pe un teren de instrucţie: foc – înaintaţi, foc - înaintaţi”. ”Imaginile din jurnalele de actualităţi cu tancuri T-34 gonind, scuipând zăpadă de sub şenile, fiecare vehicul transportând câte un grup de asalt de opt oameni în costume albe de camuflaj, tind să ascundă adesea deficienţe teribile.” [18]

Prin aceste două acțiuni rapide, tancurile sovietice fracționează dispozitivul Armatei 3 comandată de generalul Dumitrescu, pătrunderea realizată având o lărgime de 15-18 km şi o adâncime de 15 km. Multe unități române rămân captive între cele două brațe ale afluirii sovietice.

[15] Ibidem p. 366
[16] Jurnalul generalului Sănătescu, Ed Humanitasm București, 1993, p. 62
[17] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005, p. 372
[18] ibidem, p. 372

Corpul 1 român a suportat atacul Armatei 1 tancuri sovietic, dar acesta a fost respins, iar în fâşia Corpului 5 armată s-au executat doar acţiuni locale. Spre acest corp s-a repliat şi resturile unităţilor care au suportat din plin lovitura sovietică, ele formând aşa numitul „Grup Lascăr”, după numele generalului Mihail Lascăr, comandantul Diviziei 6 infanterie. Celelate mari unităţi ale Armatei 3 nu au avut prea mult de suferit, ele aflându-se în afara sectoarelor de rupere.

Lipsa unor informații clare și schimbările de ordine ale comandamentului german nu au făcut decât să înrăutăţească lucrurile. În locul unei desfăşurări în bloc a corpul de tancuri al lui Heim, care să oprească ofensiva tancurilor sovietice, este comandată o divizare de unități, Divizia l tancuri române schimbându-şi direcţia când se afla deja în mişcare. Această decizie se dovedeşte total neinspirată, deoarece permite un atac sovietic prin surprindere asupra Cartierului General. Sovieticii reuşesc să distrugă staţia radio a ofiţerului de legătură german, singurul mijloc de comunicare cu statul-major al generalului Heim, toate contactele fiind întrerupte timp de câteva zile.

În după-amiaza zilei de 19 noiembrie, tancurile sovietice înaintează în coloane spre sud, prin ceaţa îngheţată. În pustiul înzăpezit nu există prea multe puncte de reper, unităţile din primul eşalon fiind nevoite să folosească localnici ca ghizi, dar nici acest lucru nu este suficient. Vizibilitatea este foarte redusă, iar comandanţii ruşi sunt nevoiţi să-şi conducă trupele cu ajutorul busolei. Comandanţii Corpului 4 tancuri urmăresc îngrijorați flancul stâng de înaintare, aşteptându-se la un contraatac german.

Pe la 15.30 începe să se lase întunericul. Viscolul se intensifică. Zăpada blochează înălţătoarele și umple fantele mitralierelor de lângă armamentul principal. Comandanţii dau ordin să se aprindă farurile. Nici nu aveau altă opţiune, dacă doreau să continue înaintarea, însă când artileria germană deschide focul, conductorii tancurilor sting farurile care-i făceau ținte sigure.

La dreapta, Corpul 1 tancuri soviatic se confruntă cu Corpul 48 tancuri, o formaţiune mult slăbită. Tancurile germane au în continuare probleme electrice, iar şenilele lor înguste derapează pe pământul îngheaţat bocnă. În întunericul care se lasă apăsător se duce o luptă haotică, iar germanii pierd avantajele asigurate de măiestria lor tactică.

La ora 17.00, Corpul 4 tancuri al generalului Kravcenko reuşise deja să înainteze peste 35 de kilometri. Corpul 11 al generalului Strecker primeşte ordin să formeze o nouă linie de apărare către sud pentru a proteja ariergarda Armatei 6. “Comandanţii germani, printre care şi Richthofen, nu reuşiseră nici

atunci să ghicească obiectivul Armatei Roşii. *"Sperăm",* scria el, *"că ruşii nu vor ajunge la calea ferată, principala arteră pentru aprovizionarea noastră."* [19]

La ora 18.00, statul-major al generalului von Seydlitz a primit instrucţiuni ca formaţiile din Divizia 24 tancuri care nu fuseseră angajate în luptele din Stalingrad să se deplaseze către zona Peskovatka şi Vertiaci, pentru a bloca atacul sovietic în zona trecerilor peste Don.

Abia la ora 22.00, la şaptesprezece ore de la începutul ofensivei, Armata 6 primește ordinul ferm din partea general-colonelului von Weichs. *"Schimbarea situaţiei în zona Armatei 3 române impune măsuri radicale, obiectivul fiind mutarea forţelor cât se poate de repede pentru a acoperi ariergarda Armatei 6 şi pentru a putea asigura liniile de comunicaţii."* [20]

Pentru a nu permite dezangajararea unităților germane, rușii lansează atacuri masive pe toate sectoarele frontului Stalingrad. Comandanții germanii nu-şi puteau imagina că sovieticii urmăreau încercuirea completă a Armatei 6.

Moş Nică Paiu, veteran de război de la Soci, Miroslovești, "*firav cât un pai dar cu sufletul semeţ ca o stâncă*" [21], rememora:

"Pe 19 noiembrie 1942, când au început ruşii atacul cu tunurile, de ziceai că s-a deschis cerul, eu şi cu un alt soldat făceam de planton la bordeiul comandantului de regiment. Amândoi eram nemâncaţi de două zile, iar eu căutam prin preajmă găteje să încălzesc nişte cafea rece pe care mi-o întinse mai devreme, din gura bordeiului, dom' colonel; că el urma să-şi facă alta proaspătă. Încă nu se făcuse ziuă. O început urgia cu tunurile. N-o trecut mult şi au ajuns la noi şi infanteriştii ruşi. Din tranşee, câteva ceasuri am înroşit şi noi puştile. După care, camaradul meu o căzut secerat lângă mine, iar eu mi-am văzut, la lumina focului de pe cer, mâneca mantalei înroşită de sânge. N-am simţit durere şi m-am repezit spre tovarăşul împuşcat. Dar n-am ajuns la el căci am simţit o săgetare în spate şi o moliciune în corp, după care n-am mai ştiut de mine o vreme." [22]

Iar Eugen Isachi, veteran din satul Miteşti, relata:

„Am văzut iadul pe pământ. Trăgeam cu puşca doar să alung moartea; moartea era rusul. Tovarăşul meu bun, soldatul Potop Alexandru, şi-a prăpădit de tot tăria şi s-a împuşcat singur în cap, ca sa moară repede. Pe dom' colonel

[19] Beevor, Antony, Stalingrad, Editura Rao International Publishing Company, 2005, p. 369
[20] ibidem p. 369
[21] Vasile Șoimaru (coord) – Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare, Ediția a doua, revăzută și completată, Chișinăum 2013, p.76
[22] ibidem, p.75

Gumă l-au luat prizonier sub ochii mei. Priveam din tranşeu, cu cei care mai erau vii, cum l-a prins ceata de partizani ruşi. Colonelul avea deja înfiptă în spate ţeava de automat rusesc şi n-avea-ncotro. Dacă trăgeam, murea de glonţul nostru. La câteva ceasuri mai încolo, într-un răgaz pentru adunat răniţii, că erau gemete şi strigăte de ajutor şi în româneşte, şi în ruseşte, ne-am repezit în atac, conduşi de dom' capitan Armeanu, ca să-l salvăm pe colonel. Îşi săpa singur groapa. Asta făcea ofiţerul nostru când l-am găsit. Am pus ruşii pe fugă, dar l-am lăsat zălog morţii pe dom' căpitan Armeanu, în prăpădul care tocmai pornise cu tancurile şi aviaţia. O schijă cât un grăunte îl nimeri chiar în inimă. Aproape nu se vedea pe unde i-a înţepat pieptul. Au murit atunci şi dom' locotenent cololonel Sorescu, şi sublocotenentul Popescu… Of! A fost mai grea lupta la retragere decât la înaintare. Doamne! Cum se mai ruga la mine un soldat basarabean, cu pântecele flenduri, să-l împuşc! Şi n-am putut …". De-aici încolo n-a mai putut scoate nicio vorbă moş Eugen. [23]

O altă mărturie despre situaţia disperată a soldaţilor români aparţine lui Radu Mărculescu, sublocotenent în Armata a 3-a distrusă în bătălia de la Cotul Donului. Acesta afirmă că românii nu aveau efectiv cu ce să se apere şi să lupte contra mulţimii de tancuri sovietice. *„Singura soluţie era să atacăm cu echipele noastre de Vânători care erau constituite deja şi antrenate să arunce sub şenile pachete cu grenade. Erau create trei echipe. Fiecare din noi îşi avea echipa lui. Ţinând seama de ceaţă şi de lanul înalt de secară prin care tancurile trebuiau să evolueze, şi ajutaţi şi de puţin noroc, era cu putinţă să ne apropiem nevăzuţi de car şi cu grenadele noastre să-i distrugem şenilele. Apoi un bidon cu benzină aprinsă sub motor l-ar fi scos definitiv din luptă. Era o soluţie disperată, plină de riscuri, mai ales la un atac simultan de mai multe tancuri, care s-ar fi putut apăra reciproc. Dar altă soluţie nu era*", precizează acesta în „*Pătimiri şi iluminări din captivitatea sovietică*", citat şi de Ion Cristoiu."[24]

Lipsa de resurse a Armatei 3 Române, erorile de strategie impuse de generalii lui Hitler, precum şi indisponibilitatea forţelor de rezervă, redistribuite în sprijinul trupelor de la Stalingrad, au determinat o disproporţie copleşitoare în această înfruntare, în favoarea sovieticilor.

Marilor unităţi române le-au revenit sectoar de front foarte întinse, care le-au depăşit cu mult posibilităţile. Analizând dispoziţiile germane privind plasarea Armatei 3 române în Cotul Donului, generalul Platon Chirnoagă constata că aceasta *„se găsea fără nici o rezervă, pe un front cel puţin de două*

[23] Vasile Șoimaru (coord) – Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare, Ediția a doua, revăzută și completată, Chișinău, 2013, p.72
[24] https://historia.ro/sectiune/general/stalingrad-romanii-dadeau-cu-ciocanul-in-575157.html

ori mai întins decât ar fi putut să facă faţă cu cele opt divizii şi cu trei capete de pod, a căror prezenţă însemna un permanent pericol". [25]

Ca urmare, ruşii reuşesc în acea zi de 19 noiembrie 1942 să spargă frontul în două zone ale flancului de pe Don, aflat în responsabilitatea Armatei a 3-a Română, „pungile" create având fiecare lărgimea circa 20 km, pe o adâncime de aproximativ 20 km, respectiv 40 km spre sud.

În aceste condiţii, în zilele următoare, umilinţa armatei române urmă să fie totală, fiind distrusă şi măcelărită fără milă. Mai mult decât atât, aliaţii germani i-au scos responsabili pe români pentru înfrângerea lor la Stalingrad.

Bibliografie

1. Duțu, Alesandru; Dobre, Florica; Loghin Leonida: *„Armata română în Al Doilea Război Mondial",* Editura Enciclopedică 1999, București.
2. Platon Chirnoagă, *Istoria politică și militară a războiului României contra Rusiei Sovietice 22 iunie 1941- 23 august 1944*, Ediția II, Editura Carpații, Madrid, 1958
3. Beevor, Antony: *„Stalingrad",* Editura Rao International Publishing Company, 2005
4. *„Istoria militară a poporului român",* vol VI, Editura Militară, București 1989. 8. Tuleu, Ioan Valeriu: „Războiul trăit", Editura Viața arădeană, Arad, 2012.
5. Gheorghe Buzatu, *Mareșalul Antonescu la judecata istoriei*, București, Editura Mica Valahie, 2002 - coordonare și colaborare; ediția a II-a - Trecutul la judecata istoriei. Mareșalul Ion Antonescu: Pro și contra, București, Editura Mica Valahie, 2006.
6. Gheorghe Buzatu, *Hitler, Stalin, Antonescu*, I, Ploiești, Editura Mileniul III, 2005.
7. Florin Constantiniu, *O istorie sinceră a poporului român*, Ed.Univers Enciclopedic Gold, 2014
8. Dinu Zamfirescu, *Tragedia României, 1939-1947*. Texte apărute în „Dialog", revistă din Germania a exilului politic românesc, selectate și îngrijite de Ion Solacolu, prefață Neagu Djuvara, postfață Florin Constantiniu (București: Editura Pro Historia, 2004)
9. Jean Ancel, *Roumanian-German Relations, 1936-1944, vol. 9*, Documents Concerning the Fate of Românian Jewry During the Holocaust (New York: Beate Klarsfeld Foundation, 1986) (în continuare; Ancel, Documents); The War Years, June 23, 1941- December 11, 1941, vol. 8, ser. D, Documents on

[25] https://historia.ro/sectiune/general/stalingrad-romanii-dadeau-cu-ciocanul-in-575157.html

German Foreign Policy 1918-1945 (London: Her Majesty's Stationery Office, 1964).
10. Vasile Șoimaru (coord) – Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare, Ediția a doua, revăzută și completată, Chișinău, 2013
11. Harry M. Howard, *The Policy of National Socialist Germania in Southeastern Europe*, Harry S. Truman Library, pp. 10-529.
12. Andreas Hillgruber, *Hitler, König Carol und Marschall Antonescu*. Die deutsch-rumänischen Beziehungen 1938-1944 (Wiesbaden: Steiner 1954)
13. Eric von Mainstein, *Victorii Pierdute*, Editura Elit, 1982
14. Jurnalul generalului Sănătescu, Ed Humanitas, București, 1993

History Retrieved – Romanian on the Eastern Front (VI)
Disaster at the Don's Bend

Our grandparents and great-grandparents perished at the Don's Bend, slaughtered, crushed, mixed with earth by the Soviet tank tracks. Hundreds of kilometres from home, they defied death with minimal chances of survival, believing they were fighting for the nation and the cross. For years, history has denied them the right to minimal recognition. They perished in vain in a terrible slaughter, far from home, far from their loved ones, unjustly condemned to dishonour and oblivion.

Rivers of tears were left behind... their needy families, their ragged and hungry children, their young wives and grieving mothers, all waiting for news that never came: "If only I knew what happened to him..."

It happened more than eighty years ago... in the battles of the Don's Bend and the Calmucas Steppe, Romania suffered the heaviest defeat in its history, with losses of 182,441 soldiers (16,566 dead, 67,182 wounded, 98,692 missing).

Their sacrifice was hushed up by the communist regime, probably in order not to hurt the feelings of the "Soviet brothers" with the memory of the first years of the war, and those who managed to return from the front or from prison were afraid to talk about what happened.

CALEIDOSCOP

Câteva sublinieri minimale între cultură și civilizație

prof. Ionuț Olaru
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

În marea sa operă „ Declinul Occidentului” Oswald Spengler pune mare accent pe distincția care trebuie făcută între termenii „cultură” care nu reprezintă exact echivalentul în română a cuvântului „kultur” și civilizație care are același înțeles în toate limbile.

Cultura pentru Spengler este sufletul unei națiuni, în timp ce civilizația este corpul său. Destinul civilizației este deci același ca a oricărui corp fizic și anume de a muri. Viața fiecărei civilizații sfârșește odată cu viața națiunii în care respectiva civilizație și-a găsit expresia. Iar viața națiunilor asemeni vieții indivizilor are un început și un sfârșit. Pe de altă parte cultura unei națiuni trăiește pentru totdeauna sau cel puțin cât dăinuiește omul ca specie. Și la fel cum individul încetează să existe în momentul în care individualitatea lui a dispărut, la fel și națiunea își pierde existența națională și se află pe calea anihilării totale din momentul în care civilizașia sa începe să domine fiecare aspect al culturii sale. Culmea evoluției civilizației într-o națiune este un semn clar că națiunea se aproprie de sfârșit. Victoria civilizației asupra culturii este un simptom care nu dă greș, al iminenței morții.

Toate evenimentele și fenomenele din Europa în ultimele decenii atestă faptul că toate aspectele vieții europene moderne sunt dominate de materialism. Sufletul uman a devenit în fiecare țară europeană, mare sau mică, sclavul sau servitorul obedient al „mașinii”, inima vie a civilizației. Astfel Spengler, după o cercetare îndelungată a istoriei lumii în lumina conflictului dintre Civilizație și Cultură, ajunge la concluzia că națiunile Europei sunt menite distrugerii și anihilării.

Este interesant de observat că primul volum din„Der Untergang des Abendlands” a fost terminat înainte de războiul european,cauza imediată deși incidentală din punct de vedere filosofic, a distrugerii Europei.

Bertrand Russell ajunge la aceiași concluzie cu ani înainte așa cum poate fi remarcat în articolul lui Russell „Sclavia și Auto-exterminarea” în revista „ The

Nation" din iulie 1923, deși Russell în analiza politică a circumstanțelor europene nu atinge distincțiile filosofice pe care Spengler le va face.

Russell este iritat de ideea intervenției americane în afacerile europene, chiar dacă o asemenea intervenție, dacă arfi avut loc ar fi salvat Europa. Și este iritat de această idee, nu din cauza consecințelor economice nefavorabile, ci din cauza influenței pe care America (Statele Unite) ar exercita-o asupra culturii Europei, care ar deveni o cultură americană, industrializată și mecanizată sau în terminologia lui Spengler ar deveni civilizație în loc de cultură.

Cultura industrială, spune Russell, are mare defecte care nu pot fi remediate decât prin contactul cu idealuri și comunității non-industriale.

Dacă vom înlocui în această propoziție termenul „civilizație" în locul termenului „cultură industrială vom obține o opinie care este identică cu opinia lui Spengler.

Motivul pentru care Spengler este mai radical decât Russell derivă din faptul că atitudinea sa asupra culturii și civilizației este rezultatul unui intens interes pentru acest subiect localizat, care va deveni o convingere personală, în lumina căreia el cercetează trecutul, reacționează la prezent și vede viitorul.

Este adevărat că Spengler nu crede că acțiunile umane sunt controlate și regularizate de aceleași legi care guvernează natura moartă și fără spirit, eliminând cumva cauzalitatea din viața umană. Trebuie însă amintit că el înlocuiește cauzalitatea cu destinul. Spre exemplu căderea lui Napoleon, asemeni oricărui mare eveniment- chiar la fel de mare ca exterminarea Europei sau chiar a umanității, putea fi cauzată de cea mai trivială ocurență, cum ar fi celebra piersică mâncată de acesta înainte de bătălia de la Dresden. Însă posibilitatea ca un accident banal, să producă un eveniment major constă în faptul că evenimentul major era destinat să se producă de o putere care odată acceptată dă sens tuturor cauzelor dar care nu poate fi explicată de vreuna din aceste cauze.

Acceptând însă distincția lui Spengler între destin și cauzalitate se poate observa cu destulă usurință că nu este posibil ca cineva să poată să prezică cu certitudine viitorul unei națiuni sau a mai multora.

Dacă excludem cauzalitatea din tărâmul spiritului, nu avem altă alternativă decât să acceptăm punctul de vedere al lui Bergson asupra evoluției creative. Trebuie să credem asemeni lui că deși trecutul influențează și ghidează viitorul, el nu îl determină. Viitorul nu evoluează dintr-un trecut în care orice eveniment care se va întâmpla este conținut în potențialitate. Toate cercetările noastre asupra trecutului, nu justifică deci concluzia că ce s-a întâmplat în trecut trebuie să se întâmple și în viitor. Faptul că națiunile în trecut, după ce au ajuns la un anumit nivel al dezvoltării culturale, au pierit când monstrul numit Civilizație a

fost gata să devoreze fiecare parte din aceea cultură, nu poate servi ca fiind o garanție, chiar o ipoteză de lucru, pentru idea că fiecare națiune trebuie la un moment dat să moară. De asemeni acest fapt nu poate să valideze nici afirmația conform căreia civilizația s-a dezvoltat în aceste națiuni tocmai pentru că este timpul ca ele să moară.

Civilizația devine, după Spengler un simptom al distrugerii însă așa cum am arătat daca viitor nu este cauzat ci destinul creează viitorul atunci cum am putea noi să știm ce se va întâmpla cu o națiune sau cu un continent, în condițiile în care destinul exclude orice înlănțuire logică de cauze și efecte sau cum le numea filosoful german Leibniz „rațiuni suficiente".

Evident concepția lui Spengler datorează mult lui Hegel asupra istoriei căpătând o relevanță nouă prin conceptele bine definite de cultură și civilizație. Spengler nu este singurul care vede în transformările de atunci ale epocii o configuare a sfârșitului națiunilor europene. Am văzut deja la Bertrand Russell o concepție aproape identică, concepție care este împărtășită și de filosoful rus Nikolai Berdiaev.

Berdiaev vede însă conflictul dintre civilizație și cultură prin prisma conflictului dintre Occident și Orient, dintre Europa Civilizată și cu sufletul mort și Rusia săracă din punct de vedere civilizațional dar care are o cultură profundă, extrem de vie și care nu trebuie să fie influențată de civilizația occidentală.

O altă diferența notabilă între cei doi gânditori este faptul că Spengler gândește istoria din punct de vedere agnostic în timp ce pentru Berdiaev istoria este în primul rând religioasă, și mai mult, creștină. Văzută din această perspectivă concepția sa asupra lumii este una diferită de concepția lui Spengler. Practic demersul lui Spengler este unul epistemologic în timp ce concepția lui Berdiaev este una religioasă. Una din criticile pe care Berdiaev i le adresează lui Spengler este chiar faptul că acesta este un om al civilizației, un produs al acesteia de care nu se poate disocia.

Some Minimal Points between Culture and Civilisation

The concepts of culture and civilisation are often used in various types of discourse, from political to economic or cultural, often without the users of these terms making the effort to distinguish or differentiate between culture and civilisation, their meaning or significance. We felt, however, that certain clarifications should be made, and not through a dictionary-type article, but by disseminating two philosophical concepts from the beginning of the last century that we believe are still relevant today. So we have analysed the diametrically opposed views of two outstanding thinkers, namely Splenger and Berdiaev, and the meanings they gave to the concepts of Culture and Civilisation in a concise manner, namely civilisation as the technological infrastructure for the deeper and spiritual substratum that is culture.

Copil

Prof. bilb. Agnesa Leahu
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Nişte ochi de copil
s-au deschis pe un ram
în poiana bântuită de întuneric
ce-mi spunea mereu poveşti cu zâne şi Feţi frumoşi.
Ochii albaştri, verzi, căprui
stăteau deschişi într-o mare visare
un minut s-au închis, apoi
din nou s-au luminat şi
dintr-odată au văzut pământul mult mai mare.
Mingea de lângă mine, din văzduh
se tot rotea în cercul vineţiu
al lumii, iar eu, tot mic copil,
caut în fiecare dimineaţă
o tinţă unde s-o arunc
cu mâna mea gingaşă, tot de prunc
si să cresc iute ca un Făt voinic,
câţi alţii într-un secol, eu într-un minut
să urc pe baricade şă să strig.

Suflete

prof. Babătă Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

Din galbene culori de mai
s-au strâns visuri în evantai,
Și din surâsul dimineților mai lungi
Petale cu-n decor pictat în dungi.
Pictat în roșu cu elan,
Întreg tabloul ar fi părut banal.
Și nici albastrul nu era mai potrivit,
Probabil s-au gândit că s-au pripit.
Dar n-au trecut cuvintele din gând,
Pe o hârtie albă,
Într-un singur rând,
Și nu s-a spus nimic sfâșietor,
Deși ar fi mișcat
Un suflet înstrăinat de dor,
de vreo schimbare-n viitor.
Nici nu s-a scris durerea din inimile lor,
Nici nu s-a plâns
Și-au apucat să treacă drumul-n rând,
Doar într-un singur gând.

Timpuri prezente

prof. Babătă Mihaela
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

În legănul timpului se cern amintiri,
și ceasul inimii e mai larg și mai plin,
e asemenea unei cupe cu vin
pe care uneori o cufundăm în venin.
Deși călătorim în gând și căutăm de multe ori
Un țap ispășitor,
n-ajunge timpul
și iar ne plângem că suntem muritori.
E-n legea firii, cred, să pierdem timp
Fără șă știm,
și uneori chiar,
fără să trăim.

A fost odată Moisil - cel care a așezat românii la calculator

Prof. Căşuneanu Alina
Liceul Teoretic *Bogdan Vodă* Hălăucești

„Pentru a putea întrebuinţa calculatorul la studiul problemelor concrete, omul e obligat să înveţe să gândească exact şi abstract”, acesta este unul dintre numeroasele aforisme care aparțin matematicianului român Grigore Constantin Moisil sau „Grigri” așa cu îl alinta mama sa, geniul matematicii care a pus România pe harta lumii în materie de informatică.

Grigore Constanti Moisil s-a născut la Tulcea, la 10 ianuarie 1906, fiind fiul lui Constantin Moisil, renumit profesor de istorie, arheolog, numismat, director al *Cabinetului Numismatic al Academiei* și membru de onoare al Academiei Române și al Elenei Moisil institutoare la Tulcea, apoi directoarea unei școli din București.

Educația timpurie a lui Moisil este asigurată de către mama, el învățând mai întâi să socotească și abia mai târziu să citească . „Demult, demult, eram mic. Nu ştiam că mama fusese şi ea mică. N-a început prin a mă învăţa să scriu sau să citesc, ci să socotesc. Voia să mă facă să nu-mi mai fie teamă de matematică. După ce mă-nvăţase să socotesc de la 1 până la 10, a sărit. (...) Regula de trei simplă a ştiut să mă facă s-o inventez. Apoi a început calculul mintal“, povestea Grigore Moisil în revista „Femeia“ din anul1954.

A urmat școala primară la București, iar studiile liceale la Liceul Teoretic *Mihail Kogălniceanu* din Vaslui și Liceul *Spiru Haret* din București, între anii 1916-1922.

În anul 1923, este student în anul întâi la Facultatea de Matematică a Universității București, însă, la insistențele părinților, în anul 1924 intră student la Politehnică, secția construcții fiind student la ambele instituții de învățământ. Interesul pentru matematică este cel care îl determină să renunțe la Politehnică după trei ani, deși promovase toate examenele.

În anul 1929, susține teza de doctorat în matematică *Mecanica analitică a sistemelor coninue,* în fața unei comisii conduse de Gheorghe Țițeica, teză care este publicată în același an la editura Gauthier-Villars din Paris, fiind apreciată de savanți precum Vito Volterra, Tullio Levi-Civita și Paul Levy.

În 1930, pleacă la Paris studiind la prestigioasa universitate *Sorbona* alături de mari matematicieni, făcându-se remarcat de către comunitatea academică. În anul 1931, susține examenul de docență, cu lucrarea *Sur une classe de systèmes d'équations aux dérivées partielles de la Physique mathématique*. Pleacă la Roma cu o bursă de studii Rockefeller și studiază între 1931 și 1932 cu matematicianul Vito Volterra.

În 1932, se întoarce în țară, unde devine profesor provizoriu la Universittea din Iași în 1932, apoi Profesor universitar în 1939. Locuiește timp de 10 ani în Iași și ține primul curs de algebră modernă din România, „*Logica și teoria demonstrației*", la Universitatea din Iași. Cercetările sale de logică au stat la baza unei puternice școli de matematică în țară și peste hotare. În perioada ieșeană, realizează o operă fecundă cu idei inovatoare în care se întrezărește concepția lui despre matematică și tehnica lui personală de mânuire a instrumentului matematic, făcând apropieri între idei foarte îndepărtate, utilizând noțiuni din domenii complet deosebite.

În perioada ieșeană, de asemenea, publică lucrări în domeniile mecanicii, analizei matematice, geometriei, logicii matematice și algebrei. A introdus algebre numite de el *Łukasiewicz trivalente și polivalente* (numite astăzi, algebre *Łukasiewicz-Moisil*) și le-a întrebuințat în logica și în studiul circuitelor de comutație. A elaborat metode noi de analiză și sinteză a automatelor finite și a avut contribuții valoroase în domeniul teoriei algebrice a mecanismelor automate.

În anul academic 1941-1942, este angajat profesor la Universitatea din București și publică intensiv în domeniul circuitelor electronice.

În anii 1950, devine pasionat de domeniul informaticii deși pe vremea aceea, dicționarul oficial de filosofie, descria domeniul ciberneticii ca "o știință burgheză reacționară îndreptată împotriva clasei muncitoare". În ciuda acestei atitudini guvernamentale, Moisil și-a folosit influența științifică să încurajeze oamenii de știință români în studiul domeniului calculatoarelor. Publică mai multe cărți care au fost traduse în mai multe limbi, inclusiv în rusă și cehă.

Moisil a sprijinit realizarea primelor calculatoare românești, contribuind la instalarea primului calculator de construcție românească în 1957, la Institutul de Fizică. În aceeași perioadă, Moisil a avut și inițiativa importantă de a crea un Centru de Calcul la Universitatea din București. Astfel, Universitatea din București a devenit una dintre primele zece universități din lume care aveau un centru de calcul.

Moisil este cel care a contribuit la dezvoltarea informaticii și la formarea primelor generații de informaticieni. În anii 1960, a început să țină cursuri de logică matematică și la alte facultăți din afara Universității din București, inclusiv la Politehnica din București de unde a recrutat și a pregătit cercetători. De asemenea, Moisil este cel care a avut ideea introducerii liceelor și facultăților de informatică în România, lucru realizat datorită prietenului său, Mircea Malița, care era Ministru al Învățământului.

A fost un extraordinar om de știință și profesor fiind înzestrat cu un deosebit simț al umorului, existând mai multe vorbe de duh și anecdote cu Moisil, precum celebra zicală „o nulitate ridicată la putere rămâne tot o nulitate”.

A fost membru al Academiei Române, al Academiei din Bologna și al Institutului Internațional de Fiolozofie, fiind laureat al Premiului de Stat al Republicii Populare Române și primind titlul ”Om de știință emerit”, însă, ca membru al Academiei Române, în 1969-1971 a intrat în conflict cu familia dictatorului comunist Nicolae Ceaușescu, când Moisil s-a opus în mod deschis („Hai să fim serioși!”) admiterii în academie a soției dictatorului fiind scos la pensie, iar grupul său de cercetare a fost dezmembrat.

A decedat pe 21 mai 1973, în timpul unei vizite, în Canada.

În 1996, ca semn de recunoaștere a valorii sale, societatea internațională a inginerilor în electronică IEEE i-a acordat distincția rară de *Computer Pioneer Award* (post-mortem).

Putem spune ca devenise obsedat de informatică și prin înființarea Centrului de Calcul implementează aceast nou domeniu în România, începe inclusiv să meargă prin licee, să stea de vorbă cu copiii fricoși de matematică, să le explice importanța informaticii și noile meserii care se fac din fața calculatorului. Își dă seama, încă din anii ’70, că această nouă inginerie, calculatorul, va schimba lumea, iar studenții trebuie să se pregătească de revoluție.

Bibliografie

- Moisil, V., *A fost odată... Grigore Moisil*, București, Ed. Curtea Veche, 2002
- Ștefan, I.M., *Pasiunea științei*, EDP, 1968
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Grigore_C._Moisil

Once Upon a Time There Was Moisil - The One Who Put the Romanians on the Computer

The current article is dedicated to Grigore Constantin Moisil, a Romanian genius of mathematics and computer science, who succeeded in supporting the creation of the first Romanian computers, contributing to the installation of the first Romanian-built computer in 1957 at the Institute of Physics. He also created a Computing Centre at the University of Bucharest, thus the University of Bucharest became one of the first ten universities in the world to have a computing centre.

Thanks to his genius he anticipated, as early as the 1970s that this new engineering, the computer, would change the world and that students should prepare for the revolution.

PEDAGOGIA LUI ISUS (VI)
Clasificarea parabolelor după Ioachim Ieremias

Prof. Lidia Petrescu
Liceul Teoretic Bogdan Vodă, Hălăucești

2.Îndurarea lui Dumnezeu pentru cei păcătoși

Acest grup de parabole conțin deci Vestea cea Buna. Evanghelia ne spune numai că s-au ivit zorii mântuirii aduse de Dumnezeu și că Răscumpărătorul a apărut, mântuirea este destinată celui sărac, iar Isus a venit ca un Mântuitor pentru cei păcătoși.

Cui sunt adresate aceste parabole?

a) parabolele despre oaia pierdută și despre drahma cea pierdută sunt adresate cărturarilor cârtitori si fariseilor (Lc 15,2);

b) parabola celor doi datornici este adresata lui Simon fariseul (Lc 7,40);

c) cuvântul despre cei bolnavi este îndreptat împotriva criticilor lui Isus din gruparea teologilor aparținând partidei farisaice (Mc 2,16);

d) parabola fariseului și a vameăului este adresata fariseilor (Lc 18,9);

e) parabola celor doi fii este rostită pentru membrii Sinedriului (Mt 21,23);

f) parabole care au drept subiect mesajul evanghelic în sensul său mai restrâns, sunt adresate nu celor sârmani, ci oponenților.

Ele sunt arme de controversă îndreptate contra criticilor și dușmanilor Evangheliei , care se supără ca Isus poate să declare ca Dumnezeu poartă grijă unor păcătoși și care sunt indignați ca Isus mănâncă împreună cu cei disprețuiți.

Isus își apară Evanghelia în trei moduri:

a) îndreaptă atenția criticilor săi către cei săraci cărora El le proclamă Vestea cea Bună.

Marcu aseamăna poziția lor (a săracilor) cu doctorul și bolnavii (Mc 2.17):*„Cei bolnavi au nevoie de doctor".*

<u>Parabola celor doi fii</u> (Mt 21,31) merge mai departe prin cuvintele ei de încheiere că,,vameșii și desfrânatele vor intra in Imparatia lui Dumnezeu inaintea voastră". Vameșii a căror penitență o priviți aproape ca imposibilă, sunt mai aproape de Dumnezeu , căci au manifestat părere de rău și pocăință.

Parabola celor doi datornici (Lc 7,41-43) confirmă de ce ei sunt mai aproape de Dumnezeu decât pioșii care nu înțeleg iubirea lui Isus. Tot această parabolă ajută la înțelegerea (textului) episodului relatat in Lc 36-50 despre femeia pacâtoasă.

Isus este invitat de Simon fariseul la masă - un banchet in cinstea lui. Nu se spune care era cauza lacrimilor femeii, tot ce se dezvaluie este o recunoștință fără margini: ea a sărutat picioarele lui Isus, le-a splat cu lacrimile sale si le-a șters cu părul sau. Cât de complet a fost copleșită femeia de recunoștință pentru Mântuitorul ei se vede din faptul că, fara să-si dea seama, și-a lepadat broboada și și-a despletit părul in prezența bărbaților. A fost atât de copleșită că a uitat cu totul unde se afla.Isus, în predica Sa, oferise iertare, de aceea a permis unei femei , care era păcătoasă sa îl atingă. *„Păcatele ei cele multe sunt iertate , căci a iubit mult.”*Dar cui i se iartă puțin, iubește puțin.

b) Isus îndreaptă atenția criticilor Veștii celei Bune nu numai catre cei săraci, ci si către ei însăși. În parabolele din această grupă apărarea Evangheliei este însoțită de cea mai aspră mustrare. Voi, zice El , sunteți întocmai ca fiul care a promis să dea ascultare poruncii tatălui său, dar după aceea a nesocotit îndeplinirea poruncii (Mt 21,28-31). Voi sunteți ca acei oaspeți respectabili care (cu grosolănie) au respins invitația la ospăț. Ce drept aveți voi să vă revârsati disprețul și batjocura asupra mizerabilei gloate ce stă la masa mea?(Mt 22,1-10; Lc 14, 16-24).

c) Isus apăra proclamarea Evangheliei către cei disprețuiti si proscrișii. Ea apare cum nu se poate mai bine în parabola fiului risipitor care ar putea fi mai recent numită parabola **Tatalui milosiv** întrucât vrea să sublinieze mai mult iubirea Tatălui decât păcatoșenia fiului (Lc 15, 11-32).

Parabola fiului risipitor

Parabola nu este o alegorie, ci o narațiune extrasă din viață,așa cum o arată versetele 18, și 21: *„Tata, am păcătuit împotriva cerului (adică împarației lui Dumnezeu) și împotriva ta"*. Astfel , tatăl nu este Dumnezeu, ci un tată pământesc, totuși unele dintre expresiile utilizate urmăresc să dezvăluie că, prin iubirea sa, el este o imagine a lui Dumnezeu.

Fiul mai tânar cere „*partea care i se cuvine*" lui, adică o treime din proprietate (deoarece, fiul cel mare ,întâi născutul obține de două ori mai mult decât ceilalți fii).

Poziția legală de punere în posesie asupra bunurilor se făcea în două moduri: prin testament și prin donațiile din timpul vieții tatălui (dar dobânda copilului devenea disponibilă numai odată cu moartea tatâlui). Tatăl a schimbat proprietatea în bani lichizi ,iar după aceea migrează. Fiul cel tânar, necăsătorit, a fost forțat să se afle în contact cu animale necurate (Lev 11,7) și nu a putut să

vină Sabatul. Deci , trebuie să fi fost redus la cel mai de jos nivel de degradare și silit să renunțe la practicarea regulamentară a religiei sale.

El fura ce mâncare găsea.

Versetul 17 *„el și-a venit în fire",* (în ebraică și aramaică întâlnim o expresie care denotă o căința profundă). După reglementarea legală el nu mai are vreo pretenție nici la hrană, nici la îmbrăcăminte. Cere să i se permită să le câștige pe amândouă prin muncă. Sărutul este (precum în 2Sam 14) un semn de iertare. Tatăl îl tratează pe cel care s-a întors, nu ca pe un argat, ci ca pe un oaspete de onoare:

* Îi dăruiește o haină nouă (un gest care în Orient este un semn de înaltă distincție) - simbol al Erei noi.

* Inelul și încălțămintea sunt un lux, find purtată numai de oameni liberi (deci, aici, fiul nu trebuie să mai umble desculț ca un sclav). Inelul trebuie considerat un sigiliu, a dărui un inel avea semnificația acordării unei autorități.

* Ospățul de Carne se mânca mai rar. Pentru ocazii speciale se gătea un vițel îngrășat. Sacrificarea lui înseamnă o sărbătoare pentru familie și pentru servitori și o primire festivă pentru fiul ce se întorcea la masa familiei.

Cele trei porunci date de tată sunt semne evidente de iertare și restaurare.

Fiul mai in vârstă (care aude cântece zgomotoase și bătai din palme) omite adresarea și-i face tatălui sau reproșuri cu grămada ,versetul 30. El evită să-l numească frate pe risipitorul ce s-a întors acasă. Cuvântul tatălui este deosebit de afectuos: *„dragul meu co*pil". Tatăl nu vorbește prezentând scuze, ci cu reproș, *„s-ar cuveni să te bucuri și să te veselești, câci întors este fratele tău"*

Parabola, cu o simplitate deosebită, vorbește despre bunătatea divină: Dumnezeu bun, îngâduitor, plin de milă, plin de iubire ce se bucura de întoarcerea celui pierdut, precum tatăl care a pregătit sărbătoarea de bun venit. Isus nu se mulțumește să povestească doar despre întoarcerea fiului risipitor, ci amintește și de protestul (revolta) fiului mai mare. De ce Isus a adăugat această parte? Nu există decât un singur răspuns: din cauza situației concrete în care se găsea. Parabola este adresată unor oameni asemanători fratelui mai mare, oameni care se simțeau jigniți de Evanghelie. Ei trebuiau să se simta loviți în conștiința, lor le spune Isus:

„lata cât de mare este iubirea lui Dumnezeu pentru copiii săi pierduți în timp ce voi sunteți atât de reci, egoiști, ingrați si plini de mulțumire de sine. Încetați de a merge pe căile voastre lipsite de iubire si fiți milostivi! Bucurați-vă împreună cu cei pierduți ce se întorc acasă, cu cei morți sufletește ce se înalță la o viață nouă.

Parabola Fiului risipitor nu are ca prim scop acela de a proclama Vestea cea Bună celor săraci, ci apărarea acesteia față de criticii ei. Justificarea lui Isus este tocmai această iubire nemăsurată a lui Dumnezeu. Parabola se încheie în mod brusc, iar chestiunea rămâne deschisă. Aceasta este un reflex al situației cu care era confruntat Isus. Ascultătorii săi se află în situația fratelui mai mare care trebuie să decidă, va accepta invitația tatălui său și va participa la sărbatoare. Isus nu-i condamnă înca, dar păstrează o speranță și vrea să-i ajute să învingă scandalul Evangheliei, să recunoască că egoismul și mulțumirea lor de sine îi separă de Dumnezeu și că vor ajunge să simtă marea bucurie pe care o aduce Evanghelia. Apărarea Evangheliei ia forma unui reproș și a unui apel către inimile criticilor săi.

Parabolele îngemanate: a oii pierdute) (Lc 15,47; Mt 18,12-14) **și a drahmei pierdute** (Lc 15,8-10), sunt strâns legate de parabola fiului risipitor. In Ic 15,2 mi se spune că Isus a primit vameși și păcatoși și a mâncat împreuna cu ei. Păcatoșii înseamnă: oameni care duceau o viața imorala (adulteri, râpitori) și oameni care urmau o chemare dezordonată (o ocupație care implică lipsa de onestitate).

Ex: perceptori, agenți fiscali, păstori...

Păstorii sunt socotiți păcătoși, pe motiv că sunt bănuiți ca-și mână turmele în țărini străine și că prefac produsul turmelor lor; acesta nu-l impiedica pe Isus să utilizeze termeni ca o, imagine a actului de iubire al lui Dumnezeu. Motivul ostenitoarei căutări a păstorului, nu constă în valoarea animalului (oaia cea grasă sau cea mai frumoasă) ci pur și simplu, faptul că îi aparținea,iar fără ajutorul său, oaia nu și-ar fi putut găsi drumul spre turmă.Afirmația din versetul 5, că păstorul își pune oaia pe umeri, este un act cotidian in Orient, pentru că oaia rătăcită, de obicei zace jos neajutorată și nici nu se mișcă, nici nu se ridică în picioare, nici nu fuge.Păstorul este nevoit s-o care pe umerii săi.

Regăsirea produce bucurie nemărginită. Așa cum păstorul se bucură de mielul adus acasă, iar femeia săracă de drahma regăsită, așa se va bucura și Dumnezeu .Timpul viitor din Lc 15,7 trebuie înțeles într-un sens eschatologic: la judecata de apoi, Dumnezeu se va bucura când printre mulți drepți va afla un păcătos disprețuit, asupra căruia El să poată pronunța iertarea.

The Pedagogy of Jesus

Jesus defends his Gospel in 3 ways:

a) He directs the attention of his critics to the poor, to whom he proclaims the Good News. Mark likens the position of the poor to that of the doctor and the sick (Mk 2:17): “The sick need a doctor”.

b) Jesus directs the attention of the critics of the Good News not only to the poor, but also to themselves. In the parables of this group, the defence of the Gospel is accompanied by the most severe rebuke. You, he says, are like those respectable guests who have rejected the invitation to a banquet. What right have you to pour contempt on the miserable mob that sits at my table? (Mt 22, 1-10)

c) Jesus defends the proclamation of the Gospel to the despised and outcast. It appears as it could not be better in the parable of the prodigal son, which could more recently be called the Parable of the Merciful Father, since it wants to emphasize the love of the Father more than the sinfulness of the son (Lk 15, 11 32).

Colaborarea familie-școală în dezvoltarea socio-emoțională a școlarului mic

prof. înv. primar Adriana - Sorina Tonea
Școala Gimnazială nr.1 - Todirești

Educația primită de copil în școală este o continuare a educației primite de copil în familie. Nu de puține ori, între mediul școlar și cel familial, sunt diferenţe mari de reguli, cultură, valori etc. Din acest motiv, copilul trebuie să se adapteze şi să se readapteze în mod repetat, fapt care îl afectează profund: are loc o stare de confuzie internă, el nu prea înțelege ce reguli trebuie asumate, care sunt valorile admise din punct de vedere social. Chiar am putea vorbi, la unii copii, despre o afectare emoţională, deoarece ei nu știu ce valori să adopte: valorile școlii sau ale familiei.

Pentru a preveni unele dezacorduri este esențială o relaţie potrivită între școală şi familie. De aceea, dascălul trebuie să desfășoare activități pentru a cunoaşte familia şcolarului, caracteristicile acesteia şi potenţialul educativ. Cei doi factori importanți implicaţi în educare, școala și familia, trebuie să comunice permanent, să-și armonizeze modelele educative promovate, să-și transmită reciproc informaţii referitoare la caracteristicile individuale de dezvoltare ale copilului, la climatul educaţional, la aşteptările privind educarea acestuia.

Atunci când părinții și școala lucrează împreună pentru a sprijini dezvoltarea copilului, acesta poate avea rezultate mai bune la învățătură, iar șansele să îi placă la școală sunt mai mari. Implicarea părinților în educația copilului și menținerea permanentă a legăturii acestora cu școala, nu țin cont de nivelul de educație sau de nivelul social al părinților; așa cum sunt părinți cu un nivel scăzut de educație sau cu venituri mici care se implică activ în educarea copilul, care mențin permanent legătura cu școala și participă la activitățile școlare și extrașcolare, așa sunt și părinți cu un nivel ridicat al educației sau cu posibilități financiare mari, care sunt dezinteresați de educația copilului și lasă totul în seama școlii.

Modalitățile prin care școala poate comunica cu familia sunt:

- *vizitele în familia copilului*: sunt o ocazie bună ca învățătorul să discute cu părinții într-un context informal, deoarece în această situație discuția este mai relaxantă și personalizată.

  În aceste cazuri se poate observa comportamentul copilului în mediul familial, atitudinea părintelui față de copil, se pot afla informații despre

cultura familiei. Se recomandă ca, pe parcursul vizitelor la domiciliu, dascălul să asculte mai mult pentru a afla părerea părinților despre interesele și preocupările copilului. Nu doar învățătorul poate face vizite, ci și părintele poate face acest lucru;

- *consultațiile cu părinții*: sunt propuse de către cadrele didactice, cadrele medicale, consilierul școlar sau chiar de către părinți, iar în cadrul lor se discută probleme de sănătate, probleme comportamentale, evoluția în asimilarea și consolidarea cunoștințelor dobândite etc. Aceste întâlniri au un rol important în comunicare, cunoașterea copilului, sprijinirea în procesul de învățare, rezolvarea de conflicte;
- *voluntariatul*: părinții se pot implica în desfășurarea activităților educative. Ei pot planifica unele evenimente sau pot contribui la desfășurarea în bune condiții a unor activități precum: vizitarea unor obiective turistive, excursii, participare la spectacole și altele;
- *asistența părinților la unele activități în cadrul școlii*: permite cunoașterea propriilor copii, a dificultăților și problemelor pe care aceștia le au, a comportamentului pe care copilul îl manifestă în relația cu alți copii sau în relația cu alți adulți decât cei pe care îi cunoaște din familia lui;
- *ședințele cu părinții și lectoratele*: au rolul de a informa părinții despre problemele organizatorice ale clasei de elevi (regulamentul de ordine interioară, oferta educațională, competențele din programele școlare, orarul, rezultatele de la unele teste docimologice etc.);
- *ateliere de lucru cu părinții*: activitățile care se desfășoară la propunerea învățătorului și presupun implicarea activă a părinților. Se pot desfășura activități mixte și cu părinții și cu copiii;
- *serbările periodice*: reprezintă o ocazie de apreciere a reușitelor copiilor și de evaluare și evidențiere a unor abilități ale acestora. Părinții pot confecționa costume, pot repeta alături de copii scenete, poezii sau versuri ale cântecelor.

De asemenea, ei pot contribui la educarea și dezvoltarea copiilor în următoarele moduri:

- au obligații de bază de a le asigura securitatea, de a le asigura condiții de viață pentru a fi sănătoși, de a le asigura condiții care să favorizeze progresul educațional;
- trebuie să comunice cu școala pentru a ști programele școlii și progresul copiilor, în acest caz și școala trebuie să ofere părinților aceste informații;
- implicarea părinților în activități extracurriculare și extrașcolare și

acordarea de ajutor profesorilor și elevilor, când aceștia au nevoie;
- acordarea de sprijin copiilor în activitățile de învățare de acasă;
- implicarea părinților în luarea deciziilor la școală; părinții pot fi membri în comitetul de părinți, în consiliul clasei, în consiliul de administrație, în diverse organizații de părinți sau de părinți și profesori, grupuri de suport, comitete educaționale;
- colaborarea părinților cu alte instituții în afară de școală, instituții care contribuie la dezvoltarea copiilor (instituții de cultură, sociale, medicale etc.).

Bibliografie:

Bonchiș E. (2011). *Familia și rolul ei în educarea copilului,* Editura Polirom, Iași

Ionescu M. & Negreanu E. (2006). *Educația în familie*, Editura Cartea Universitară, București

Stănciulescu E. (1998), *Sociologia educației familiale. Volumul II*, Editura Polirom, Iași

Family – School Collaboration in the Socio-Emotional Development of Young Schoolchildren

The education received by the child in school is a continuation of the education received by the child in the family. A good relationship between school and family is essential to prevent disagreements. The ways in which the school can communicate with the family are: visits to the child's family, consultations with parents, volunteering, parents assisting with some activities in school, parent – teacher meetings and lectures, workshops with parents, regular celebrations.

Rolul petrolului în economia României

Dr. Lucian Spiridon

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea resursele miniere, inclusiv petrolul, încep să se bucure de o atenţie deosebită datorită importanţei avute în dezvoltarea statului român modern. Ca urmare a importanţei strategice a resurselor de aur negru, la sfârşitul secolului al XIX-lea Parlamentul României a elaborat un set de legi privid acest domeniu economic şi strategic. La sfârşitul secolului al XIX-lea ,,s-au elaborat şase proiecte de legi miniere în 1863, 1870, 1873, 1881, 1886 şi 1895”[1]. Dintre aceste iniţiative legislative din epoca modernă doar proiectul iniţiat de P.P. Carp în 1895 a devenit lege. Această lege prevedea printre altele ca resursele subsolului să nu fie separate de proprietatea suprafeţei de pământ. Statul urma să primească o redevenţă de 2%. La începutul secolului al XX-lea Vintilă Brătianu afirma că ,,statul român a păcătuit grav în calitatea lui de proprietar al unor bogate terenuri petrolifere. Între 1895-1900 a înstrăinat 102 concesii totalizând o suprafaţă de 3653 ha”[2]. La începutul primului război mondial acelaşi Vintilă Brătianu publica în ziarul partidului ,, Viitorul” din 30 decembrie1914, un articol intitulat sugestiv *Războiul şi petrolul* şi în care menţiona ,,conflagraţia mondială actuală a pus într-o lumină vie unele chestiuni vitale, cărora din nenorocire nu le dădeam până acum importanţa ce meritau între acestea este şi chestiunea petrolului şi a derivatelor sale”[3]. La sfârşitul secolului al XIX-lea şi până după Primul Război Mondial România a deţinut controlul resurselor sale de petrol, resurse care în timpul Conferinţei de Pace de la Paris dintre 1919-1920 a reprezentat un atu în cadrul negocierilor. Perioada interbelică a reprezentat pentru industria petrolului şi geopolitica regională o perioadă importantă de dezvoltare a acestei industrii cu ajutorul capitalurilor societăţilor anglo-americane, franceze, olandeze. Una dintre cele mai importante legi care vizau domeniu a fost Legea Minelor din 1924 care prevedea printre altele ca statul să deţină controlul resurselor de petrol ale ţării pe care le putea concesiona pentru a se realiza extracţia companiilor din domeniu. Legea Minelor din 1924 a fost elaborată de guvernul Ionel Brătianu în cadrul legislaţiei economice şi în spiritul politicii

[1] Gheorghe Buzatu, *România şi trusturile petroliere internaţionale până la 1929*, Editura Junimea, Iaşi, 1981, p. 43.
[2] *Ibidem*, p. 48.
[3] *Ibidem*,p. 64.

prin noi înşine. Potrivit legiuitorului, regimul minier din România introdus la 1924 a urmărit a fi ,, potrivit cu natura zăcământului şi cu noile directive ce se desemnează în politica minieră de stat sub înrâurirea nevoilor economice interne şi în concordanţă cu politica economică mondială”[4]. Conform acestei legi, valorificarea substanţelor minerale aparţinând statului urma să se înfăptuiască direct de către stat sau prin concesionare unor particulari. Ca urmare a aplicării legii minelor din 1924, producţia de aur negru a crescut, ajungându-se ca în 1927, 52,5% din producţia de ţiţei a României să fie realizată din valorificarea terenurilor statului. Prin intermediul Legii Minelor din 1924 s-a dorit preîntâmpinarea acaparării resurselor petrolifere româneşti de către trusturile internaţionale[5]. La sfârşitul anilor ‘20 şi pe parcursul anilor ‘30 legislaţia minelor a fost modificată. Astfel, legea din 1937 a realizat conexiunea necesară între politica petrolului şi politica de stat. Conform legii din 1937 ,, statul era proprietarul tuturor bogăţiilor minerale ale subsolului”[6]. Conform Monitorului Petrolului Român ,,se vor putea exercita de către stat atributele de control în exploatările şi industria petrolului, atribute care în ultimă instanţă să asigure statului izvoarele de producţie. Interese de apărare naţională implică, în acelaşi timp, asigurarea izvoarelor de energie, conservarea lor printr-o extracţie cât mai raţională şi crearea de rezerve pentru acoperirea nevoilor viitoare pe o durată cât mai lungă, cât şi un control eficace în toate ramurile legate de exploatarea bogăţiilor”[7]. Perioada premergătoare războiului şi anii conflagraţiei mondiale au făcut ca resursele de petrol ale României să joace un rol hotărâtor în susţinerea războiului mecanizat. Noua organizare geopolitică a făcut ca România să se afle în alianţă cu Axa şi în primul rând cu Germania şi Italia. Pe parcursul războiului, în urma unor acorduri[8] sau tratate economice, România a livrat cantităţi diferite de petrol către armatele germane şi italiene la schimb cu devize în aur, mărci aur[9] sau armament. Cantitea cea mai mare de petrol livrată armatelor germane a fost aceea de pe parcursul anului 1941, an în care a fost declanşată operaţiunea Barbarossa împotriva U.R.S.S. Trebuie menţionat şi faptul că în 1942 a fost elaborată o nouă lege a minelor cunoscută mai mult ca Legea Petrolului şi în cadrul căreia se punea accent pe încurajarea societăţilor cu capital românesc stipulându-se că ,,pentru a stimula participarea capitalul

[4] Idem, *O istorie a petrolului românesc*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1998, p. 186.
[5] *Ibidem*, p. 201.
[6] *Ibidem*, p. 261.
[7] *Ibidem*, p. 262-263.
[8] Facem referire la Acordul economic din 4 decembrie 1940.
[9] Atât devizele aur cât şi mărcile aur erau transferate de statul german în conturi de la bănci elveţiene, conturi aparţinând statului român.

românesc în exploatările de petrol şi pentru a încuraja gruparea întreprinderilor cu capital românesc existente, statul acordă întreprinderilor existente sau care s-ar înfiinţa, care vor avea un capital minim de 400.000.000 în acţiuni nominative, deţinute în proporţie de 75% acţiuni sau părţi sociale deţinute de români etnici, persoane fizice şi al căror preşedinte, consiliu de administraţie, comitet de direcţie şi comitet de cenzori vor fi compuse din români etnici, în aceeaşi proporţie[10]. Conform aprecierilor, Legea Petrolului din iulie 1942 ,,a frânat pătrunderea capitalurilor germane în economia românească, dar nu a putut stăvili total expansiunea lor[11]. După februarie 1943, când a avut loc înfrângerea de la Stalingrad şi pe parcursul anului 1944, cantităţile de petrol livrate de statul român au fost diminuate invocându-se atacurile aeriene anglo-americane, sovietice, lipsa aparaturii performante de extracţie şi alte motive.

Anul 1944 a fost unul de importanţă capitală pentru Europa, dar mai ales pentru România, care avea să suporte transformări majore la nivelul alianţelor politico-militare după actul de la 23 august 1944. Această situaţie se datora ca şi-n perioada războiului, resurselor României, cât şi poziţiei geopolitice a ei, mai ales în cadrul noului sistem de reaşezare a marilor puteri prezentat de sovietici prin care orice teritoriu ocupat de armatele Naţiunilor Unite rămânea acestora şi li se impunea regimul politic[12].

Referitor la poziţia geopolitică a României în anul 1944, istoricul şi omul politic Gheorghe Brătianu făcea următoarea remarcă ,,Statul nostru este în atenţia Estului şi Vestului, Nordului şi Sudului deopotrivă şi în tot timpul”[13]. Analizând remarca lui Gheorghe Brătianu se observă că atât Germania, aproape învinsă, cât şi statele din cadrul Naţiunilor Unite, doreau ca România să rămână sau să treacă de partea uneia sau alteia.

Încă din primăvara-vara lui 1944, armatele sovietice înaintau spre teritoriul României. Înaintarea armatelor sovietice, cât şi măsurile luate ulterior au avut la bază înţelegerile dintre anglo-americani şi sovietici. În drumul lor spre vestul Europei, armatele sovietice s-au dedat la jafuri, furturi şi rechiziţionări masive neţinând cont că România era stat aliat al Naţiunilor Unite.

---

[10] Gh. Buzatu, *op. cit*., p.341.
[11] *Ibidem.*
[12] În cadrul unei discuţii cu Tito din primăvara anului 1945 Stalin referindu-se la sferele de influenţă afirmase că ,, spre deosebire de conflagraţia din 1914-1918 situaţia se schimbase radical în sensul că acela care ocupă un teritoriu îşi impune şi sistemul său social. Fiecare îşi impune sistemul social al său acolo unde ajunge armata sa”Gheorghe Buzatu, *România şi Marile Puteri 1939-1947*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 2003.
[13] Idem, *O istorie a petrolului românesc*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1998, p. 409.

În momentul pătrunderii Armatei Roşii la finele celui de-al doilea război mondial, ,,în teritoriile nesovietice”[14], arăta un martor, ,,au rechiziţionat şi au trimis acasă tot ce au putut lua”[15] alimente, animale, cereale, utilaje industriale, vagoane de tren, locomotive, maşini. Această remarcă a populaţiei civile a fost reflectată şi de documentele comisiei de anchetă trimisă de SUA şi Anglia şi condusă de Mark Eteridge, cât şi de rapoartele primite de Marele Stat Major Român în care se arăta că „în zonele ocupate de ruşi se comit jafuri şi violenţe”[16].

Una din principalele zone ocupate de sovietici la pătrunderea în România, la fel cum procedase şi Germania în 1940, a fost zona petroliferă, ocupată pe 28 august 1944, zonă râvnită atât de americani, cât şi de englezi.Aceştia din urmă alcătuiseră un memorandum, datat 29 aprilie 1944 şi preluat de Foreing Office intitulat „ Tendinţele postbelice din politica externă sovietică ce afectează interesele britanice” arătând că ,,Moscova nu va admite ca altcineva să folosească petrolul românesc pentru o agresiune împotriva U.R.S.S.” [17], dorind ,,o participare la resursele de petrol ale României”[18]. Această dorinţă s-a legalizat la începutul lunii septembrie 1944, când s-a încheiat la Moscova, Convenţia de Armistiţiu dintre România şi Naţiunile Unite.

Deşi delegaţia română, condusă de Lucreţiu Pătrăşcanu, plecase la Moscova încă din 29 august 1944, nu a fost primită la negocieri decât pe 10 septembrie 1944. Trebuie menţionat că, la început, sovieticii au refuzat cererea englezilor, din 28 august 1944, ca Armistiţiu să fie încheiat de o ,,Comisie de Control Interaliată din care să facă parte şi englezii”[19], ulterior, acceptând propunerea, dar solicitând în cadrul negocierilor rolul principal. Alături de Pătrăşcanu, din delegaţia română, au făcut parte generalul Dimitrie Dămăceanu, Barbu Ştirbei, Gheorghe Pop şi Constantin Vişoianu. Delegaţia aliaţilor era alcătuită din Molotov, Vâşinski, comisarii adjuncţi Mamilski şi Maiski, generalul Vinogeadov şi amiralul Bogdenko (U.R.S.S.), ambasadorul Angliei la Moscova, sir Archibald Cocrk Kerr şi ambasadorul SUA, Averell Harriman.

---

[14] Constantin Hlihor, *Armata Roşie în România adversar, aliat, ocupant(1940-1948)*, vol.1, Ed. Academiei de Înalte Studii Militare, Bucureşti, 1996, p.107.
[15] *Ibidem*.
[16] *Ibidem*, p.108.
[17] *Ibidem*.
[18] Gavriil Preda, *Importanţa strategică a petrolului românesc 1939-1947*, Editura Print Euro, Ploieşti, 2001, p. 289.
[19] Paul Quinland, *Ciocnire deasupra României. Politica anglo- americană faţă de România 1938-1947*. Traducere de Gheorghe Onişoru, Centrul de Studii Româneşti, Ed. Fundaţia Culturală Română, Iaşi, 1995, p. 102.

Negocierile au durat doar două zile până pe 12 septembrie 1944, sovieticii impunând delegaţiei române actul Convenţiei de Armistiţiu. Convenţia cuprindea 20 de articole, cele mai importante fiind articolele 10, 11 şi 12 care făceau referire la despăgubiri.

Din celele 20 de articole, 6 priveau strict despăgubirile economice pe care România trebuia să le plătească U.R.S.S. Prin articolul 12 se înfiinţa Comisia Aliată de Control, controlată de sovietici şi care avea rolul de a „lua asupra sa, până la încheierea păcii, reglementarea şi controlul executării prezentelor condiţiuni, sub conducerea generală şi ordinele Înaltului Comandament Aliat lucrând în numele Puterilor Aliate”[20]. Convenţia conţinea şi precizarea că România „a început lupta împotriva Germaniei din 24 august 1944”[21]. În cadrul aceleiaşi Convenţii se prevedea iniţial ca România să plătească despăgubiri U.R.S.S.-ului în valoare de 2 miliarde de dolari, fără a lua în calcul rechiziţiile făcute până la acea dată de sovietici.

Prin politica impusă, U.R.S.S. urmărea ca România să nu aibă forţa economică internă necesară refacerii după război şi „să nu aibă relaţii economice cu alte state, altele decât U.R.S.S.”[22]. După alte negocieri în care reprezentantul României, Ion Christu, arăta că bugetul ţării nu putea depăşi 600 milioane de dolari, s-a decis ca suma despăgubirilor să fie redusă la 300 milioane de dolari, plătibili în 6 ani. Sovieticii, prin manevre economice, au luat din România despăgubiri ce valorau cu mult peste suma impusă.

Folosindu-se de presă, sovieticii au ţinut să arate că armistiţiul era „foarte avantajos” pentru România. În ziarul partidului Pravda din 14 septembrie 1944 se arăta că „condiţiile Armistiţiului cu România sunt juste... prin aceste condiţii, ţările învingătoare(n.n. citeşte U.R.S.S.) au deschis ţării învinse drumul pentru restabilirea independenţei şi suveranităţii”[23]. Nu de aceeaşi părere erau şi americanii care, prin ambasadorul lor la Moscova, Harriman, într-o scrisoare trimisă la Washington, datată 15 septembrie 1944, arăta că, termenii armistiţiului dau comandamentului rus „controlul absolut nelimitat asupra vieţii economice a României”[24].

Convenţia de armistiţiu a fost analizată în cadrul şedinţei de guvern din 15-16 septembrie 1944, arătându-se, printre altele, că România, pe lângă resursele materiale date U.R.S.S.(petrol, vagoane, lemne, cereale) trebuia să

[20] Florian Banu, *Asalt asupra economiei româneşti de la Solagra la Sovrom 1936-1956*, Editura Nemira, Bucureşti, 2004, p. 60.
[21] *Ibidem*, p. 46.
[22] Gavriil Preda, *op.cit*., p. 294.
[23] Florian Banu, *op.cit*., p. 61.
[24] *Ibidem.*

participe cu 12 divizii în lupta contra Germaniei. Această prevedere a Convenţiei s-a finalizat prin încheierea în 25 septembrie 1944 a unei înţelegeri între Marele Stat Major Român şi Comisia Aliată de control prin care se prevedea ca în cadrul celor 12 divizii să fie incluse „ şi trupe aeropurtate”.[25]

Pentru punerea în practică a celor consemnate în Convenţia de Armistiţiu, guvernul român a înfiinţat o comisie de aplicare a tratatului de pace, alcătuită din 5-6 membri şi un preşedinte, comisie care putea fi subordonată Ministerului Afacerilor Externe sau Ministerului Economiei. Comisia s-a înfiinţat prin decretul lege nr. 527 din 24 octombrie 1944, când prin intermediul generalului Vinogradov s-a cerut ministrului de externe român, Grigore Niculescu Buzeşti, ,,petrol, cherestea, locomotive, vagoane, vase fluviale”[26].

În plină desfăşurare a războiului contra Germaniei, petrolul era principala solicitare a sovieticilor. În paralel cu solicitările oficiale, continuau rechiziţiile forţate cu predilecţie utilaj petrolier. Din această cauză, la 3 noiembrie 1944, reprezentanţii Angliei şi S.U.A., Arthur-Clark-Kerr şi George Kennan, la Moscova, înaintau un protest către Vâşinski, adjunctul ministrului de externe, prin care arătau că utilajul petrolier confiscat era ,,proprietatea companiilor anglo- americane din România”[27].

În răspunsul dat reprezentanţilor Angliei şi S.U.A., Vâşinski afirma că bunurile preluate erau germane şi că U.R.S.S. ,,nu intenţiona să se atingă de nimic din ceea ce a aparţinut companiilor engleze şi americane”[28]. A doua zi, la 4 noiembrie 1944 Clark-Kerr anunţa S.U.A. de răspunsul primit din partea U.R.S.S.

Poate pentru a stopa elanul reprezentantului Angliei în U.R.S.S., cât şi urmare a înţelegerilor cu Stalin, în aceeaşi zi, primul ministru britanic Churchill arăta într-o scrisoare trimisă lui Kerr că ,,noi avem doar 10% interes în România şi suntem mai mult spectatori”[29], în schimbul influenţei Angliei în Grecia şi zona Mediteranei.

Intuind atitudinea sovieticilor în planul rechiziţiilor din industria petrolieră, în 8 noiembrie 1944, Foreign Office solicita reprezentantului ei la Bucureşti, Le Rougetel, să se opună rechiziţiilor sovietice ,, de utilaj petrolier

[25] *România şi armistiţiul cu Naţiunile Unite. Documente*, vol II, coord. Marius Radu Mocanu, Bucureşti, 1995, documentul 3, p. 60 (în continuare se va cita *România şi armistiţiul*).
[26] *Ibidem*, documentul 12, p. 81.
[27] Gavriil Preda, *op.cit.*, p. 297.
[28] *Ibidem*.
[29] Valeriu Florin Dobrinescu, *România şi organizarea postbelică a lumii 1944-1947*, Ed. Academiei Republicii Socialiste România, Bucureşti, 1988, p.61.

de la companiile anglo-americane”[30], cât şi a înlăturării salariaţilor de alte naţionalităţi din cadrul companiilor petroliere.

La 17 noiembrie 1944, sovieticii blochează consumul intern de petrol direcţionându-l spre front şi export. Pentru a putea furniza produse petroliere necesare consumului intern, companiile trebuiau să obţină acordul Comandamentului Militar Sovietic, exemplul cel mai reprezentativ fiind cel al societăţii Astra Română. Aceeaşi companie trebuia să accepte înfiinţarea în luna decembrie 1944 a unui ,,birou de relaţii cu armata rusă”[31]. Se poate afirma că prin intermediul unor astfel de birouri, reprezentanţii armatei sovietice puteau controla producţia de petrol a companiilor. Trebuie menţionat faptul că Astra Română avea o reprezentare de peste 24% ca pondere în cadrul industriei petroliere din România, fiind controlată pe toată perioada războiului de englezi şi americani.

Generalul Susaikov, preşedintele Comisiei Aliate de control, preciza la 22 noiembrie 1944 că din cele 300 milioane de dolari datoraţi de România, jumătate trebuia să fie acoperită prin livrare de produse petroliere.

Burton Bery, reprezentantul S.U.A. în România aducea la cunoştinţă secretarului de stat american Cordell Hull, la data de 23 noiembrie 1944, că partea sovietică, prin Vâşinski, susţinea că toate utilajele petroliere rechiziţionate din România erau în plus, utilaje ce au fost puse în funcţiune la Baku şi Maikop pentru a creşte cantitatea de petrol necesar frontului şi nu produseseră petrurbaţii în industria extractivă din ţară, afirmaţie în total dezacord cu realitatea. Rechiziţiile efectuate de sovietici erau evaluate la preţul anului 1938 pentru a lua în valoarea stabilită cât mai multe produse.

Referitor la modul de aplicare a articolelor din Convenţia de Armistiţiu, s-au trimis proteste Moscovei şi de către Iuliu Maniu şi Dinu Brătianu, acesta din urmă arătând lui Vâşinski, într-un memoriu datat 27 noiembrie 1944, că datorită sustragerii ţevilor necesare industriei petroliere se putea ajunge ,,ca perspectiva acestei industrii esenţială, totuşi să fie precară”[32].

Asupra subiectului legat de rechiziţiile efectuate, partea sovietică a revenit în data de 1 decembrie 1944, printr-o scrisoare oficială, trimisă lui Kennan, în care se arăta că, utilajele confiscate sunt ,,capturi şi cad sub incidenţa articolului 7 al acordului de armistiţiu cu România din 12 septembrie

[30] *23 august. Documente*, vol. III, coord. Vasile Arimia, Mircea Muşat ş.a., Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1985, documentul 988, p. 239.
[31] Constantin Dobrescu, *Istoricul societăţii Astra Română(1880-1948),* Ed. Scrisul Prahovean-Ceraşu, 2002, p. 150.
[32] *România şi Armistiţiul*, documentul 24, p. 118.

1944”[33] . În aceeaşi scrisoare se mai arăta că se hotărâse să se lase, inclusiv firmelor americane, utilaj suficient pentru funcţionarea corectă a industriei extractive, mai ales că acele cantităţi de petrol erau folosite pentru susţinerea războiului contra Germaniei.

Într-un raport al O.S.S., la Bucureşti, datat 16 decembrie 1944, erau prezentate rechiziţiile de utilaj petrolier ce aparţinuse anglo-americanilor, cu menţiunea că, datorită pierderilor suferite şi din cauza campaniei din est a Germaniei, U.R.S.S. era slab dotată cu echipament putând astfel intra în posesia celui de la Ploieşti.

Pentru a avea evidenţa bunurilor rechiziţionate, la 1 decembrie 1944, s-a înfiinţat Comisariatul General pentru conservarea, controlul, administrarea şi lichidarea întreprinderilor şi bunurilor, mai ales a celor cu capital inamic (german, anglo-american) mai mare de 20%. Comisariatul a funcţionat până la 10 februarie 1945 când a fost înlocuit cu Casa de Administrare şi Supraveghere a Bunurilor Inamice.

În intervalul 12 decembrie -31 decembrie 1944, U.R.S.S. a preluat, „749.086 t produse petroliere din care, 487.538 t în contul articolului 11, 198.680 t. conform articolului 10 şi 132.872 t fără forme”[34] pentru Armata Roşie.

Între 26 septembrie 1944 -10 ianuarie 1945, sovieticii au rechiziţionat 2000 vagoane de utilaj petrolier de la 10 societăţi, constând în: material tubular, tuburi de instalaţie şi prăjini de foraj, ceea ce reprezenta 59% din totalul materialului de extracţie al tuturor societăţilor din România, ducând la accentuarea crizei în industria petrolieră.

La începutul anului 1945, economia românească a cunoscut o nouă criză provocată de lipsa căilor de transport care fuseseră preluate de către Comisia Aliată de Control, societăţile de profil folosind doar 179 vagoane pentru transportul utilajelor petroliere între septembrie 1944 şi februarie 1945, faţă de 2122 vagoane între septembrie 1943 şi februarie 1944.

În prima jumătate a lunii ianuarie 1945 (16 ianuarie), la Moscova se încheie o convenţie între România şi U.R.S.S. care avea ca scop „să compenseze daunele provocate de România U.R.S.S.-ului”[35] prin livrarea de mărfuri diferite.

Actul semnat la Moscova se numea Convenţie între guvernul U.R.S.S. şi guvernul român asupra mărfurilor pe care România urma să le livreze, în

[33] Gavriil Preda, *op.cit*., p. 297.
[34] *Ibidem*, p. 303.
[35] Dinu C. Giurescu, *Guvernarea Nicolae Rădescu*, Ed. All, Bucureşti, 1994, p.94.

compensarea daunelor cauzate de România U.R.S.S.-ului, prin operaţiunile militare şi ocuparea teritoriului sovietic. Documentul a fost semnat de Nicolae Rădescu- prim ministru, Constantin Vişoianu- ministru de externe, Aurel Leucuţia- ministru economiei naţionale şi Savel Rădulescu- preşedintele Comisiei Române pentru aplicarea Armistiţiului. Partea sovietică a fost reprezentată de mareşalul Rodion Malinovski, comandantul frontului II ucrainean. În baza acestei convenţii, U.R.S.S. a înfiinţat o Direcţie a Livrărilor din România, a cărei personal beneficia de imunitate, cifru personal şi curier diplomatic. Pe baza Convenţiei din ianuarie 1945 s-au livrat către U.R.S.S. „pe lângă cereale, vite, lemn şi cantităţi de petrol în valoare de 14.909.521 dolari”[36] În Convenţie era stipulat ca România să dea diferite produse până la valoarea de 50 milioane dolari anual. Dacă un produs solicitat nu era livrat la termenul cerut, românii erau penalizaţi cu 5% din valoarea produsului respectiv. Încă din 16 ianuarie 1945, Savel Rădulescu, preşedintele Comisiei Române pentru Aplicarea Armistiţiului, într-un material înaintat Comisiei Aliate de Control arăta că „referitor la cantităţile de petrol care trebuiau date U.R.S.S.-ului experţii români afirmau că acele cantităţi nu puteau fi livrate la timp datorită secătuirii puţurilor petroliere” [37] . Pentru respectarea graficului privind solicitările părţii sovietice, în 20 ianuarie 1945, Comisia Română pentru Aplicarea Armistiţiului solicita Comisiei Aliate de Control restituirea materialului extractiv rechiziţionat, fără de care nu puteau respecta termenele. Sovieticii interziseseră părţii române să cumpere material extractiv din S.U.A., Elveţia, Anglia. Pe parcursul anului 1945 Asociaţia Industriaşilor de Petrol din România, în rapoartele întocmite, arăta că pe lângă „necesitatea înlocuirii echipamentului având o stare de uzură avansată”[38] mai trebuiau cumpărate alte 50.000 t utilaje.

Pentru a se informa despre rechiziţionările efectuate de sovietici, au venit în România doi reprezentanţi ai S.U.A., geologul Walters şi colonelul Wilcox. Aceştia au discutat cu reprezentantul militar S.U.A. în România, Schuyler, în 17 februarie 1945. În discuţiile avute şi-au exprimat îngrijorarea faţă de situaţia industriei petroliere din România căreia „ruşii i-au luat atât de multe maşini şi utilaje de la societăţile petroliere încât producţia anului următor va fi mult redusă”[39]. Îngrijorarea exprimată se datora deţinerii mai multor companii de

[36] *România. Viaţa politică în documente 1945*, coord. Ioan Scurtu, f.e., Bucureşti, 1994, documentul 64, p. 273.
[37] *România şi Armistiţiul*, vol II, documentul 41, p. 168.
[38] Gavriil Preda, *op.cit*., p. 296.
[39] C.V.R. Schuyler, *Misiune dificilă. Jurnal (28 ianuarie1945-20 septembrie 1946).* Cuvânt înainte de general de corp de armată Dumitru Cioflină. Ediţie îngrijită de locotenent colonel

profil care nu îşi puteau desfăşura normal activitatea fiind ameninţate chiar cu dispariţia, ceea ce sovieticii urmăreau, de fapt.

Pe parcursul anilor 1944-1945, sovieticii în colaborare cu guvernul român au construit mai multe conducte de petrol prin care se transporta rapid petrolul luat din România. O astfel de conductă a fost pe direcţia Făurei-Brăila-Galaţi, conectată la conducta principală Ploieşti-Teleajăn-Buzău-Făurei-Constanţa. Prin aceste conducte către portul Constanţa s-au transportat în U.R.S.S. peste 650.000 t petrol/ anual. Sovieticii nu au permis României să vândă petrol altor ţări în mod direct, ci prin intermediul lor, pentru a se asigura că nu vor fi afectate cantităţile cerute prin Convenţia de Armistiţiu.

Pe parcursul lunii aprilie 1945 societatea petrolieră Româno-Americană, una dintre cele mai importante societăţi, alături de Astra Română, a încercat să crească producţia de petrol, dar utilajele de care dispunea erau învechite şi uzate. Deşi societatea amintită livrase, încă din septembrie 1944, cantităţile fixate, sovieticii pentru a frâna dezvoltarea societăţii au solicitat mărirea cotei impuse, ca apoi, la 21 mai 1945, să oblige societatea să renunţe la mai multe vagoane cisternă în contul rechiziţiilor.

La sfârşitul lunii aprilie şi începutul lunii mai 1945, Schuyler a avut mai multe întâlniri cu reprezentanţi ai Comisiei Petrolului din armata şi marina americană şi cu experţi din Departamentul de Stat, în care şi-au exprimat îngrijorările cu privire la imixtiunea sovieticilor şi a guvernului român în industria petrolului, cât şi posibilitatea înfiinţării unei companii monopol urmare a două convenţii dintre U.R.S.S. şi România, din mai 1945, prin care partea sovietică solicita participarea masivă în economia românească, în special în industria petrolului unde dorea să deţină monopolul în prospecţiuni, explorări, exploatări. În una din convenţii era prevăzută „înfiinţarea unei societăţi mixte la care vor fi invitate şi societăţile particulare româneşti”[40]. Participarea României în cadrul noii societăţi consta în prospecţiuni pe terenuri libere şi 50% din redevenţele brute.

Datorită secetei prelungite partea română a solicitat în lunile august şi septembrie, ca valoarea produselor agricole ce trebuiau livrate să fie echivalate în petrol. Urmare a solicitării guvernului României, în 11 septembrie 1945, guvernul român înfiinţa Oficiul pentru Coordonarea, Finanţarea şi Comercializarea producţiei de ţiţei pentru cei care nu aveau rafinării. Acest

Alexandru Oşca şi locotenent colonel Mircea Chiriţoiu. Autorii notelor locotenent colonel Eftimie Ardeleanu, Mircea Chiriţoiu, Alexandru Oşca, maior Vasile Popa. Traducere Sorana Georgescu Gorjan şi Alina Petricel. Ed. Enciclopedică, Bucureşti, 1997, p. 34.

[40] Florian Banu, *op.cit.*, p. 127.

organism şi Oficiul pentru Livrarea Produselor Petroliere au reprezentat instituţiile prin care s-a făcut plata despăgubirilor de război.

Pe parcursul anului 1945 dintr-un total de 4.700.000 t petrol extras, circa 3.142.214 t au fost trimise în U.R.S.S., restul fiind folosit pe plan intern.

În anul 1946, Sovrompetrolul [41] şi-a consolidat poziţia în industria prelucrării petrolului din România, ajungând să facă exploatări ale bitumurilor lichide având chiar exclusivitate în pofida prezentării mai multor oferte. Asemenea atitudine a nemulţumit pe reprezentanţii S.U.A. în România, cât şi Depatamentul de Stat, care la 1 februarie 1946 arătau că societatea Sovrompetrol era „favorizată de statul român, companiile americane de petrol fiind dezavantajate de stat”[42]. Trebuie menţionat şi faptul că în anul 1946 producţia de ţiţei brut a scăzut la 4.232.000 t, jumătate din cantitate fiind luată de U.R.S.S., unul din mijloace fiind societatea Sovrompetrol.

La Conferinţa de pace de la Paris din anul 1946, problema plăţii despăgubirilor de război ale României către U.R.S.S. a reprezentat unul din subiectele importante. Problema petrolului s-a dezbătut în Comisia Economică pentru Balcani [43] şi Finlanda. În cadrul Conferinţei, Anglia propunea, în 5 septembrie 1946, anexa 4 D, care prevedea despăgubirile ce trebuie să le dea statul român companiilor anglo-americane de petrol care funcţionaseră pe teritoriul României, text regăsit în articolele 23 şi 24 din Tratatul de Pace.

Pe durata Conferinţei de Pace de la Paris, emigraţia românească a întocmit mai multe memorii în care a prezentat situaţia exactă din România cerând marilor puteri să modifice unele articole din tratat. Un astfel de memoriu a fost înaintat de către Grigore Gafencu, în octombrie 1946, participanţilor la Conferinţă, arătând că prin măsurile luate de U.R.S.S. în plan economic România era izolată de restul economiilor din lume.

În februarie 1947, Gheorghe Tătărăscu arăta într-un memoriu trimis participanţilor la conferinţă că, în tratatul cu România se ştersese datoriile acumulate de Germania până în 1944 către România şi în acelaşi timp se accepta să impună României plata datoriilor către ea, în valoare de 1.1000.000.000 dolari, România pierzând de două ori. Tratatul prevedea şi achitarea sumei de 300 milioane de dolari la valoarea anului 1938, deşi

[41] Referitor la rolul avut de Sovromuri şi în special de Sovrompetrol în exploatarea economiei româneşti vezi şi Vasile Buga, *Lumini şi umbre. Relaţiile economice româno-sovietice 1965-1989*, Institutul Naţional pentru Studiul Totalitarismului, Bucureşti, 2019, pp. 50-66.
[42] C.V.R. Schuyler, *op.cit*., p. 293.
[43] Pentru mai multe detalii privind evoluţia Balcanilor în secolul al XX lea vezi : Oliver Jens Schmitt, *Balcanii în secolul XX. O istorie postimperială*. Traducere din limba germană de Irina Manea şi Andrei Pogăciaş, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2021.

delegaţia României a dovedit că achitase suma impusă. În tratat era stipulat şi livrarea către U.R.S.S. a „șase vagoane de aur”[44].

În proiectul de tratat cu România, apoi în forma lui finală din 1947, redactat în cadrul Conferinţei de Pace de la Paris se prevedea ca România „să restituie toate bunurile, drepturile şi interesele Naţiunilor Unite aşa cum erau ele până la 1 septembrie 1939.”[45]

În intervalul 12 septembrie 1944 -31 martie 1947, România a dat U.R.S.S.-ului 5.772.409 t petrol, mai mult decât Germaniei în intervalul 1940-1944.

România a reprezentat pentru U.R.S.S., atât pe parcursul celui de al Doilea Război Mondial, cât şi după, ţara cu o poziţie cheie în zona Balcanilor şi cu resurse naturale foarte mari.

Prin tratatul de pace de la Paris, U.R.S.S. şi-a legitimat pe plan internaţional poziţia în economia României, în principal în industria petrolieră. Evoluţia economică a României a fost grav afectată pentru multe decenii, aceasta datorându-se şi dezinteresului manifestat de marile puteri la nivel economic, politic şi diplomatic. După încheierea tratatului de pace din cadrul Conferinţei de la Paris din 1947, U.R.S.S. a trecut la exploatarea resurselor României. Pentru controlul economiei româneşti, sovieticii au înfiinţat Sovromurile, aceste societăţi mixte existând în economia românească până în 1956, an în care şi sub influenţa evenimentelor interne şi internaţionale au fost desfiinţate. Astfel, societatea mixtă Sovrompetrol a reprezentat „perla” societăţilor de exploatare a resurselor economice din România. Conform lui Dumitru Coliu, demnitar în Ministerul Economiei de la Bucureşti „sovromurile, şi mai ales sovromurile în petrol, nu erau altceva decât întreprinderi stat în stat. Organele de partid, organele de stat ale noastre nu aveau niciun drept de a se amesteca în treburile lor, cu greu puteam obţine vreo cifră sau alte date cu privire la mersul întreprinderilor, la economicitatea şi rentabilitatea acestora. Disciplina economică şi financiară era în mod sistematic încălcată, în domeniul salarizării, al normelor de muncă, al productivităţii muncii era o întreagă anarhie. Organele de conducere a acestor întreprinderi erau în majoritate deţinute de tovarăşii sovietici care nu admiteau niciun amestec de către organele de partid locale în treburile lor”[46]. La 22 octombrie 1956 se semna Convenţia privind desfiinţarea ultimilor două sovromuri din România şi anume

[44] *România în anticamera Conferinţei de pace de la Paris. Documente*, Bucureşti, 1994, documentul.50., p.316.
[45] *România. Viaţa politică în documente 1947*, coord. Ioan Scurtu, Bucureşti, 1994, documentul 9, p.96.
[46] Florian Banu, *op.cit.*, p. 172.

Sovrompetrol şi Sovromquart. Atitudinea lui Dej şi a celorlalţi demnitari români faţă de desfiinţarea Sovromurilor a putut fi observată şi în discuţiile de la începutul anilor '60 ai secolului trecut. Astfel, conform lui Alexandru Bârlădeanu, în cadrul discuţiei cu Kozâghin de la Moscova din 1963 acesta îi amintea demnitarului sovietic că „Sovromurile au spoliat economia naţională"[47]. După această perioadă a urmat o nouă etapă de presiuni economice prin intermediul C.A.E.R. Astfel, la începutul anului 1960, producţia petrolieră a României a ajuns la 11, 5 milioane tone, pentru ca în perioada 1970-1975 să fie atins maximum producţiei de 15 milioane tone.[48] Perioada anilor '70- '80 a dus la intensificarea relaţiilor cu statele din Orient, România exportând în zonă pentru domeniu extractiv utilajele necesare şi participând la realizarea respectivelor instalaţii. Începând cu 1975, cantităţile de petrol importat rafinat în România au crescut. Astfel, au fost aduse în acel an 5 milioane tone petrol din import, cantitatea de petrol prelucrat la nivelul anului 1975 de industria românească fiind de 20 milioane tone. Cinci ani mai târziu, în 1980, cantitatea de petrol prelucrată de rafinăriile româneşti a fost de 26,7 tone, producţia internă de petrol brut reprezentând 43%, iar importurile de 57%. Maximum cantităţii de petrol rafinat în România după al Doilea Război Mondial şi din întreaga istorie a industriei petroliere româneşti, a fost atins între anii 1987-1989, când s-a depăşit cantitatea de 30 milioane tone petrol care a fost prelucrată în România. Astfel, la nivelul anului 1989, au fost prelucrate 30 615 000 t de ţiţei, iar totalul petrolului supus prelucrării în acest an avea ca provenienţă 30% producţia internă şi 70% importul[49]. Potenţialul de rafinare al industriei româneşti pentru acei ani era de maximum 32-34 milioane tone petrol anual. Capacităţile cele mai mari de rafinare le aveau rafinăriile Brazi cu 4,7 milioane tone, Piteşti cu 6,5 milioane tone, Oneşti cu 5,25 milioane tone, Telejăn 4,7 milioane tone, Midia 3,5 milioane tone, Astra 1,8 milioane tone. În urma randamentului şi a produselor obţinute prin rafinare acestea erau: benzine 19%, motorine şi petroluri 31%, păcură 26%, uleiuri 2%, diverse materii prime petrochimice 12%[50]. În anii '90, industria extractivă şi prelucrătoare de ţiţei a avut şi ea parte de un declin ca urmare a desfiinţării sau transformării unor societăţi de profil, pierderii unor contracte cu state din Orient şi slabei retehnologizări. O altă problemă cu care s-a confruntat a fost reprezentată de

[47] *Ibidem*, p. 171.
[48] Pentru mai multe detalii privind evoluţia industriei petroliere din România în perioada modernă şi contemporană vezi Gheorghe Calcan, *În universul petrolului românesc. Studii*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2022.
[49] Gheorghe Calcan, *op.cit*., p. 57.
[50] *Ibidem*, p. 58.

cantităţile tot mai mici pe care societăţile româneşti de profil reuşeau să le extragă. Astfel, la nivelul anului 1989, producţia de petrol a României a fost de 9,6 milioane tone, însă în anii ce au urmat cantităţile extrase au scăzut astfel 5,2 milioane tone în 2005, 4,3 milioane tone în 2010, 3,4 milioane tone în anul 2018. Capacitatea de rafinare a scăzut şi ea de la 32,18 milioane tone la nivelul anului 1997, la 22,28 milioane tone în 2007. În ceea ce priveşte cantitatea de produse rafinate a scăzut şi ea de la 20,704 milioane tone în 1990, la 13,4 milioane tone în anul 2007, din care 9 milioane tone din import. Pentru nivelul anului 2007, cele mai mari cantităţi de prelucrare le-au avut Petrobrazi cu 4, 5 milioane tone, Petromidia cu 4 milioane tone, Arpechim - 3,5 milioane tone, Rafo - 3,5 milioane tone, Lukoil - 2,5 milioane tone. La nivelul acestui an, 2022, rafinarea se realizează doar la Petrobrazi, Petromidia, Lukoil şi Vega. În ultima perioadă însă s-a reuşit şi cu investiţii din partea mai multor companii americane descoperirea de noi zăcăminte fie în Marea Neagră, fie în alte zone ale ţării. Ca urmare a câştigării la Curtea de la Haga a procesului cu Ucraina vizând platoul continental, România are acces la noi rezerve de hidrocarburi vitale în plan economic şi geostrategic. Astfel, la începutul anilor 2017 şi ulterior au fost descoperite noi zăcăminte în judeţul Buzău în perimetrul Padina Nord 1 la o adâncime de peste 2500 m. Zăcământul este situat la o distanţă de 7-12 km de alte zăcăminte mature aflate în explorare de mai bine de 50 de ani. Conform reprezentanţilor O.M.V, noul zăcământ din zona Padina este cel mai important zăcământ descoperit în ultimii ani în zona Munteniei[51]. Conform estimărilor de la nivelul anilor 2000, România avea rezerve de petrol de 200 milioane tone. La nivelul Uniunii Europene, conform statisticilor din 2007, România ocupa locul al treilea după Danemarca şi Italia în ceea ce priveşte producţia de petrol[52].

[51] *A fost descoperit petrol la Buzău* vezi detalii pe www. Capital. ro
[52] Gheorghe Calcan, *op.cit*., 64.

The Role of Oil in Romania's Economy

In the second half of the 19th century, mining resources, including oil, began to enjoy special attention due to their importance in the development of the modern Romanian state. As a result of the strategic importance of black gold resources at the end of the 19th century, the Romanian Parliament drafted a set of laws concerning this economic and strategic field. According to estimates in the 2000s, Romania had oil reserves of 200 million tonnes. In the European Union, according to 2007 statistics, Romania ranks third after Denmark and Italy in terms of oil production.

În acest număr:

•La nivelul instituției noastre a fost depus un proiect intitulat UN LABORATOR INTELIGENT PENTRU LICEUL HĂLĂUCEȘTI - UN PAS SPRE „EGALITATE DE ȘANSE" PENTRU ELEVII NOȘTRI. (p.14)

•"În perioada 5 - 10 martie, un grup de elevi şi profesori de la Liceul Teoretic „Bogdan Vodă" Hălăucești, au participat la a patra mobilitate din cadrul Proiectului Erasmus + KA 229 - School Exchange Parterships - „Students Actively Learning Entrepreneurial Skils", în localitatea Aalst, la Liceul Go! Handelsschool, din Belgia. ." (pag. 44)

"Preocuparea pentru noi moduri de organizare politică a statelor de pe continent a stăruit încă din Evul Mediu, între soluțiile propuse aflându-se şi proiecte de unificare" (pag. 210)

"Cotul Donului – cuvinte rostite în şoaptă, cu teamă şi durere, în toate satele românești, un nume peste care încet-încet se aşterne uitarea… " (pag. 220)

"The first mobility of the accreditation project took place in Barcelona, Spain, from 20th to 25th February 2023. A team of five teachers from our highschool participated in this training course, *Web Solutions for the Classroom*." (p. 23)

"The project *Students Actively Learning Entrepreneurial Skills* (Reference No. 2020-1-BE02-KA229-074685_2) started in 2020 (with a one year delay due to the pandemic situation) and part of the KA 229 type of interschool exchange partnership projects - is coming to an end." (p. 53)

Articolele reflectă exclusiv punctul de vedere al autorului, Comisia nefiind responsabilă de modul în care pot fi utilizate informațiile cuprinse în prezenta publicație.

„Doresc să spun că sunt plăcut surprins de vastitatea temelor abordate în revista, **„Repere cultural – educaționale"**, promovată de liceul dumneavoastră din Hălăucești, în linie cu noutatea preocupărilor care sfidează școala de astăzi, ancorată liniar de spațiul cultural european. Sunt convins că mersul și demersul oricărei școli are succesul asigurat, cât timp nu face excepții de calitate, iar cercetarea continuă și adaptarea la exigențele noi preocupă toate părțile implicate și interesate. Istoria personală a fiecăruia dintre noi se împletește armonios și este strâns legată de istoria școlii pe care a frecventat-o, mai apropiată sau mai îndepărtată de o biserică, în care proiectul „om de calitate" stă la baza oricărui scop proxim sau îndepărtat, elaborat și susținut de oameni responsabili, conștienți de menirea de educatori, pe care au primit-o și au perfecționat-o în timp, cu dăruire și multe sacrificii.

Vă felicit din inimă și vă asigur de stima și de considerația mea, pentru grija și atenția susținută pe care o acordați rolului școlii în societatea complicată de astăzi și educării integrale a fiecărei generații."

Pr. lect. univ. dr. Bernadin Duma, OFM Conv,

Decanul Institutului Teologic Romano-Catolic din Roman

SALES - "Students Actively Learning Entrepreneurial Skills"

ERASMUS +

LICEUL TEORETIC
BOGDAN VODĂ

HĂLĂUCEȘTI
TEL. 0232 717 513
FAX 0232 715 671

www.liceulhalaucesti.ro

Print realizat la www.pimcopy.ro

ISSN: 2668 - 1196

Lightshot